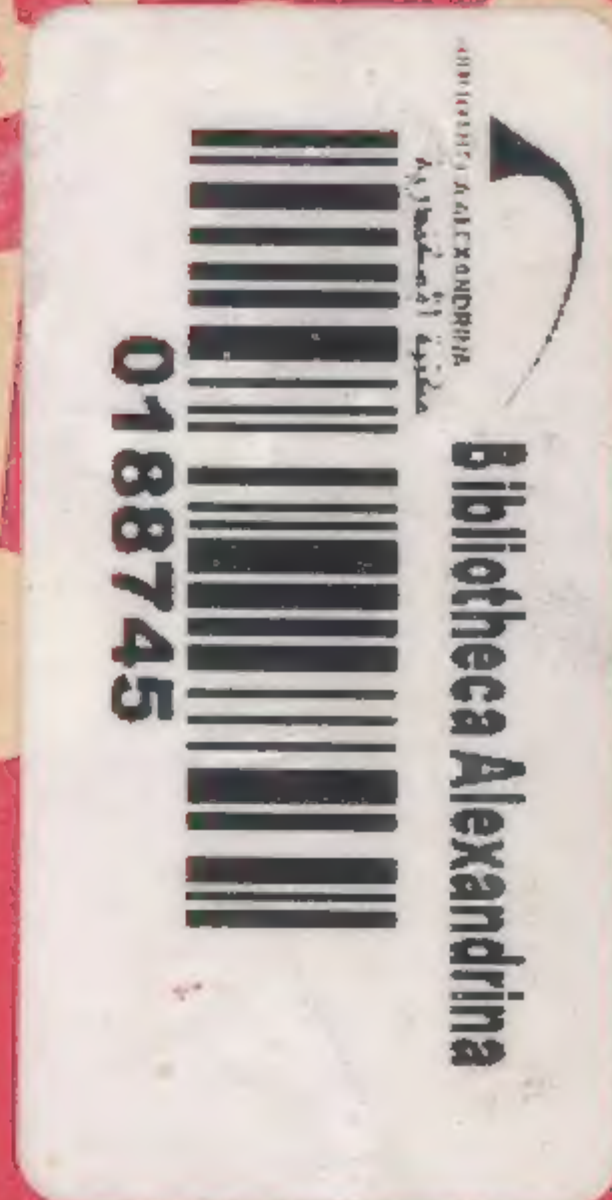


الأخت ماريان جوزيفامينندز



دعوة إلى الحب

الأخت ماري باجوزيفاميندز

الراهبة المساعدة

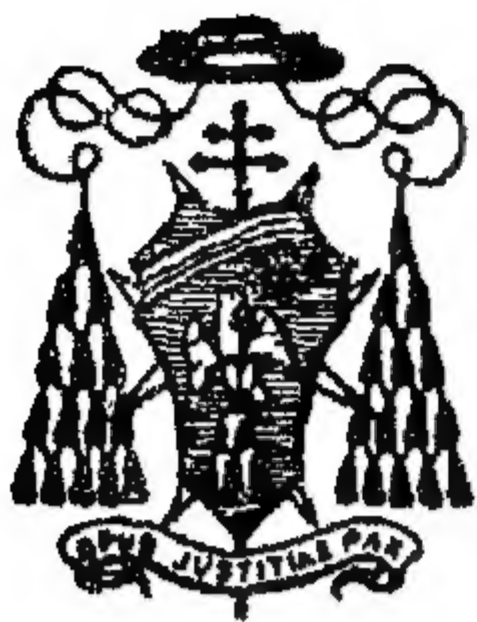
في جمعية قلب يسوع الأقدس

١٨٩٠ - ١٩٢٣

نقلت إلى اللغة العربية

١٩٦٥

دار المعارف بمصر



avril 1938

Ma Révérende Mère

Je ne doute pas que le Sacré Coeur de Jésus
n'ait pour agréable la publication de ces pages toutes
pleines du grand amour inspiré par sa grâce, à sa très
humble servante sœur Maria Josefa Minnender : puissent-elles
contribuer efficacement à développer en beaucoup d'âmes une
confiance toujours plus complète et plus ardente dans l'in-
finie miséricorde de ce Divin Coeur envers les pauvres pécheurs
que nous sommes tous.

C'est le vœu que je forme en vous bénissant,
vous et toute la Société du Sacré-Coeur.

E. Card. Tacchini

١ أبريل ١٩٣٨

الأم الرئيسة المحترمة

لا أشك أن قلب يسوع يسره أن تنشر هذه الصفحات المليئة من
الحب العظيم الذي ألهمته نعمته لخادمتة الوضيعة الأخت ماريا جوزيفنا
مينندز، فعساها أن تساعد مساعدة فعالة على أن تنمى في كثير من
النفوس أكمل وأحب ثقة برحمة هذا القلب الإلهي غير المتناهية نحونا
جميعاً نحن الخطاة المساكين .

هذا ما أتمناه لك ، مع إهداء البركة إليك وإلى كل جمعية قلب
يسوع .

الكردينال باتشلي
(البابا بيوس الثاني عشر)

كنيسة قلب يسوع

شارع الشرفا - السكاكى رقم ٤٣ - القاهرة

الأم الرئيسة المحترمة

كان المأسوف عليه الأب أدريان وهو وكيل نيابة هليوبوليس الرسولية قد أسند إلى منحه التصريح بنشر الترجمة العربية التي قام بها حضرة الأب عقيى اليسوعى لكتاب « دعوة إلى الحب » .

فقد قرأت الترجمة بلذة كبرى واهتمام عظيم ، ولا يغرب عن بالى ما تقتضى هذه الترجمة من المشقة لاختيار التعابير السائغة السلسة ولا جتناب الترجمة الحرفية . وقد شاء الأب عقيى أن يتحفنا بترجمة صحيحة دقيقة من حيث المعنى وبعبارة رشيقة أنيقة من حيث المبنى . وإنا نتمنى على الأب العزيز أن يواصلنا بمثل هذه الترجمات فنسد ما فى المكتبة العربية من نقص فى الكتب الروحية ، مما نأسف له جميعاً .

وكتاب « دعوة إلى الحب » كتاب نفيس فى غمرة هذا العصر الذى ضاعبت فيه النفوس الكريمة فى عالم المادة . فما أكبر تعزيزها حين تسمع صوت قلب يسوع يصل إليها عن لسان خادمتها الأخت جوزيفا فهو صوت لذيذ وقريب جداً ؛ نعم ، إن الله لأقرب ما يكون منا ، يرى

ويعلم كل شيء ، ورغبته أن نسمو رويداً رويداً فوق أهواء نفوسنا
لنستسلم إلى حبه .

عسى هذه الترجمة العربية لكتاب «دعوة إلى الحب» أن تنشر في مصر
وفي الشرق الأوسط لمجد القلب الأقدس ، ومجد خادمتها الأخت جوزيفا .

تفضل أيتها الأم المحترمة بقبول أسمى عواطف احترامي وبذكرى في
صلاتك أمام الرب .

لا مانع من طبعه

الأب ل . ريمو

القاهرة ١٩ يونية ١٩٥٩

ليطبع

القاهرة ، ٢ فبراير ١٩٦٠

أمان هوبير

النائب الرسولي هليوبوليس .

أشكرك يا أبت ، لأنك أخفيت هذه الأمور
عن الحكماء والفهماء وكشفتها للأطفال .
القديس متى ، ١١ : ٢٥

إن ما يرد في هذه الصفحات من نداءات الحب والرحمة قد تسلمته
راهبة مساعدة من راهبات قلب يسوع ، هي الأخت جوزيف مینندز ،
وقد توفيت في بواتيه (فرنسا) يوم ٢٩ من ديسمبر سنة ١٩٢٣ ، وهي
في الثالثة والثلاثين من عمرها .

وظلت هذه النداءات خمس عشرة سنة ، ذخيرة محفوظة عند
الأسرة الراهبانية التي تسلمتها . ولكن دل على أهميتها ما نيل من النعم
بشفاعة هذه الأخت الوضيعة ، وما كان من تصريح السلطة الكنسية
بنشرها على النفوس .

لقد شاء الله تعالى أن يُبقى في الخفاء زمناً طويلاً ، الأداة التي
اختارها ، وقد قال لها : « ما أنت سوى صدى لصوتي . . . متى سكت
صوتي . . . فماذا يبقى منك ؟ . . . »

فإذا رفع اليوم الحجاب فليس ذلك للتعريف بالأداة التي استعملها
ربنا ، بل تلبية لرغبة قلبه الذي يريد أن يجتذب العالم إليه ويخلصه بما
تبذله رحمته من الجهود المتواصلة .

الاختيار الإلهي

أحبك لأنك ذليلة
ولأنك أعطيتني ذلتك

على أرض الأندلس تلمس ربنا نفس نجية قلبه ليغرسها في فرنسا .
ولدت جوزيفا مينتندز في مدريد ، رابع فبراير سنة ١٨٩٠ ، وعمدت
في تاسعه بكنيسة القديس لورنزو ، ودعيت بالاسمين العزيزين على
إيمانها : ماريّا جوزيفا ؛ وقد ترك لها أخ صغير ، مات طفلاً ، محل البكر
في أسرة مسيحية كانت تنسكب عليها معها التعطفات الإلهية . وجاءت
بعدها ثلاث أخوات أكملن سعادة الحياة في تلك الأسرة المتناهية في
بساطتها واتحادها . وكان أبو العائلة رجلاً نشيطاً ذكياً ، وفر لجوزيفا
في سنواتها الأولى حياة رفاهية مرت سعيدة هنيئة . فكان الأطفال يكبرون
في جو من التقوى والعمل والبهجة والمحبة ، تفتحت فيه روح جوزيفا
بلاعناء . وقبلت سر التثبيت منذ الخامسة من عمرها ، فاستولى الروح
القدس على الأداة الصغيرة ليجعلها سلسلة القياد لعمل الله . واعترفت
أول مرة في السنة السابعة من عمرها . وكان ذلك اليوم أول جمعة من
الشهر وهو يوم مذكور في حياتها كتبت عنه : « في الثالث من أكتوبر
سنة ١٨٩٧ ، اعترافى الأول . آه ! ليت عندي ندامة مثل ذلك اليوم ! »

وقد تأثر معرفتها من كفايتها للأمور الفائقة الطبيعة ، فأخذ يدرّبها على حياة باطنية تناسب عمرها . فتعلّمت رويداً رويداً أن تناجي ضيف نفسها الخفى ، وكانت صلاتها كل صباح تصلها بمن كان قد ملك قلبها . كانت رزينة بشوشة ، حادة الطبع ، شهمة ، تقوم بحق البكرية خير قيام . وكانت أمها تعتمد عليها ، وأبوها يفضلها ويدعوها « ملكته الصغيرة » ، والكل في العائلة يعلمون أنه لا يمنعها شيئاً . حتى أخواتها فقد كن ينبها عنهن بتبليغ ملتمساتهم الصبيانية عنده . وأراد أن يكون هو نفسه معلمها الأول ، فبهره تقدم جوزيفا وفكر في أن يوجهها في طريق التعليم . غير أن الرب كان يرى غير ذلك ، وقد أعد لها في الخفاء طريقاً آخر . كانت المرحلة الأولى منه لقاءها بالقربان ، وتمكن اتحادها الكبير بحبيب القلوب النقية .

كان عمر جوزيفا إحدى عشرة سنة في شهر فبراير سنة ١٩٠١ حين قبلتها « راهبات التعويض » بتوصية من مرشدها الأب رويو الذي انضم بعد حين إلى الجمعية اليسوعية . فكان زمرة من الأطفال يجمعون كل مساء في الدير ليستعدوا للمناولة الأولى ، وكانت أشواق جوزيفا تزداد اضطراباً كلما فكرت في قرب تلك السعادة .

تحدد موعد الاحتفال في ١٩ مارس ، بعد رياضة قصيرة سمح لها والدتها أن تتبعها . فكتبت جوزيفا حسب عاداتها من البساطة بعض عبارات الحب الأولى بينها وبين العروس الإلهي .

« كيف دعاني يسوع دعوته الأولى ؟ »

« كنت في اليوم الأول ، أتأمل في هذه الكلمات : ” يسوع يريد أن يأتي إليّ حتى أكون كلي له ” فامتلأت فرحاً ، لأنني كنت أشتاق إليه كل الشوق . . . ولكنني ما كنت أعلم ما يجب أن أعمل لذلك . فالأم التي سألتها قالت لي : كوني طيبة جداً فتصيري كلك ليسوع » .

وفي اليوم الثاني . كان موضوع التأمل : يسوع عروس العذارى ، تفرحه النفوس الطاهرة النقية . « فأشرق فيّ ضوء عظيم وقلت في نفسي متى كنت عروسه صرت كلي له ، لأنني كنت أعرف أن أمي كلها لأبي لأنها كانت عروسه . وفكرت ، هكذا ، أنني إذا كنت عذراء صرت له ! . . . وبقيت ، دون أن أفهم معنى عذراء ، أعد طول النهار أن أكون عذراء .

وفي المساء بعد زياح القربان الأقدس ، قدمت ليسوع الطفل مقدمة صغيرة ، وسألته بكثير من الحرارة أن يأخذني حتى أكون دائماً له ؛ وافتكاري في أني اقتبلته قريباً في قلبي كان يملأ نفسي فرحاً ، وكنت حين أكون في هذا السكون وهذه السعادة ، أسمع صوتاً لن أنساه أبداً ، وقد استقر في أعماق روحي : ” أي بني ، أريد أن تكوني كلك لي ” . لا أقدر أن

أقول ما حدث ولكنى خرجت من الكنيسة ، عازمة أن أكون طيبة جداً .
وما كنت أدري الدعوة ما هي ، وكنت أحسب الراهبات خلائق غير
بشرية . إلا أنى ، منذ ذاك ، شعرت فى نفسى بشيء لم يفارقنى وفهمت
بعد حين أن ذلك الشيء هو الدعوة .

« وفى اليوم الثالث جددت مقصدى ، وفى ١٩ مارس ١٩٠١ ،
عيد شفيعى القديس يوسف ويوم مناوتى الأولى السعيدة ، قدمت هذا
الفعل ؛ فعل التكريس الصغير الذى ينبجس من صميم قلبى . »
« اليوم ١٩ مارس سنة ١٩٠١ ، أعد يسوع ، أمام السماء والأرض ،
وأشهد أمى العذراء القدوسة ، وأبى ومحامى القديس يوسف ، على أن أحفظ
دائماً فضيلة البتولية الثمينة ، ولا أرغب فى شيء إلا أن أرضى يسوع ،
ولا أخاف من شيء إلا أن أكدره . »

« علمنى يا رب كيف تريد أن أكون لك على أكمل وجه ، حتى
أحبك دائماً ولا أهينك . هذا ما أريده اليوم . يوم مناوتى الأولى . وهذا
ما أطلبه أيتها العذراء الكلية القداسة ، يوم عيد عروسك القديس

بنتك التى تحبك

جوزيفاً منندز

كتبت هذا وما زلت ، كلما تناولت ، أجده لربنا . وعندما قلت
للمعروف ما فعلت ، قال : إن البنات الصغار لا ينبغي أن يعدن شيئاً ،
ما لم يكن طيبات جداً وكان يريد أن يمزق هذه الورقة ، وأنا لا أقدر على

ذلك وأكرر وأكرر ليسوع : « أنا لك من هذا اليوم وإلى الأبد » .
وقد احتفظت جوزيفا .احتفاظاً شديداً بشهادة تقديمها الأولى هذه .
وظلت تلك الورقة الصغيرة المصفرة ، بحروفها الطفلية الكبيرة ، ذخيرة
وفائها بعهدا حتى وفاتها .

هذا اللقاء الأول بالقربان سلم نفسها إلى فعل الله ، وظل يعمل فيها
ببالغ القدرة والحرية ، فأصبح التناول المقدس فرح جوزيفا ، وأخذت
تتعمق فيها أصول الفضائل المتينة وتبدو عليها تباشيرها .

عدل والداها عن مقصدهما الأول ، وبارشاد الروح الإلهي أدخلها
جوزيفا معهد « الفنون والصنائع » فلفتت نباهتها وكفاءتها نظر المدرسات .
فأصابعها الرشيقة الالبتة كانت تخرج بدائع طريفة ، ولم يلبث النجاح أن
واعم شغلها ، وظل قلبها بسيطاً ، ونفسها تستقي كل صباح من تناولها قوة
لتبقى طاهرة .

« لقد تعرضت لشروور كثيرة ، ولكن الله حفظني منها وسط أخطاء
المصنع وأخاديت السوء . فكم مرة بكيت عند سماعي أشياء تقلقني ! . . .
غير أنني وجدت دائماً قوة وتعزية في إلهي . لا شيء ولا أحد غير عزمي
أو شككتني في أن يسوع كان يريدني له » .

أصبحت جوزينا ، وهي في الخامسة عشرة ، خياطة بارعة ،
فاستعادتها أسرتها ، وكانت قد غيرت مسكنها ، وأقامت في منزل قريب
من مدرسة راهبات قلب يسوع ، مما يسر لها تعليم البنات الثلاث الصغار ،

وأن تبقى البكر في الدار . فغدا معبد قلب يسوع هوى جوزيفا اليوى ،
وأخذ يسوع ، من بيت قربانه ، يوجه إلى قلبه تلك الفتاة الساذجة التي
فتنته .

وكانت السعادة لا تزال مخيمة على حياة العائلة الهادئة . فعرفت
جوزيفا ، وهي في عملها ومساعدة أمها ، ما في الحياة العائلية من الأنا
والحلاوة وظلت مكانة «الملكة الصغيرة» ممتازة في قلوب ذويها ، كأحسن
ما تكون كبرى الأخوات المتناهية في تفانيها وطيبتها . وكانت هي روح
الأسرة السعيدة ، بدمائة أخلاقها ونشاطها في كل أعمالها ، مع اللباقة
في إرضاء الآخرين ونسيانها نفسها . كل شيء كان في ذلك الاتحاد
سعادة ، تبدو على أعظم الأفراح فيه سمة الإيمان المسيحي .

كانت مكافأة الصغيرات في ذلك الوقت أن يذهبن إلى زيارة
رئيسة دير الكرمل ، شقيقة والدتهن ، فكن يستقبلن هناك استقبال
أميرات ، في دار الكاهن مرشد الراهبات ، وقد أدى بهن طوافهن في
مكتبته إلى العثور على كتاب القوانين فكن يقرأنه بلذة وسرور . وكن
متى عدن إلى المنزل يمثلن العيشة الكرملية ، فيرتان صلاة الفرض ،
ويقلدن الراهبات في أعمال الإمامة وكانت جوزيفا تشجع أخواتها
على ذلك . ولكنها كانت تجد في هذا الكرمل المرتجل شيئاً غير التمثيل
الظريف .

غير أن قانون الحب لم يلبث أن انطبع على هذا الصباء النضير ،

ووجب أن تصاغ الأداة في بوتقة المحن ، وأن تعصف ريح المصائب في
هذه النبتة الهشة لاختبارها وتشبيتها ؛ سوف يقول لها الحبيب الإلهي يوماً :
« لا ترتأبي أبداً في محبة قلبي ، لا بأس عليك أن تهزك العواصف ،
أحياناً ، فأنا نفسي ثبتت أصل صغرك في أرض قلبي » .

الانتظار

« أنقضى ، وعينك مغمضتان ، أذا
أبوك عيناي مفتوحتان لأقودك وأهديك »

ما عثمت المحنة ، التي كان واجباً أن تنزل بجوزيفا ، أن احتلت
العائلة الهائلة حتى ذلك الحين ، فاستقبلتها هادئة ، استقبال أحباء الله
المخلصين . وتعلمت بجوزيفا أن تتألم كما تعلمت من قبل أن تحب ،
وتفتح قلبها لعبير التضحية والعذاب ، وأخذ خلقها يتلين وطبعها يتشدد ،
ونفسها تتقوى في ملامسة الصليب ، وحبها ينضج دون أن ينقد ما فيه من
الحدة .

دخل الموت هذا المنزل السعيد سنة ١٩٠٧ ، فاختطف كرمين — إحدى
أخواتها الصغار — غير متجاوزة الثانية عشرة من عمرها ، وتبعها بعد
قليل ، جدتها أم والدتها . فكان فقد كرمين جرحاً مؤلماً لقلب الوالدين .
فقاوما حزنهما حيناً ولكنه تغلب عليهما ، فأصيبت الأم بعد شهر بالحمى ،
والأب بالاحتقان الرئوي ، وظهرت جوزيفا في هذه الحوادث كما هي ،
معتمدة على إيمانها ، وحياتها الباطنية ؛ فتخلت عن عملها ، وهبت تمرض
والديها . فقامت على صغرها ، خير قيام بعملها . ثم زادت النفقات ولزم

أن تقوم هي بحاجة الصغيرتين ، وقد نفذ المال وحل الفقر في هذه العائلة الحزينة فاعتنقته جوزيفا بشجاعة . وذاقت ، مدى أربعين يوماً ، كل آلام الحرمان وهم القلب وحملت وحدها عبء المسئولية الثقيل .

قالت : « كنا نحن الثلاثة نرقد في فراش على الأرض ، وكان طبيبنا الطيب يريد أن ينقل والدينا إلى المستشفى . ولكني لم أكن لأسلم بذلك ليقينى أن العناية آتية لمعونتنا فلم تتأخر . وذلك بواسطة راهبات قلب يسوع . فما كان أعظم عطفهن علينا ! كيف أستطيع ألا أحبهن ؟ » . . .

وحنّت القديسة مادلين صنوفيا على هذه الأسرة حيث كانت تشب في الظل تلك التي ستغدو يوماً ، ابنتها الممتازة . ففي إحدى ليالى تساعية لمؤسسة قلب يسوع دعت المريضة بناتها ، وقد قطع الأمل من شفائها وقالت : « لا تبكين . إن الأم الطوباوية جاءت وأكدت لى أنى لا أموت ، لأنكن لا تزلن فى حاجة إلى » .

وكانت جوزيفا تقول بعد حين : « لم نعلم ألبتة ما حدث ، غير أن الخطر قد زال منذ الغداة » . وشئى الوالد أيضاً . لكنه لم يستعد نشاطه ولا استأنف عمله .

وژالت الرفاهية من المنزل ، مذ ذاك الحين . ، وانصرفت جوزيفا إلى ما ترتب عليها من الواجبات . فأعطتها راهبات قلب يسوع مطرزة آلة خياطة ، وساعدها على العمل وذاع لها صيت لا بأس به فى الخياطة ،

فعرفت كدح العاملة ، بياض النهار وسواد الليل . ووقفت عزمها وتفانيها في وجه المصاعب كلها ، حتى عاد السرور في العائلة إلى سابق عهده . لكنه لم يكن إلا بصيصاً لم يلبث أن خبا ، فمات رب البيت بعد عامين ، بنوبة قلبية وكان المساعد له في نزعه الأب روبيو الذي غدا مستشار العائلة المفجوعة وصديقها ، وظلت جوزيفا سند أمها ، وحرقتها المورد الوحيد للأسرة الصغيرة .

أما روحها فكانت غارقة في حب فريد ، والدعوة التي خلبتها ، وهي في الحادية عشرة ، وتقدمتها المتكررة يومياً ظلت قوة حياتها وأفقها البعيد ، في ظلال طريقها الجديد . لقد كانت قبل وفاة والدها قد كشفت له ولأمها سرها ، وسألتهما أن يأذنا لها بالدخول في جمعية قلب يسوع . ولكن سمعت الدار أول مرة ، هذا الوالد ، يغضب على بنته المفضلة ، أما هي فمسحت دموعها وأقفلت قلبها على كثر دعوتها .

وبعد حين عرض عليها أحد الآباء الكرمليين أن تدخل رهبانية الكرمل ، وكانت تعلم أن الكرمل ليس محلها . فلم تقبل ، شاكرة ، وانتهزت الفرصة وراجعت أمها في دعوة الله لها . فأمها ، دون أن تعارض دعوتها ، توسلت إليها ألا تتركها ، فسكتت مرة ثانية وانتظرت . ولكن غمها كان عظيماً ، عند ما نالت أختها الوسطى رضى أمها فمسيقت بكرها وذهبت سنة ١٩١١ إلى دير الابتداء في شامرتين (بمدريد) . وكانت جوزيفا قد علمتها مهنتها ، رجاء أن تحل محلها في الأسرة ،

فخاب أملها . وفي هذه المرة سندها إيمانها بعناية الله وفضيلتها الناضجة ، فلم تتضعع ، وواصلت حياة العمل ، مشرقة أختها الصغرى فيه ، باذلة من نفسها ، بلا حساب في سبيل الكثيرين من (الزبائن) . وإن الله الذي كان يسير بها إلى تتميم مقاصده ، في طرق خفية وأمنية ، سوف يجبرها مراراً حتى يلقنها علم التسليم لإرادته والتضحية الكاملة .

وكان الأب رويو مرشدها الأمين ، منذ اثنتي عشرة سنة ، لا يهملها . ففي شهر فبراير سنة ١٩١٢ ظنت أن الفرصة قد أتت لتحقيق رغباتها . وقد صار عمرها اثنتين وعشرين سنة . فأملها الأب إلى راهبات التعويض ، وكان يعرفهن معرفة جيدة فتبعت جوزيفا مشورته ، طائعة ، وعدلت عما كان يجذبها نحو قلب يسوع ، فدخلت عند المعوضات وأخذت تمارس حياة الطالبة ، سعيدة في الأسرة الرهبانية التي أحبها وتذوقت روحها ، فالتعويض بواسطة قلب مريم كان يحقق حاجة نفسها . فلم يكدر سلامها تجربة خلال تلك الأشهر التي مرت ، وسط الأشغال المادية الوضيعة . وكانت حياتها الروحية تتفتح ، بلا عائق ، غير أنها في غمرة ذلك السلام ما برحت تسمع نداء آخر . فإن أجراس دير قلب يسوع القرية كانت كلما قرعت جددت في نفسها بالرغم عنها رغبات طالما حاولت نسيانها . وكانت العذراء نفسها تشعرها ، عن قريب ، أن راحتها لم تكن حيث هي . . .

كان على جوزيفا أن تعني بردهة فيها تمثال لأم الأوجاع ، فكانت

تحوطه بخالص عنايتها ، وكانت العذراء فى الزى الإسباني تحمل بيديها إكليلا من الشوك . دهشت جوزيفا يوماً دهشة شديدة ، إذ شاهدت الإكليل المقدس يسطع نوراً من جهة ، لم تميز فيها مصدر النور ولا جسرت أن تتكلم عن ذلك . واحتفظ الإكليل بنوره ثلاثة أو أربعة أيام ، فتشجعت وصعدت حتى التماس فرأت شوكة تشتعل وينبعث منها ذلك النور ، وسمعت فى الوقت نفسه صوتاً غريباً يقول لها : « خذى هذه الشوكة يا ابنتى . سيعطيك يسوع أشواكاً غيرها » . فقطعت الشوكة المتألثة وضممتها إلى قلبها ، وأجابت عن هذه العطية الوالدية بتقدمة لم تلبث أن تحققت فى بلاء من العذاب .

مرت ستة أشهر على دخولها ، واقترب موعد لبسها الثوب الرهبانى . ولكن بعدها عن الأسرة على ما هى عليه من الحاجة كان قاسياً جداً . فأبت أمها أن تأذن لها ، فنصح لها الأب رويون نفسه أن تعود إلى البيت . فالتزمت أن تضحى أيضاً بذاتها . وخرجت مجروحة القلب من ذلك الملجأ . ولم تكد تتذوق فيه إلا بعض ما يبرد غليلها من هذه الحياة الرهبانية . وحملت معها الشوكة التى انطفأ نورها ، وزادت حقيقتها اغترافاً فى حياتها . استأنفت الصعود فى العقبة الشاقة للوصول إلى الله ، وعادت إلى العمل وظهرت فى مدارس قلب يسوع بمدريد ، وقد كلفت بصنع الملابس الرسمية فيها ، فكانت مثال العاملة البسيطة المتواضعة ذات الضمير الحى ، والتقوى النادرة . لم تنس الراهبة خازنة ملابس البنات ، تلك

الفطرة الحامية التي لا تعرف غير الواجب ، وقد قالت عنها : « إنها بفضل اجتهادها ولطافة طبعها واستقامة نفسها لم تدعني أحس بأية صعوبة بقربها ، بل كانت بفطانتها ولباقتها ، ونشاطها الهادئ تؤدي إلى كثيراً من الحميل . كانت ذات إيمان حي . كما كانت عبادتها للقربان خارقة للعادة ، وكانت تحب قلب يسوع حباً شديداً ، وكانت تقول لي : عند ما أدخل هذه الدار أشعر أني في بيتي » .

لم تكن هذه حالها في معاطاتها مع الذين من أهل الدنيا ، فكثيراً ما جرح قلبها السليم واغتمت روحها النقية . فترى إلى بذلك وتقول : « لو كنت تعلمين كم أقاسى من الألم حينما أضطر بالرغم عني . أن ألبس هؤلاء الأشخاص ملابس قليلة الحشمة ! . . . » فشهد العالم ومطالبه كانت تحزن نفسها ، وتشعرها بهذا المنفى الذي لا ينتهي : « آه ! ما زلت منذ صغري ، أسأل قلب يسوع كل يوم أن أكون عروسه ، والآن وأنا أرى ما هي الحياة فإني أستحلفه أن يرضى ويمنحني هذه النعمة وأن يخرجني من هذا العالم لأنني ما عدت أستطيع أن أعيش فيه » .

فلم تكن تحيا ، على الحقيقة ، إلا بأشواقها الملهية التي يزيدها تناولها القربان المقدس كل صباح ، اضطراماً ، فمن القلب الإلهي كانت تستمد القوة ، لا القوة وحدها بل الطيبة والمودة وكل ما تنشره حولها من السرور محتفظة في سرها بصليتها وشوكتها .

لم يكن لها كثير من الصديقات ، ولكنها كانت تجتذب بمثلها

وتساعد بنصائحها جماعة صغيرة من العاملات مثيلاتها فتحمسهن وتبهجن بحسن لقاءها ، وكانت كلما سنحت لها فرصة وسط شغلها المتواصل رافقتهن إلى زيارة الأماكن المقدسة في أفيل أو قصدن تمثال قلب يسوع على أكمة لوس أنجلوس . وكانت حماسها وبشاشتها تحوّلان تلك الأوقات فرص نعيم ، وتطبعان في النفوس أثراً لا يمحي .

وكانت الأيام تمر وجوزيفا لا تزال تنتظر علامة الرب ، وظنت أنها تراها في سنة ١٩١٧ ، وعزمت أن تطلب قبولها في جمعية قلب يسوع . فقبلت بطيبة خاطر ، ورضيت والدتها أن تسافر ، ثم تحدد موعد السفر يوم ٢٤ سبتمبر وفيه عيد سيدة الشكر . وطلع ذلك اليوم المنتظر ، ولكن دموع الأم ثنت قلب جوزيفا الرقيق عن عزمها . فترددت ثم ارتخت أمام بكاء أمها . وظل محلها ، ذاك المساء ، في دير الابتداء شاغراً . فناحت طويلاً في نفسها على ما تدعوه ضعف حياتها الشنيع ، غير أن من يعمل في الظلام ، وهو النور ، كان يحقق من خلال التقلبات رسم حبه فيها .

وكانت فرنسا في ذلك الحين ، بعد أهوال الحرب تشاهد ازدهار عمل قلب يسوع . فعادت الشعلة تتوقد في العائلات بعد خمودها . وقد حفظت العناية في بواتيه دير فيان لبنات القديسة مادلين صوفيا ، فاستعدن تلك الآثار المعطرة بذكر المؤسسة القديسة .

ونشأ هناك دير ابتداء صغير للأخوات المساعدات ، ففيه كان

يسوع قد عين منذ الأزل مكان جوزيفا ، وإليه اقتادها بيده ، ما بين العواصف الأخيرة ، وشعرتُ هي ببدء سرى أن ساعة الرب قد وافت فصممت أن تلتمس مرة ثانية من راهبات قلب يسوع أن يقبلها وهي غير واثقة من النجاح .

فقدت هذا الالتماس في ٢٧ يونية وقيدت في مذكرتها : « إن التماسي لم يقبل مع أني كنت أسمع في باطن نفسي صوت يسوع يقول لي : ” ألقى ، ألقى ، ثني بي أنا إلهاك ” . »

فلم تغير لحاجتها شيئاً مما بت به في أمرها . بسبب تردها السابق . وأضافت : « في ١٦ سبتمبر ، انطرحت على قدمي صليبي وابتهدت إليه أن يقبلني في جمعية قلبه الإلهي أو يموتني ، إذ كان يظهر لي أنني لن أستطيع أن أتعذب فوق ما تعذبت وأعتقد أنه أراني قدميه الإلهيتين ويديه وقال لي : ” انظري جراحى قبليها ، ثم قولي لي هلا تقدرين أن تتعذبي أكثر ولو قليلاً ؟ أنا نفسي أريدك لقلبي ” . . لا يمكنني أن أقول ما حدث في إذ ذاك ! فوعده أني لن أحيا إلا لأحبه ولأن أتألم . . . ولكني ضعيفة جداً ، يا يسوعى ! » ومضى بعد هذا شهران في توسلات حارة حتى ١٩ نوفمبر فتقول : « سألته ، في مناوئتي هذا النهار ، بحق دمه الإلهي وحق جراحه أن يفتح لي باب هذه الجمعية الذي أقفلته أنا بنفسى . افتحه يا يسوع بحياتك ، فأنت تعلم أني لا أطلب شيئاً إلا أن أكون عروس قلبك الإلهي ! » لقد دقت الساعة . ففي هذا الصباح عينه ، توجهت جوزيفا

كعادتها إلى مدرسة قلب يسوع في شامرتين لكي تطلب شغلا . وكان في الدير من ينتظرها لأن رسالة وردت من بواتيه ، يطلب فيها بعض دعوات صحيحة مؤكدة ، لدير الابتداء المؤسس حديثاً ، فهل عند جوزيفا من الشجاعة ما يدفعها إلى طلب الالتحاق بدير في فرنسا ؟ قالت : « نعم » أسخى نعم . وفي اللحظة عينها كتبت تقدم نفسها . وقيدت في مذكراتها : « ارتيميت ثانية على قدميه الإلهيتين اللتين توليانى كل هذه الثقة ! . . . وشعرت ، برغم ضعفى ، بقوة لم أعهد لها في من قبل ! »

وأمها الحزينة لم تقم هذه المرة بأية معارضة فإن الله قد رفع الحواجز ، وخرجت جوزيفا من المنزل دون أن تقول شيئاً ، تجنباً لغصة الوداع . وتكفلت بحبة راهبات قلب يسوع لها فقمن بكل ما تحتاج إليه . فقالت : « أأخذنى يسوع ، وأنا لا أدري كيف حدث ذلك ، غير أنى وصلت إلى سان سبستيان ، وليس معى دراهم ولا قوة ، ولا شئ إلا الحب على ما أظن . ولكنى كنت لقلب يسوع . . . أنا دائماً أنا الضعيفة جداً ، ولكنه هو دائماً ساندى . »

لزم أن تبقى جوزيفا شهراً في دير قلب يسوع بسان سبستيان فاستقبلتها راهباته بمنتهى المحبة ، وكانت تحاول أن تقوم بشكر جميلهن ، فتقوم بكل ما تستطيعه من الخدمة ، فوجدتها نشيطة متحدة بالله . إلا أن ما كان يصل إليها من رسائل أمها وأختها المحزنة كان يمزق قلبها . وأخذت تقدر ما سوف تلاقيه من الصعوبة في تعلم لغة تجهلها . ولكن إرادتها ظلت

مطمئنة في القلب الذي ينتظرها .

قيل لها : « ما تصنعين في بلد لا تعرفين لغة أهله ؟ فقالت :
« يدبر الله » . وفي ٤ فبراير ١٩٢٠ غادرت وطنها نهائياً ، لتلحق بمن يقدر
حبه السامى أن يطلب كل شيء .

تحت ظلال دير فيّان القديم

« أزرعك في حديقة قلبي
وأرعاك هناك أنا نفسي »

كأنما دير فيان القديم في موقعه البديع ، على جانب التلال التي تطل منها بواتيه على وادي كلين ، إحدى البقاع المختارة ، هو للقاء الهيام الإنساني بالإنعام الإلهي .

ففي سنة ١٦١٨ ، حلت فيه طارئة من رهبان فيان ، ولكن الثورة دمرته ، وما هي إلا أن سكنت العاصفة ، حتى هبت القديسة مادلين صوفيا بارات . فأوقدت في تلك الحرائب شعلة الحب ، مؤسسة هناك أول دير ابتداء لجمعية قلب يسوع وأقامت فيه مراراً ، ونالت فيه نعماً فريدة حتى إن الدير ، والأروقة ، والحديقة لا تبرح كلها ، عند أسرتها الرهبانية ذخراً وتذكارات عزيزة للمؤسسة القديسة .

داخل تلك الجدران المباركة ، سيخفي قلب يسوع ابنته المفضلة ، ويرعاها كما يرعى البستاني زهرته الأثيرة ، فيفتح لها قلبه ، ويشركها بعطفه إلى النفوس ويكمل فيها وبها عمل حبه .

ومع ذلك لم يكن أحد ليتوهم عند وصولها إلى بواتيه أن هناك مقاصد سامية بدأت تتحقق ، فلقد ظلت خلال السنوات الأربع التي قضتها



کتاب دیر فیال

في الحياة الرهبانية مثلما كانت عند دخولها طالبة ، ظلت ساذجة سكوتاً ،
منصرفه إلى عملها ، لا يحس أحد بوجودها ، وكانت تبدو على هيئتها
الرصينة أحياناً ، كدرة من الألم ، تحجبها ابتسامتها اللطيفة ، إذا
ما خاطبها أحد أو طلب منها خدمة . وكانت عيناها الواسعتان السوداوان
تتكلمان وحدهما فيها ، دون علمها . وحياتها كلها تتراءى في صفائهما أو



قاعة المحاضرات

ينعكس عليها وهج حبها وعمق اختلاؤها .
كانت بجوزيفاً نبهة نشيطة ،
دربة في كل شيء وقد أغناها الله
بنعم وافرة مع رشاد نادر في العقل
وحصافة في الرأي ، مما يسهل للنعمة
أن تبدع صنعها بها على ذلك الأساس
من الرصانة والاتزان . وكانت رقيقة
القلب سخية ، قد قوتها المحنة وعلمتها
كيف تحتفظ بنفسها ، وهي توجد
بها . وكانت مثل كل من تعذبوا كثيراً
ذات طيبة تعلمتها من نسيانها ذاتها .

جاءت إلى الدير بنفس ناضجة بروح التضحية وفهم لدعوتها فائق
الطبيعة ، مع حياة باطنية عميقة ، وحب شديد لقلب يسوع .
ولكن هذه المواهب الإلهية ظلت محجوبة عن حولها ، كما كانت محجوبة

عنها هي نفسها ، فعاشت وماتت أمينة في حياتها منسية كل النسيان .
لم يكن في دير ابتداء الأخوات المساعدات إلا عدد قليل قد أتى من
مختلف الأديار . وكانت جوزيفا أولى الطالبات . وظلت بعد ذلك أقدم
المبتدئات .

لقد استهوتها ، منذ أيامها الأولى في الدير ، حياة التواضع والعمل
على مثل الحياة في الناصرة ، ووجدت تحقيق أشواقها في المثال الذي
ارتأته القديسة مؤسسة قلب يسوع . فهناك عمل كثير مجهول ، لمساعدة
عمل قلب يسوع في نفوس الأطفال ، ولكنه شغل مغموس في الحب والصمت
والصلاة . واتحاده بالقلب الأقدس وحده يولى الغنى الإلهي والقيمة الرسولية
فاعتنت جوزيفا ، بكل حرارة نفسها ، هذه الحياة الجديدة المنيرة لإيمانها
العزيزة على قلبها .

إن أسطراً قليلة تكفي للتعريف بما كانت عليه حياتها . الظاهرة مدة
الاختبار والابتداء وفي الثمانية عشر شهراً التي أتمت بها جولتها على الأرض :
أما علمنا يسوع أن الله لا يقدر الأمور على قياس البشر ؟ أما لخص الإنجيل
حياته في الدنيا مدة ثلاثين سنة ، بهذه الكلمات : « كان خاضعاً لهما » .
تلك قداسة الأخوات المساعدات في قلب يسوع كلما كن أقل شهرة
كن أقرب من المثال الإلهي . وكلما كن أخفى سيرة كن أكثر سمواً
فالأخت جوزيفا منندز كانت من تلك النفوس الخفية التي يراها الناس
قليلاً ويسمعونها قليلاً ويكتبون تاريخها بكلمات قليلة .

فتذكارات الأخوات اللائي عشن معها في فيّان ، ولم يشتبهن بشيء .
 مما كان قلب يسوع يواصلها به من الأسرار ، لا يمكن أن تقدم لنا إلا
 « مناظر ظاهريّة » ، كما تقول إحداهن ؛ لكن هذه المناظر ثمينة ، وعلى ضوءها
 يجب أن نتبع الأخت جوزيفا في حياتها الرهبانية القصيرة والمليئة بجداً . . .
 سواء عندها أعملت في المطبخ أم في خزانة الملابس ، انصرفت إلى
 كى الثياب أم إلى الأشغال العامة ، فهي هي أخت الواجب والقانون ،
 تمرصاة ، مطواعة ، لا تمتاز عن غيرها إلا بأمانتها . وميلها إلى الاختفاء
 لم يلاش فيها حسن البداهة والمهارة في العمل . وكانت لكثرة نشاطها
 يسهل عليها أن تقوم بوظائف كثيرة معاً ، خير قيام . وكانت أيام



المطعم

الأعياد والأشغال الكثيرة تحضر في
 المكان والساعة ، ساعة الحاجة إلى
 مساعدة . وتبقى بعد الجميع حتى تنهى
 العمل ، وتجعل كل شيء في
 محله ، وكأن الأشغال الصعبة من
 حقها ، ومسرتها في الأعمال الوضيعة .
 كانت أحد الأيام مستعجلة ، ومضطرة
 أن ترفض المساعدة في إصلاحات
 يحتاج إلى وقت طويل ، وتأملت من
 ذلك ، ثم عادت وعملت بنشاط حتى

إن خازنة الملابس وجدت في المساء كل شيء تاماً .
 وكانت لها لفتات لطيفة هي زينة المحبة : كانت إحدى أخواتها
 القدامى قد ضعف بصرها ، حتى لتعجز عن إدخال الخيط في ثقب
 الإبرة . وكانت تجد كل مساء إبرها مجهزة في محل خياطتها . وظلت مدة
 طويلة لا تدري من ذى التى تقدم لها تلك الخدمة .

إنها رغم مزاجها المرح الصريح ، قد تأملت ، مدة أشهر من عجزها
 عن فهم اللغة الفرنسية والتكلم بها مع كل ما كانت تبذله من التمرن في
 دراستها . ولما بدأت تعرف قليلاً أصبحت فرحة أخواتها ، بتعبيراتها
 المكسرة ولم يكن للحياء البشرى أى ظل عليها .

كانت جوزيفا تبهج ابتهاج الأطفال بما تهيئه الحياة الرهبانية من أوقات
 السرور ، وتشارك أخواتها في أنس التنزهات اليومية ، دون أن تخرج
 من الجوف الفائق الطبيعة ، وما يشعر باتحادها بالله . أما خارج هذه
 الأوقات ، فقد كان الجميع يعجبون من بساطتها ورزانة وجهها . فقد
 كان يغشاها جو من السكون كأنها في صلاة دائمة على انشغالها المتواصل .
 وفضلاً عن ذلك فإن هيشتها في الكنيسة كانت دليلاً على إيمانها الحى .
 وكأن مغناطيساً غلاباً كان يجذبها في الساعات القانونية إليها ، فتعجشو
 مضمومة اليدين ، منخفضة النظر ، كأن كل شيء حولها قد غاب عنها .

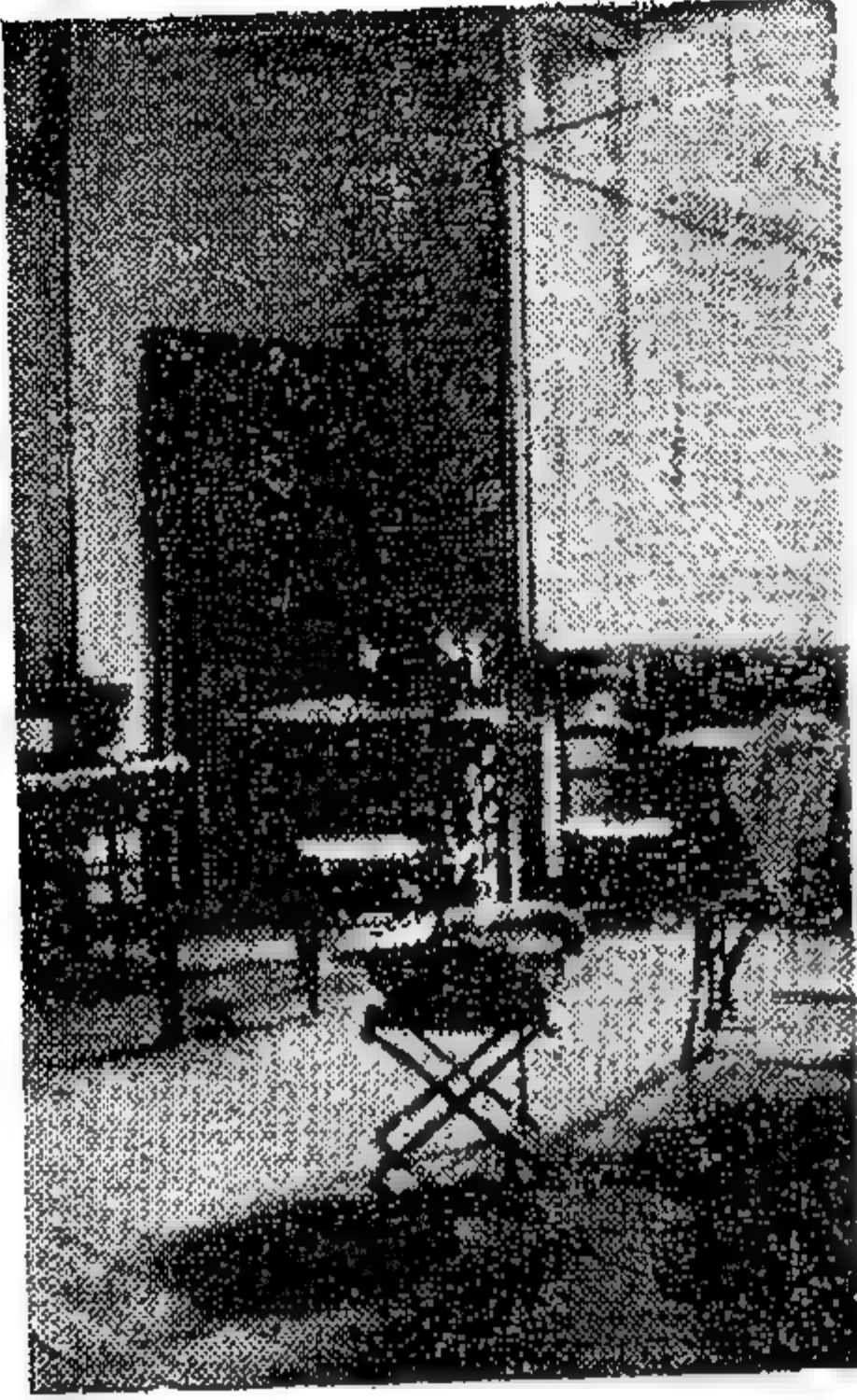
وما كان عزيزاً على قلبها ، مع عنايتها بحجرة القديسة المؤسسة ، وقد
 تحولت معبدًا ، أن تعنى بمعبد المشروعات حيث يسكن القربان الأقدس

فكانت ترعاه بجوارحها فترافق عواطفها وتراتيلها فيه حركات مكنستها ،
ولا شيء فيه كان يغيب عن نظرها وسهرها الشديد عليه .

بل كانت تبذل قلبها وجهدها في كل ما يسند إليها . فإن زاهية
محترمة متقدمة في السن كان يصعب عليها أن تقوم بخدمة نفسها ، فكانت
جوزيفاً تعتني بها صباحاً ومساءً . وكانت تحبها وتخدمها ، وتساعدها في
لبسها وطعامها وتسهر عليها سهرها على أمها ، مع كل احترام وحنان .
أما الأم العاجزة فكانت تنسى بقربها آلامها وصعوبات محنها .

وكانت خبرتها في الحياة تؤهلها لصنع البزات الرسمية للبنات ،
فأعدت لها المدرسة مشغلاً ، بعد نذورها ، وولتها إدارته ، وفوض إليها
تدريب بعض المبتدئات والطالبات ، فكانت تعلمهن ، دون التفات
إلى ما تتحمل من جهد ، فتصبر على ما لا بد منه من غباوتهن ، وتوزع
عليهن العمل توزيعاً حكيماً ثم تصلحه أو تتممه وهي دائماً حليلة طيبة ،
وكان يسعدها أن تعد أخواتها الصغيرات أحسن إعداد للخدمة الجمعية ،
وأن يتعودن الإتيقان والكمال في كل أمر . قالت إحدى المبتدئات : « لم
يرها أحد قط جزعة فارغة الصبر ، بل كانت إذا رأت عملاً مهملاً تقول :
لا يجوز أن نعمل لربنا مثل هذا العمل . وكان يحبها إلى النفوس ما في
سلطانها من الخزم والوداعة . أما فضيلتها فقد كانت درساً دائماً لمساعداتها
حتى إن ذلك المشغل قد كان أشبه بمعبود لا ينقطع فيه الصمت إلا بصلاة

تصعد فيه من القلب إلى الشفاه ، على حين تكون الإبرة مجارية بين الأصابع .



المشغل

جوزيفا كانت تحب الأطفال كثيراً ولا سيما الصغيرات منهم . وكان ذلك محسوساً في عملها ، وعند تجربتها الملابس ، وكن هن يدركن تفانيها لأجلهن . فكم من مرة طافت مساء في المنامات لكي تتيقن أنه لا ينقصهن شيء ، فكن يرينها تتوقف وترتق سرّاً بعض الفتوق ، أو تتمكن زر قميص . وكل ذلك يتم في سكون تام . لكن الملاحظات والمراقبات كن يقابلن ذلك بعاطفة الشكر ، والبنات يحفظن منه أجمل تذكار لمثال الحياة الرهبانية الذي كن يشاهدنه في حياة الأخت الوديدة المتواضعة .

تظل الأخت جوزيفا في خدمة الجميع طول النهار ، فإذا أمست وحدها عادت فانغمست في خلوتها اللذيذة ، تلك كانت هوى نفسها . قصدها ليلة إحدى الراهبات بعد تفرق المبتدئات ، تطلب منها خدمة ، فوجدتها منهمكة في الخياطة ، غير أن هيئتها كانت تعبر عن مرتفع أفكارها ، كأنها غارقة في الله . فوقفت الراهبة مدة تنظر إليها نظرة إجلال

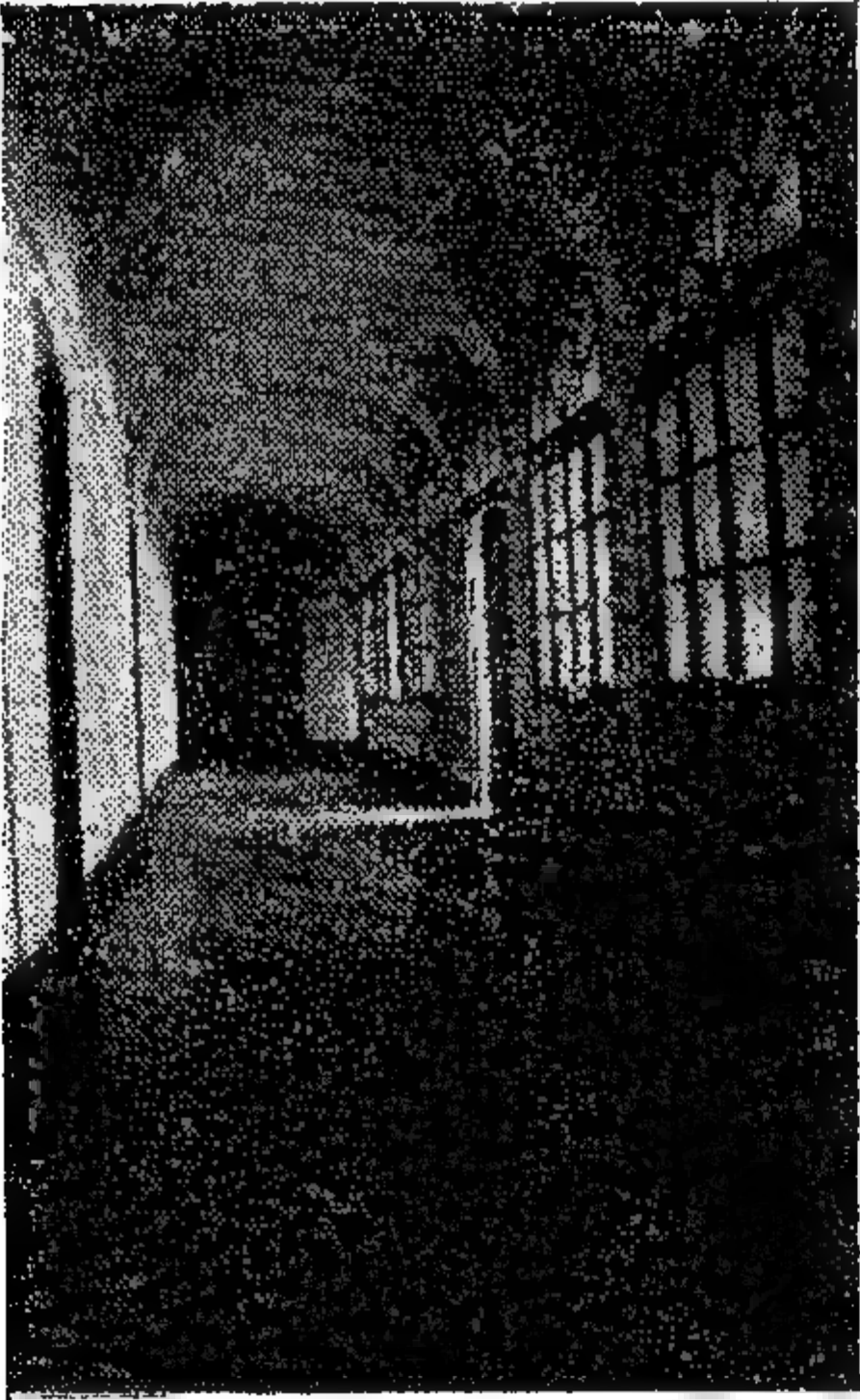
ثم كلمتها بهدوء ، فارتعشت ، ثم ألفت على محدثها نظرة مليئة خشوعاً ونهضت مسرعة لتصغى إليها كعادتها من الاحترام ، وكأن روحها عائدة من بعيد .

على هذا المنوال ، كانت تمر بها الأيام والشهور ، إلا بعض تواريخ تشير إلى مراحل هذه الحياة الرتيبة ، ففي ١٦ يولية سنة ١٩٢٠ لبست الأخت جوزيفا الثوب الرهباني . واستطاعت والدتها وشقيقتها أنجلا ، أن تحيطا بها في ذلك اليوم ، بما يسرته لهما محبة قلب يسوع في مدرية . فكان لقلبها الحنون تعزية في أن تراهما وتشاركهما بسعادتها الكبرى ، وحضرتا ثانية بعد سنتين في ١٦ يولية ١٩٢٢ يوم نذورها الأولى السعيدة ولا أحد من ذويها أو من أسرتهما الرهبانية كشف حينئذ ، ما كان يتحقق من سر الاتحاد بين قلب يسوع وقلب عروسه .

واستعادت جوزيفا فوراً حياتها الخفية في الظل ، ولكن لزمها أن تخرج منها بعد ذلك مرتين في شهر مايو سنة ١٩٢٣ إذ قررت رئيساتها بإلهام سماوى أن تفارق فيان مدة — فسافرت إلى قلب يسوع في مرموتيه . وقد ألفت إقامتها في هذا الدير شهراً ، تذكراً عبرت عنه الأم رئيسة الراهبات المساعدات بما يأتي : « لقد عرفت الأخت جوزيفا منذ أن تنال ها هنا ، احترام ومحبة الأخوات بتدقيقها في حفظ السكوت وحفظ القانون وببساطة عشتها ، فلم تكن تخفى شدة اتحادها بالرب على من حولها . وقد انسبكت منذ وصولها بالمجموع مستأثرة بأشق الأشغال العامة ومنهزة

كل الفرص للمساعدة ولعمل الجميل .

وكان ربنا قد قال لها : « سأترك هناك آثاراً لمرورى » فكشفت عدة مناسبات ، ما كانت عليه طاعة جوزيفا وروحها الرهبانى ، وأحسّت رئيستها حينئذ بسمو فضيلتها النادرة ، ومنذ ذاك الوقت تفاقمت آلامها الجسدية التى كانت تقاسيها من زمانٍ طويل ، فإن معلمها الإلهى قد كان أعلمها بأنها تكون بلا علاج بشرى ، فكانت تحفظ فى سر نفسها بشرى موتها القريب . ولم يكن من شىء ينم عن ذلك إلا هيتها المجاهدة ، فقد كانت تشعر بما كان يحاول تفانيها ، وعزمها ، وسرورها ، أن تخفيه عن العيون .



رواق خاص فى دير فيان

وعادت إلى دير فيان ثم فارقت بعد ذلك شهراً . وفى أكتوبر ١٩٢٣ دعى عدد كبير من الرئيسات إلى ممارسة الرياضة الروحية فى رومة ، فرافقت الأخت جوزيفا رئيستها لكى تعاون فيما تقتضيه زيادة العمل بالدير الرئيسى . غير أن إقامتها فى رومة كانت لها غاية أخرى ، لدى من قال من قبل : « أنا أدبر كل شىء وأعرف ما يوافق عملى . » وقد أضاف بعد حين إلى ما سبق : « متى طلعت الشمس بعد يوم غيوم بدأ نورها

في العيون أكثر سطوعاً ، وعلى بعد محنة كبرى هو أكثر إشراقاً » ، فإن جوزيفاً فيما كان يكتنفها من الصمت ، قد عرفت في روما ساعات أليمة ولكنها وجدت فيها السلام وما يوليه دائماً من النور والإيمانُ بسلطة الأب الأقدس وبركته وعادت إلى بواتييه ، في ٢٦ أكتوبر ، لقضاء المرحلة الأخيرة ، وكانت تعلم أنها جدد قصيرة .

عادت إلى وظائفها تعمل حتى استنزاف قواها ، منذرة مشغلها العزيز أنه لن يعتمد عليها طويلاً . واتخذت في التاسع من ديسمبر قوة من عطشها إلى القربان فجرت قدميها إلى المعبد ، ولكنها في المساء لزمت الفراش لزوماً نهائياً .

ولفظت نذورها الأخيرة في ١٢ ديسمبر ؛ حين قبلت سر المسحة ، فكانت عيداً سماوياً في ليل أرضي . وكتبت إحدى الراهبات عن ذلك فقالت : « أخذ الحجاب يتزاح عن الأخت المباركة التي كنا نجهل كل شيء عنها حتى ذلك الوقت ، فكانت حجرتها معبدًا أكثر منها ردهة مرضى ، وكانت على فراش نزعها يشرق على وجهها سلام السماء فيحس من حولها أنه في جو فائق الطبيعة . ولقد رأيتها في الأيام التالية مراراً وطلبت منها أن تصلي لأجل رياضة البنات القريية فقالت : ” كم أحبن ويسعدني أن أسمعهن يلعبن وأن أراهن خاصة يتناولن وأن أفكر أن الرب يسكن في كل منهن ! نعم سأصلي وسأواضل الصلاة في السماء “ . . . وقالت كأنها تخاطب نفسها : ” إن الله أعطانى قلباً يحب كثيراً . إني أحب كثيراً جداً

الجمعية وكل الأمهات والأخوات والتلميذات . . . ما أكثر ما يجب قلبي ! ” وقالت في يوم آخر : ” ما أوجب على المبتدئات أن يكن مولعات بالعبادة و متمسكات بدعوتهن ! لقد حاربت كثيراً أنا نفسي حتى لقد خفت ألا أقوى على الثبات فكنت أذهب حينئذ عند الأم المعاونة فأتقوى وقد قمت بتضحية كبيرة بتركي أسبانيا ، نعم ولكن في سبيل دعوتي لم أتردد ، بل قمت بذلك ، بملء اختياري ! ” ثم أضافت : ” إن ما يجب تعلمه مدة الابتداء ، لتذكره دائماً هو الطاعة . آه ! لو كان الجميع يعلمون قيمة الطاعة مع روح الإيمان ” . . . »

وقالت في يوم آخر ، وكان ظاهراً عليها أنها تتألم كثيراً : « إن ربنا يريد أن نتعذب . . . وبأنواع مختلفة » ، وسكتت لحظة ثم قالت : « لقد تعذبت كثيراً » . . . غير أنها رافق صوتها هاهنا نبرة حازمة لا تنسى « الألم يُنسى نعم الألم ينسى . . . والآن إن يسوع سوف . . . » وتوقفت كأنها زلت فيما كانت عازمة أن تذكره : « آه ، كلا ، لن يؤاجرنى لأنى لم أفعل شيئاً ! . . . سوف يسعدنى ! . . . » وسكتت كأنها مخططة في تلك السعادة ، ثم قالت متحمسة : « ربنا طيب . . . حقاً طيب ! » كأنها تتذوق هذه الكلمة التي أعادتها مراراً ! «

واستطاعت جوزيفا ، طاعة لرئيساتها أن تكتب رسالة وداع إلى

والدتها وشقيقتها هذه الأسطر البسيطة التي لا يمكن قراءتها بلا تأثر ، قالت
لأمها :

« إني راضية أن أموت ، لأنني أعلم أن هذه إرادة الذي أحبه .
ثم إن نفسي تشتاق جداً أن تملكه وتراه من دون الحجاب الذي
يخفيه عنا في هذه الدنيا . لا تبكي ولا تحزني ، فالموت هو بداية
الحياة للنفس التي تحب وتنتظر . . . ستكون فرقتنا قصيرة ، لأن
الحياة تمضي سريعة . ونجتمع قريباً إلى الأبد . سنواتي الأربعة في
الحياة الرهبانية كانت أربع سنوات سماوية . والشئ الوحيد الذي



معبد القديسة المؤسسة

أتمناه لشقيقتي أن تكونا سعيدتين
كما كنت أنا سعيدة ، وأن تعلما
أن لا شئ يولى السلام مثل عمل
إرادة الله . لا تظني أنني أموت من
العذاب أو من الحزن ، لا ! . . .
موتى ؟ . . . » أظنه من الحب !
لا أشعر أنني مريضة ، بل في شئ
يشوقني إلى السماء ، لأنني لا أقدر
أن أحييا من دون أن أرى يسوع
والعذراء القديسة » . . .

وكتبت إلى أختها ، الراهبة المساعدة

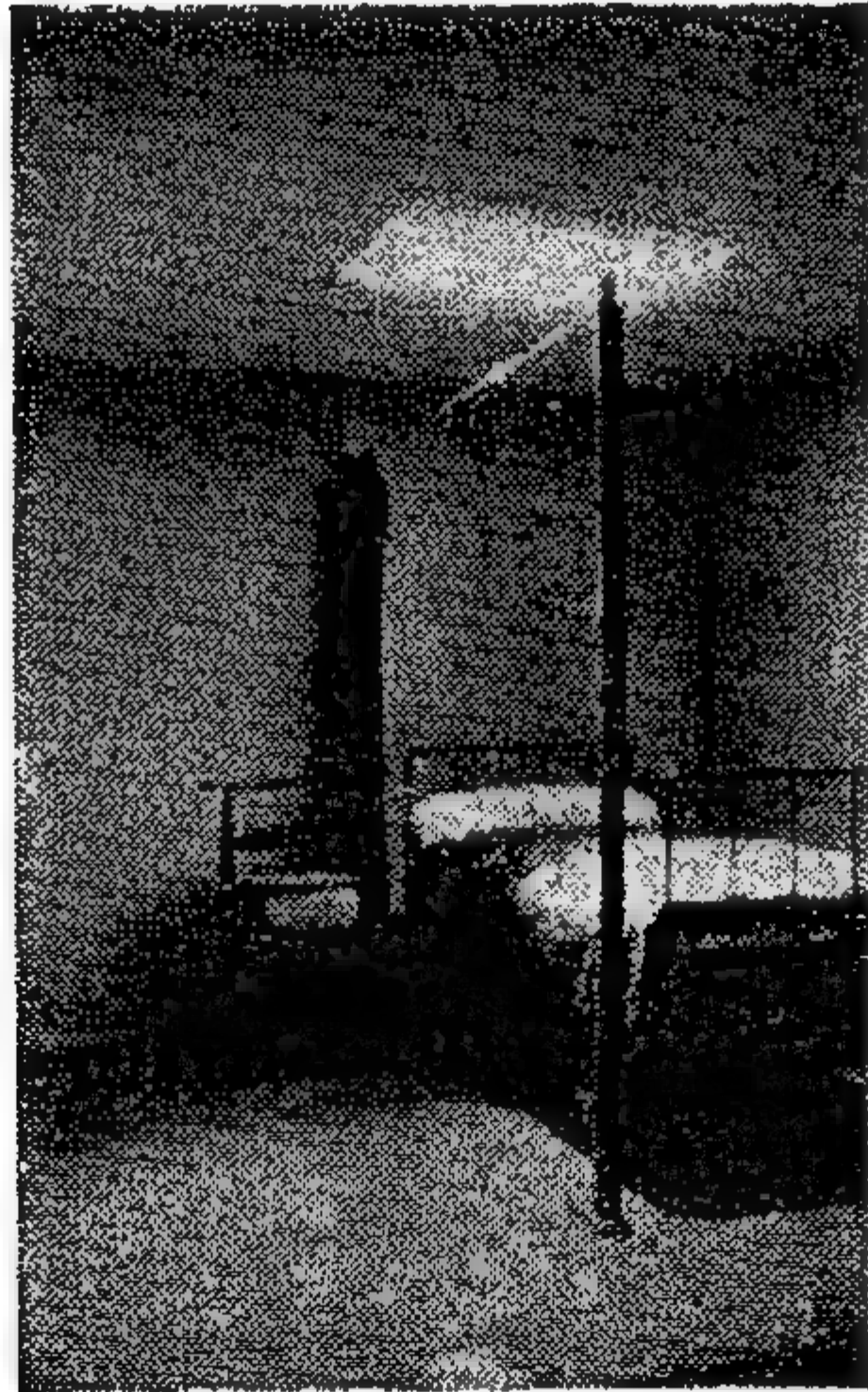
في جمعية قلب يسوع ، فكانت أكثر صراحة :
 « إني أموت سعيدة ، ولا شيء يعطيني هذه السعادة سوى
 « معرفتي أنني تمت إرادة الله . فقد اقتادني في طريق تخالف أمنياتي
 « ورغباتي ، ولكنه يكافئني في هذه الأيام الأخيرة بما يغمرنى به
 « من سلام السماء » .

وأضافت بعد ذلك بعض نصائح منشطة :
 « لا تغتمى من مشقاتك . فإن يسوع طيب وإنه يحبنا كما نحن .
 أعلم هذا بالاختبار ، ثنى بجودته وحبه ؛ ورحمته . كانت الجمعية
 لي أمماً حنوناً حقاً ، وقد أعطاني يسوع فيها رئيسات أحطنني
 بأوفر اللطف ، مما لا أستطيع ، وأنا على الأرض ، أن أفيهن إياه ،
 أما في السماء فالعذراء تعطيني ما أطلبه منها هن . عشت في
 فرنسا سعيدة جداً ، فرنسا هي وطن روحي ، فيها أولاني الرب
 نعماً عديدة فريدة » .

وختمت رسالتها بهذه الأسطر :
 « لقد كنا دائماً متحابتين يا أختي العزيزة وفرقتنا الآن بعض
 سنوات ستريدنا اتحاداً وحباً . وداعاً يا عزيزتي ، إني أنتظرك في السماء
 حيث نجتمع بروابط الأخوة بل فوق ذلك بروابط حبنا « الرهباني » .
 وبعد حين ، وبعد مرورها بمحن غامضة كان لا بد منها لتكميل
 إكليلها وإفناء ذبيحتها ، جعلت تتحقق فيها كلمة المعلم الإلهي : « سوف

تتألمين وتموتين غارقة في هذا الألم ، فلا تطلبي فرجاً ، فهذا أنا أصنعه لك » . وتم هذا الفناء في الحب يوم السبت ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٣ في الساعة الثامنة مساء .

وعلى الفور ، انتشر في الدير شعور سماوى ، كأن السماء حاضرة في حجرتها الصغيرة ، وكانت جوزيفا مستريحة بين أزهار الزنابق ، ووجهها الجميل يشع بصفاء الأبد ، في مسحة من الجلال ، كأن قلب يسوع كان يلمع من خلال هذا الجثمان ويرفع الغشاء ليكشف للنفوس عن نداءات حبه المضطربة .



غرفة الأخت جوزيفا

سر الملك

أصونك مخبوءة في قلبي
ولا أحد ينبشك

من كان للحجاب أن يتأخر انزياحه عن الكنوز الإلهية التي شاء قلب يسوع أن يستودعها جوزيفا . فبعد قليل من الزمن ، شاع حوالها شيء من مقاصد الحب التي انطبعت ، يوماً فيوماً ، على نسيجه تلك الحياة المخمورة ، ولكن الذخر المكنون ظل مطموراً بين أسوار أسرتها الرهبانية . وما نحن أولاء نحاول أن نكشف عن هذا الكنز ، محتفظين به كلياً ، وخاضعين في أمره لحكم الكنيسة التي لها وحدها الحكم في مثل هذه الأمور .

مما يذهل العقل ويظهر لنا أنه ضمان إلهية هو ما اكتنف جوزيفا من الظل والصمت ، حتى لتتجاسر أن ندعوها ظلاً وصمتاً إلهيين ، لما تجاوزته حراسة الله عليهما من حدود الإمكانات البشرية . وقد أتمت الفطنة الإلهية خطتها إتماماً محسوساً وتحققت معها أعاجيب يومية . فإن مرشدي جوزيفا ورئيساتها وحدهم رافقوها خطوة خطوة في طريق لم يكن أحد يتوقعه ، أما دير فيان الكبير فظل حتى وفاتها يجهل ما كان يجري بين جدرانها من الغرائب .

ولا بد من ذكر ما أبدى يسوع من الاهتمام فى إبقاء أدواته صغيرة فى نظر نفسها وفى نظر الجميع ، فلم يبرح يقول لها : « ما اخترتك لما أنت عليه ، بل لما لست به . . . وهكذا وجدت المحل الذى أضع فيه قدرتى وحيى » .

جاء فى مذكرات الأخت جوزيفا : « أمضيت بعد دخولى الدير خمسة عشر يوماً فى سلام للذيد » . لكنها بعد قليل ، نشبت بينها وبين قوات الجحيم حرب سجال أطلقت فيها الحكمة الإلهية لتلك القوات الحرية كلها . فأحست جوزيفا كأنها تغوص فى بلجة ليل مظلم . فتسلطت عليها أول الأمر تجارب عادية ، ثم اشتدت اشتداداً اتضح منه أن الشيطان كان يبذل كل جهده ليقضى على دعوة الطالبة السخية ، فإنها لم تشعر قط بمثل تلك الحملات الرهيبة ، حتى قالت : « الموت نفسه ما كان ليعذبني أكثر مما أقاسى » . على أنها كانت حينئذ تهباً للمعركة ، ولنازلة عدو النفوس ، طول حياتها ، وكانت ، وسط هذا الصراع الغريب ، تكرر بلا ملل ، لفظة الطاعة : « سأكون أمينة ، نعم ، أريد أن أكون أمينة » .

قالت : « وظل الأمر كذلك حتى شاء يسوع أن يعرفنى صريحاً ، زيارته الإلهية ، فمنحنى ، مذ ذاك ، كثيراً من النور والشجاعة » ؛ كان ذلك فى ٥ يونية سنة ١٩٢٠ . وقد واجهت جوزيفا ، فى هذا اليوم ،

حملة جهنمية هائلة . كانت بجاثية مع أخواتها جميعاً ، وقت سجود المساء فأحست فجأة بما تدعوه (سباتاً لذيذاً) ثم صحت في جرح قلب يسوع وقالت : « لا أقدر أن أفسر ما حدث يسوع ! . . . لا أسألك شيئاً إلا أن أحبك وأن أكون أمينة على دعوتى » .

وعلى النور الذى غمرها ، كانت ترى خطايا البشر فتعرض ليسوع أن تقدم حياتها تعزية لقلبه الجريح . وكانت تضئها رغبة شديدة فى الاتحاد به ، وما من ضحية مهما عظمت كانت تعدها شيئاً فى سبيل المحافظة على دعوتها . لقد انقشع الظلام أمام ذاك الضياء الإلهى كما زال الحزن عند هذه السعادة الفائقة . وأضافت جوزيفاً فى مذكراتها التى كتبها طاعة لرؤسائها : « إلهى هو صنع ذلك وأنا خجلة من كثرة جودته ! اشتهى أن أجن بحبه ! . . . لا أطلب منه إلا أمرين : حباً وشكراً لقلبه الأقدس . إني أعرف بضعفى الآن منى فى كل وقت ، وأنتظر منه قوة وشجاعة أكثر من كل وقت . . . إني لم أسترح قط فى هذا الجرح الإلهى ولكنى أعرف الآن قليلاً ، أين ألبأ فى أوقات الشدائد ؛ إنه مكان راحة وحب كثير » .

بعد أن رأت مراراً هذا القلب كأنه غاطس فى حريق ، ظهر لها المعلم الإلهى ، فى ٢٩ يونية ، ببهاء يخطف الأبواب . فكتبت : « قبيل رفع القربانة المقدسة ، رأت عينائى ، ويح عينى . . رأتا مشهى روحى ، ربي وإلهى . وكان قلبه ملتجفاً بلهب مضطرم ، وكان مبتسماً . . هو

عينه أدناني من جرحه الإلهي ؛ وبينما كنت فانية بحضور ذينك النور والجمال ، قال لي هذه الكلمات بصوت رقيق ورصين معاً : « كما أني أقدم ذاتي ذبيحة حب أريد أن تكوني أنت ذبيحتي : الحب لا يرفض شيئاً . . . » لقد انفتح لها القلب الأقدس لكيلا يقفل أبداً .

فن الآن فصاعداً ، لا بد لنا من تتبع أخطود النعم الذي أخذ يتعمق ويتسع في هذه النفس ، حتى إذا أتم ربنا عمله فيها أخفى في قلبه إلى الأبد ، الأداة التي صنعها . فقد كان أولاً معلمها الروحاني ، ثم تولى تثقيفها الرهباني ، فعلمها ، وهداها ، وأدبها ، رسامها ، وسندها وتوالت زياراته لها ، على غير ترقب . فهو ينتظرها في محل وظيفتها ، يلاقها في شغلها ، فيعلمها الصلاة . ويحضر حين هي لا تنتظره ، ويختفي حين تطلبه . يمر أمامها مرور البرق . ينهبها على تقصير في الحب ، يوقفها قدامه يشرح لها ما يريد . يحضر لها صليبه أو إكاييل شوكة ، يتنازل ويسندها إلى صدره ، أو يذكرها ، في جلال قدرته ، بساطانه عليها .

يوضح لها رويداً رويداً ، أدنى تفاصيل الحياة الرهبانية ، وتقلبات أحوال الحياة الروحية ، وأعمق أسرارها . ويعود بها ، دائماً ، إلى أساس الحب السخي وعواقب الطاعة العملية والأمانة ، ونسيان الذات ، والثقة والتسليم بلا خوف . وقد اقتادها في طريق القوانين الأمين ، وطلبها بالتحصن في الطاعة ، وفتح أمامها أفق قلبه الأقدس .

هذه الالتقاءات التي تزين بعض الأحيان أيام جوزيفا ، كانت



القديسة مادلين صوفي مؤسسة جمعية قلب يسوع

تندر في غيرها ، وقد تمر شهور طويلة يغيب فيها الحبيب الإلهي غياباً محسوساً ، على أنه لم يكن في تلك المواهب السماوية شيء من المسرات الباطلة : فالغاية منها مرسومة دائماً في نطاق الإيمان . فجوزيفا تتعلم بها الكمال الذي تستدعيه دعوتها وتتأصل فيها ، بعطائها ذاتها للحرية الإلهية .

ولا تلبث العذراء القديسة أن تأخذ بجانب ابنها الإلهي المحل اللائق بها وقد قالت لها يوماً : « متى رشق يسوع ببصره نفساً أرحت قلبي عليها » . وقد أظهرت لها ذاتها : « في جمال يفتن القلب وحنان أين منه حنان الأم » . حتى إن جوزيفا لم تجد كلاماً تعبر به عما رأت . . . إن مريم ترك ليسوع المحل الأول ، في هذه التربية السرية . ولا تدخل إلا عند الحاجة ، إلى تطمين أو تشديد يد ابنتها التي تتردد أو تخاف ، فإنها تحذرهما أو تهضهما . وتطلعها على مسلك ابنها ، وتعدّها لحضوره . . . وإذا ما ارتبكت جوزيفا في أمرها أخذت بيدها وردتها إلى طريق إرادة الله . تعلمها أن تصلح نقائصها وأن تحذر فخاخ العدو . وإن ناجزها الشيطان القتال كانت هناك ودافعت عنها : « مرهوبة كصفوف تحت الرايات » .

والقديسة مادلين صوفيا تشاطر العذراء البريئة من الدنس هذه الحماية الوالدية ، فتظهر في أروقة فيان التي طالما وطئتها قدمها ، وفي حجرتها وفي ظل بيت القربانة ، تظهر لابنتها ، بوجهها الحى النضر ، وقد بجله بهاء

سماوى - فتخاطبها جوزيفا كما تخاطب أمهاتها الأرضيات مخاطبة بسيطة
 لينة ، وتصغى إلى توصياتها ، وتلتقط نصائحها ، وتفضى إليها بمصاعبها
 وتثق بكلامها ، وتستسلم لجودتها ، وتعلم أنها بقربها فى أمان على دعوتها .
 لم تكن تلك الرؤى السماوية لتذهل إيمانها فصارت بمؤالفتها للفوقيات
 أسمى من أن تقبلها للتمتع بها . فإنها لا تتحرق إليها ، ولا تحللها ،
 ولا تتوقف فيها ، ونفسها البسيطة تتخطاها ، وتمضى رأساً إلى درس « الحب
 الأعظم » الدرس الذى تكرره عليها النعمة الخفية تحت الظاهر المحسوس .
 لاريب ، أن ربنا ، كقوله يوماً لجوزيفا ، أراد أن يحى فى النفوس الإيمان
 بالحقائق غير المنظورة . أما أظهر فى السيرة العجيبة لتلك التى كان
 يرشدها ، ما يريد أن يكون المعلم الباطن للنفس التى تؤمن بحضوره فيها
 وتدعه يمشيها برأيه ، فتكلمه عن كل شىء ، وتنتظر منه كل شىء .

وفى الوقت نفسه ظهرت فى حياة جوزيفا الرهبانية ، تكميلاً وتقوية
 للعمل الإلهى ، محنة المعارضة وهى محك الحياة الفوقية ، وحياة الفضيلة
 الصحيحة ، هذه المحنة لم يكن ممكناً أن تخطئ طريق جوزيفا وقد
 سارت فى طريق الصراع الدائم .

فقد أمرت مرة ، ثم مرات كثيرة ، أوامر صريحة ، كانت تقتضيها
 الفطنة اختباراً لصحة ما كانت تراه وتسمعه ، فكشفت هذه التدابير عما
 كان عند الأخت الوضيعة من الطاعة والزهد .

فكانت تحاول مخلصه لروح الإيمان والسخاء التام ، أن تقاوم .

السيطرة الإلهية عليها . ألم يقل لها معلمها ، منذ البداية : « أريد أن تطيع دائماً وأنا سأطيع أيضاً » . ولكن ما أشد ما كان يؤلها شعورها بأنها في حالة نفسية أخذ من كانوا حولها يرتابون بها ! وأى خوف كان يعترىها من أن تخدع مرشديها فتجرعت مرائر أى مرائر ، حتى حفر الشك المؤلم في نفسها أعماقاً جديدة من التجرد والتواضع .

وما لاقته جوزيفا من محنة المعارضة في نفسها أشد مما لاقته ممن حولها ، وكل ما كانت تحبه وتؤثره في الحياة المشتركة المتعبة ، وما كان يحبب إليها حياة الراهبة المساعدة في الجمعية من تفهمها الفوقى ، وما كانت ترغب فيه نظرتها النشيطة الباسلة من العذاب ، كل ذلك أصبح بجلاذها ومنبع اشمئزازها . ومما يدل على هذه الحرب الباطنية ما قيده في مذكراتها طاعة ، لرؤسائها مدققة فيه كل التدقيق . فتارة يستولى عليها الخوف من أن الطريق غير المألوف يبعدها عن النهج العام ، ويضر بدعوتها ، وتارة تحس في نفسها بتناقض لا يقهر ، عند ما تضطر أثناء عملها أن تلبى نداء ربنا وأن تأتى بالتفصيل عن زيارته ، وتبلغ عن رغباته ، وأن تقيد أو أن ترضى إيثاره إياها بحبه . ومما هو جدير بالملاحظة أنها لا تعارض مطلقاً ما يحتمل هذا الطريق من الآلام .

وثم آلام أخرى كانت تثور في نفسها ثوران العاصفة : فهي ، إزاء ما تقبل من النعم ، تخاف من المسئولية التي يستغلها الشيطان استغلالاً مريباً . . . وترتعد من أن تضل في طريقها المجهول ، ارتعاداً كان يجده

تذكارها تحريمات قديمة ، لما عندها من الاحترام للسلطة والثقة بها وتمنت لو تموت لتنجو مما كانت تظن أنها غائصة فيه من الكذب .
ولما زالت المحنة ، بعد أن زعزعت أركان نفسها ، عاودها النور على يد أمها السماوية . فرجعت تلقائياً إلى حب معلمها النقي ، مع ما عاودها من قوة التسليم ، فالمغفرة الإلهية كانت تنتظرها . فلقد قال لها : « إن دمي يمحو كل شيء » . وكان يسوع يطلب منها ، ثمناً لهذه المغفرة ، التقدمة : « قولي لي يا جوزيفا ، مرة أخرى ، حباً لي : هل تريد أن تحمل صليب إرادتي ؟ »

وكان لهذا الصليب أن يبهظ أيضاً كتفها الضعيفتين ، وكان للمقاومة أن تأتيها عنيفة من عدو الخير : مقاومة جهنمية سمح الله بها سماحاً واسعاً تأييداً لعظمة النعم الفوقية التي قبلتها من قبل .

اختبرت جوزيفا ، منذ كانت لا تزال طالبة ، القوة غير المألوفة التي كانت تثور عليها ، فرؤيا اليوم الخامس من شهر يونية كانت قد هزمت قوات الجحيم أمام قوات قلب يسوع المفتوح . وشعرت بالسلام يعود إلى حين : فكان ربنا يريد أن يثبت في الإيمان أدواته الضعيفة ، ويظهر لمرشديها العمل الإلهي الصريح ، قبل أن يمنح الشيطان السلطة لتجريبها ، فإن ما كانت قد نالته من النعم لم يكن من العظمة بحيث تستطيع أن تواجه به الحرب التي كانت تخوض غمارها . فعرفت حينئذ نضالاً وإذلالاً ، وآلاماً لا يعد ما ينزل بنا من محن الدنيا ، إزاءها ، إلا ظلالاً ،

وكان تلك التدخلات الشيطانية العنيفة لم يكن لها من غاية سوى :
أن تنتزع جوزيفا من دعوتها وتهدم بذلك عمل الحب والرحمة الذى
جعلها الله أداة له . فهناك تجارب ووساوس واضطهادات ، محسوسة ،
وصراع دام حملت آثاره فى أعضائها ، إلى القبر . . . ما أسهل الكلام
والكتابة عن ذلك ! ولكن ما أروع البطولة الخفية فى تلك الحرب ، طوال
الليالى والأيام . ولم يكن غير الشهود وحدهم من يتوهم عنف تلك المعارك
التي كانت تدافع فيها تلك الشابة السخية عن دعوتها وأمانتها .

مع ذلك كانت جوزيفا تمر كعادتها بين أخواتها ، حاملة على
وجهها أثر الألم وفى مشيتها علامة الضنى ، بشوشاً ، مدققة فى شغلها ،
متفانية ، تروح وتجيء ، وصمتها المألوف يخفى سرها . فكانت تعرف
كلمة معلمها وترى بها وجه عدوها : « ليس لك من سلطان إلا ما تعطاه
من فوق » . وكانت نفسها تزداد عظمة فلم تكن تخشى ما ينزل بها من
الضرب والتهديد كما كانت تخشى ما ينجم على عقلها من الظلام الكثيف
حين تعثر بها الوسوس المرة . فكانت تشعر كأن فى باطنها كائنين متناقضين
وكان حب أحدهما لا يستطيع أن يتغلب على ثورة الآخر ، تلك ساعات
عذاب ، كانت تخرج منها مطهرة بالإذلال وأقرب ما تكون من القلب
الإلهي .

ولكن محناً أعظم كانت تنتظرها فقد عرفت نفسها بسماح إلهي ،
لساعات الجحيم ، فأنحدرت إلى بلعة النار وأمضت فيها ساعات حسبتها

أجيالاً ورأت رؤيا واضحة هلاك النفوس وخبرت أشد الآلام : ألم العجز
عن الحب .

فكانت تشرى ، ولا ريب ، بهذه التكفيرات ، خلاص كثير من
النفوس ؛ وبينما كان الشيطان يظن أنه تغلب على ضحيته إذ هو يتمم
ما رسمه الله من خطة الحب فيها .

وكانت جوزيفا تبقى منسحقة تحت أعباء ما كانت تراه وتسمعه ،
وقد كتبت : « إن آلام الدنيا كلها ليست شيئاً إذا أمكنها أن تنقذ
نفساً واحدة من السقوط في جهنم . إن ما أراه يشجعني على العذاب . وإني
أفهم قيمة أصغر التضحيات : إن يسوع يجمعها ويستخدمها لحفظ
نفوس كثيرة من الهلاك » .

وشجعتهما العذراء القديسة على اتباع الخطة الإلهية بقولها : « إن منظر
هذا العدد الكبير من النفوس الهالكة التي لا تقدر واحدة منها أن تصدر
فعل محبة يجب أن يحثك ، أنت القادرة على الحب ! أن تصعدى
نحو ابني ؛ صدى حبك الدائم ، ليعلو على صياح التجديف الذي
لا ينتهى » .

بقى معظم هذا العذاب خفياً عن البصائر والأبصار ، على أن يسوع
كان من خلاله ، يتابع تنفيذ مقاصده ؛ وبينما كان يبدو نائماً في السفينة
التي تلاطمها الأمواج إذا به يستيقظ في الوقت الذي حدده فيهض

وينهر الريح والبحر : « اسكت اصمت » فيكون للساعة سكون وهدوء ويظهر عندئذ لعروسه فيسندها إلى قلبه . . . وذلك ليفنيها بلواعج حبه ، ويسمعها بدقات قلبه ، ما شعرت به أثناء ثوران العاصفة ، من نداء النفوس الفائق الحدود !

فنداء الدعوة هذا ، قد فهمته جوزيفا منذ الصغر ، واتسع قلبها سريعاً أمام الآفاق الرسولية العظيمة ، فخصتها بصلاتها ، ولكن ربنا احتفظ بحرث هذه النعمة الأولى فيها لنفسه .

فمنذ أول ابتدائها ، كشف لها وقاسمها عطشه إلى النفوس ، وعلمها ما معنى « تخليص النفوس » وما يجب دفعه ثمناً لها . ثم أفهمها روح التكفير الذى هو روح دعوتها فأراها يوماً صفياً من النفوس لا آخر له وقال لها : « كل هذه النفوس تنتظرك » فغدا من ذلك الوقت شغل جوزيفا الشاغل وعذابها لأجل النفوس التى يكلها إليها معلمها الإلهي . فيقول لها : « هلمى نهتم بأمر النفوس » ، وذلك بحرارة لا تقوى على شرحها .

لأجل النفوس ، يعلمها أن تفيد من أصغر أعمال حياتها العادية ويفهمها قيمة يوم تقضيه متحدة بقلبه .

ولأجلها ، يعلمها أن تصلى صلاته وتكرر بعده مقدمة دمه الثمين وقلبه فتتحد جوزيفا جوهرياً ، بشفاعته القداس العظمى ، وشفاعة القربان يسوع يتقدم لله أبيه لأجل خلاص البشر .

ولأجلها ، يطلب منها إِمَاطَات وتَقَشِفَات ، تكثرها فى حدود الطاعة

غير عابثة بجسدها .

ولأجلها يريد لها ضحية ، ويشركها سرياً وحسبياً بأوجاع آلامه
فيأتى ويسألها — غالباً . . . وفي ساعات طويلة : « هل تريدن صليبي ؟ »
فتتحمل جوزيفا هذا الصليب الذى يسحقها ظاهراً ويغترز إكليل
الشوك فى رأسها حتى لا تستطيع أن تسنده إلى شيء ، ويعروها ألم مبرح
فى جنبها يشركها بوجع الحربة التى طعنت جنب المخلص وتظل تعمل ،
لا تتوقف أبداً ، لكنها فى الليالى خاصة ، حين تكون حارسة بجانب معلمها ،
ظهر لها ليلة ، فهضت فقال لها : « خذى صليبي ، ومساميرى ، وإكليلي
فإنها كنوزى . . . لا أخاف أن أستودعك إياها لأنك عروسى . وأنا
ماض فى طلب النفوس » . وانشرح حينئذ قلبه وسطع منه لهب شديد :
« أريد أن يعرفن جميعهن ويحببننى . . . هيا أجذبهن إلى جراحي . . .
امض فى طلبهن ، ومتى وجدتهن ، فعودى وخذى صليبي » .

لكن العذابات الجسدية أخف كثيراً من العذابات النفسية : لقد
أطلع الرب جوزيفا على شيء من نزعته تحت ثقل خطايا البشر ، ومن
الضيق الذى انتزع من صدره هذا الصراخ : « إلهى ، إلهى ! لماذا
تركتنى ؟ » وشجعها بإعادته عبرة الفداء العظيمة : « إن النفوس تساوى
هذا المقدار ! » وذكرها معنى الإيثار الإلهى ، وهو الحب الذبيح .
« لا تنسى أن النفوس التى أخذتها ينبغى أن تكون ضحايا معى لأجل
العالم » .

فلأ هذا التعاون الجليل في عمل الفداء أيام جوزيفا وأغلب لياليها فلم تكن تفارق فكرها . . . وكلمة المعلم تتحقق حقاً فيها : « أنا أحياء فيك وأنت تحيين للنفوس ! » .

وهكذا كان الرب يقتادها إلى تحقيق مقاصده . ولما أديها في مدرسته وطهرها بالعذاب ، وأشركها في ضرام غيرته ، أصبحت حقاً ملكه بقيود النذور الرهبانية ، وجعلها قلبه الإلهي أداة لعمله .

وفي السادس عشر من شهر يولية سنة ١٩٢٢ ، وقد بدت جوزيفا أمام السماء والأرض ، ظافرة على حملات العدو ، قدمت ذاتها وهي في ملء حبها وإيمانها ، فظهر لها يسوع ، « وكان - كما قالت - باهراً في جماله ، قلبه ملتهب ، وجرحه مفتوح كثيراً . فجذبني نحوه وأدخلني في جرحه ، وقال لي : " الآن أحفظك في هذا السجن . . . لقد كنت لك منذ الأزل . . . واليوم . . . وإلى الأبد تكونين لي أنت ، يا جوزيفا ، اشتغلي لي . . . وأنا أشتغل لك ! مصالحك مصالحي ومصالحي مصالحك " ، ثم أضاف مترقياً : " انظري ما أشد وفائي " ثم قال وقد اتخذ صوته كل جلاله وقوته : " الآن أباشر عملي " . . . »



الأخت ماریا جوزیفا میسندز

علامة الله

العلامة أنت

« تعرف الشجرة من ثمارها » .. على ضوء هذا المبدأ الإنجيلي الصادر من فم الحكمة الإلهية تقاس كل فضيلة ، ويتأكد كل فعل فوقى على هذه الأرض .

قال الرب يوماً لجوزيفا ، جواباً عن إلحاح مرشديها عليها في أمر من أمورها : « لا يسألوني عن علامات ، بعد اليوم ، يا جوزيفا ، العلامة أنت » .

هذا الجواب الإلهي وجب أن ينطبع ، يوماً فيوماً ، على السنوات الأربع من حياتها القصيرة في الرهبانية ، انطباعاً لا يصل إليه الغش من جهة من الجهات .

كانت العلامة الإلهية ظاهرة في تلك البساطة الطفلية التي أدخلتها في ملكوت الله عفواً . فقد كانت من تلك النفوس الصغيرة جداً ، الساذجة جداً التي تفتن قلب الملك السماوي وتكشف الأسرار . فجهلها نفسها ، وطاعتها المخلصة ، وبداهة حركاتها ، كل ذلك كان يذهل من يقاربها ، لا تصنع في تقواها ولا تعقيد في حياتها ، وكانت متانة إيمانها تحفظها من المبالغات الباطلة والتحمسات العاجلة فتذهب إلى الله تواً .

كانت طريقته في كشف ضميرها أشبه بطريقة الأطفال ، خالية من التصنع . لما رآها السيد ديرفور أسقف بواتييه وحادثها مراراً ، دهش من تناهي بساطتها ، حتى أسلوبها في ما بقى من كتابة مذكراتها ، فإنه يعبر عن روح صافية .

فالتواضع والمحبة ، وهما مزيता قلب يسوع ، تعترف الكنيسة بأنهما الطابع المميز للقديسة مؤسسة قلب يسوع ، وسيكونان إحدى الضمانات التي خص الله بها فضيلة جوزيفا .

ولو لم تكن فضيلتها متينة لأمكن أن تعتر بالنعم الاستثنائية ، فتعتزل من حولها وتترك طريق الحياة العامة ، وتتمتع بعزلة شخصية ؛ فلم يحدث من ذلك شيء وكلمة أطلعها قلب يسوع على أسرارها وملأها من حياته فتح فيها ينابيع جديدة للمحبة . وهى على قربها من غير المنظور وانغماسها فى الإلهيات كانت كل يوم أكثر نشاطاً وأكثر طيبة ، بين أخواتها . ولم يكن لبذلها ذاتها ولصلاتها حد . وقد صار العالم كله أفاقها تريد أن تكتسبه لله ، دون أن تغفل عن خدمة تؤديها أو مسرة تسديها .

وكان فى قلبها محل لعالم النفوس ومحل لأسرتها الرهبانية ، كما كان فيه محل لعالم الطبيعة : عالم الطيور والحشرات والزهور . . . والسماء ونجومها . . . فكانت تحبها جميعها . وتحتضنها جميعها بعاطفة وسبعة ، قوية خالصة ، ساذجة تبهج قلب المعلم الإلهى لأنها لم تكن إلا صورة لتفتح قلبها لحبه . غير أن علامة العلامات كانت فى طاعتها ، فقد كانت هذه الفضيلة

خاصة روحها الرهبانية كما يشهد بذلك كل من لازموها ، فلم يكن عندها رغبة ولا تعلق بشيء ، حتى النعم التي قبلتها لم تكن تقيدها إلا طاعة ، وبالرغم عنها ، وما كانت لتطلب مراجعة مذكراتها بل كانت تسلمها لرؤساء ولا تسأل عنها . وكان ربنا قد علمها منذ الابتداء هذا التمسك المطلق بالطريق الذي كان يريد أن تسير فيه . فكان يقول لها : « لقد جذبتك إلى قلبي لكيلا تحي إلا لتطيعيني . . . لكن اعلمي جيداً أنك إذا طلبت أنا منك شيئاً وطلبت أمك الرئيسة غيره فأحب أن تطيعها وتعصيني . . . فلم تكن تستجيب أو تستسلم لأوامرها السماويين إلا بعد الاستئذان . وكان ربنا يبين لها أهمية هذا الأمر ويشرح لها إلى أي حد يجب أن تكون صريحة وشفافة ومطبعة . كم من مرة علمها هذا الدرس العظيم : « اطلبيني عند أمك الرئيسة واقبلي أوامرها كأنها خارجة من فمي ، فأنا حاضر فيها لأهديك » .

ومارست جوزيفا بروح الإيمان الحى فضيلة الطاعة هذه ووفت لها الوفاء كله .

ولما دنت نهايتها ، كما أنبأتها بها العذراء القديسة في شهر ديسمبر ١٩٢١ ، وكما أعلمها ربنا نفسه ، بوقت وفاتها وظروفها ، أطلعت أمهاتها على ذلك اعتماداً على كلمة الرب أنها لن تقضى الأيام الأخيرة من سنة ١٩٢٣ على الأرض . وفي الموعد نفسه الذي عينه الرب وعلى الطريقة نفسها التي حددها وافي كما يستطيع وحده أن يفعل وختم بيده الإلهية عمل قلبه .

أهداف الحب

أستخدمك

أتكلم بك

أعرف بك

منذ ما ارتبطت الأخت جوزيفا بنذورها في قلب يسوع ، اتضح أنها ستكون بين يديه ، أداة لحب عظيم . فقد كان أشعرها بمقاصده مراراً وقال لها : « سأستخدمك برغم بؤسك وغيوبك ، في تحقيق أهدافي » ثم حدد مقصده وقال : « أريدك رسولاً لجلودتي ورحمتي » . وإذا كانت جوزيفا ترتعش أمام هذا الاختبار ، قال : « أجيبي ولا تخشي شيئاً ، إنني أريد ما لا تريدين . . . ولكني أستطيع ما لا تستطيعين » . وقال في يوم آخر : « تذكرى كلماتي وثقي بها . إن رغبة قلبي الوحيدة أن أحبسك فيه وأن أجعل ضعفك وهشاشتك قناة رحمة لنفوس كثيرة تخلص بك . . . ليس ما فيك من فضل يميلني إلى استخدامك . . . لكني أريد أن ترى النفوس كيف تستعين قدرتي بآلات ضعيفة حقيرة » .

وظهر لها ربنا يوم ٦ أغسطس ، بعد أسابيع من نذرها ، وقد بدأت تساعية استعداداً لعيد الانتقال ، وقال لها ، وهو يدينها من قلبه : « تعالى الآن ، إذ أنت مقتنعة ببؤسك وعدمك ، فمذا الآن ما أقوله لك لن يمحي أبداً » .

فكتبت جوزيفا في مذكرتها : « فقلت له : ما أشد خوفي من أن يضع بين يدي عمل حبه ، وهو يعلم جيداً أنني ، برغم رغباتي ، أستطيع كل شيء . . . فانبجس من قلبه مثل حريق مضطرم وقال لي عاطفاً : ” يا جوزيفا عروس قلبي ، ابدئي عملي معتمدة على يد أمي ، هذه اليد أما تشجعتك ؟ ” حينئذ فتحت أمام عينيها آفاق المستقبل وقال : ” لن يمحي مما أقوله لك شيء أبداً . . . لا بأس من أن تكوني صغيرة بائسة إلى هذا الحد ، فأنا أعمل كل شيء ” . وبعد أن غمرها بكثير من العطف قال : ” نعم سأطملك على أسراري فتكونين مثلاً حياً لرحمتي ، فإن كنت أوثرك بمثل هذا الحب ، وما أنت إلا بؤس وعدم . فأى شيء لا أصنعه إلى نفوس كثيرة ، هي أكثر منك سخاء ؟ ” . . . »

ومذ ذاك الوقت ، أخذ عمل الحب ينتشر ، وكأن له هدفين :

الهدف الأول :

تذكير النفوس بسلطان الله السامي على خليقته ، ومطالبتها بالخضوع لمشيئته والاستسلام لقيادته . وذلك هو الأساس المتين للحب الصحيح . ثم إن تاريخ جوزيفا كله هو تاريخ العناية التي لا تخطئ ألبتة في مسالكها ، فقد قال لها يوماً : « أريد لشدة صغرك ، أن تدعيني أقودك بيدي الأبوية القديرة والقوية جداً . . . فأني أعاملك بما يليق بمجدي ويفيد النفوس . لا تخشى شيئاً لأنني أحرسك حراسة غيور عليك ، حراسة أرق الأمهات لطفلها الصغير » . ويضيف إلى ذلك : « ولن أخلف بكلمتي أبداً » .

الهدف الثاني :

حضور النعمة في باطن كل نفس وهو أساس اتحادها بالحياة الإلهية قال : « أنا حاضر فيها ، أحيأ فيها وأرتضى بألا نكون إلا واحداً » . لكنه يطلب : ألا تدعه أبداً وحده وأن تشاوره في كل شيء وأن تسأله كل شيء وخصوصاً أن تلتحف به وتتواري خلف حياته . « كلما تواريت كنت أنا حياتك » . أما إن ذلك تفسير كلمة القديس بولس : « إني حي ، لا لست أنا ، بل يسوع المسيح الحي في » .

وعند ذلك تظهر قيمة هذا الاتحاد الحيوي معه ، فتحول أصغر الأفعال البشرية ، وتكسوها « ذهباً فوقياً » . وكم مرة بيّن ربنا لجوزيف تبييناً واقعياً ما يحققه الحب بأفعالها المتحدة به . هكذا كان يريد أن يحيي في النفوس نعمة الإيمان بهذا الغنى المعد للجميع . وقال : « كم من النفوس تشجع عند ما تشاهد ثمرة جهودها » ، وكيف تقدر « باتحادها بي أن تؤله كل أنواع نشاطها » و « قيمة يوم تحيا فيه حياة إلهية » .

ههنا نلامس التعليم السامي لعقيدة الاشتراك باستحقاقات يسوع المسيح غير المتناهية . إن ربنا ما زال يذكر جوزيف بما تعطاه النفوس المعمدة من القدرة على كنوز ندائه فإنه يطلب منها أن تكمل في ذاتها ما ينقص آلامه ، وأن تكفر عن العالم وتني للعدل الإلهي ، وذلك دائماً معه ، وبه ، وفيه : « قلبي لك ، خذيه ، وعوضي به » . وحينئذ تنبجس

من شفتيه هذه التقادم القديرة على قلب الآب ، التي كانت جوزيفا تجمعها وتسلمنا إياها : « أيها الآب الطيب ، الإله القدوس ، الآب الرحيم ، اقبل دم ابنك . . . دم جراحه دم قلبه ! انظر رأسه الممزق بالأشواك . . . لا تسمح أن يذهب هذا الدم هدرًا . . . لا تنس أن زمن العدالة لم يأت بعد ، بل هذا زمن الرحمة ! »

ولشركة القديسين المقام السامي في دعوة الأخت جوزيفا وفي مجرى حياتها حيث تحل العذراء القديسة ، وسيطة النعم وأم الرحمة ، هذا المركز مركز تبادل النعم والاستحقاقات ما بين قديسي السماء والنفوس المطهرة والتي لا تزال تحارب على الأرض . فجوزيفا أصغر أعضاء جسد المسيح السرى ، تتعلم منه هذا التبادل ، في عالم النفوس ، مع الأمانة والتضحية والعذاب والصلاة .

مكان واحد مقفر من مجرى الحب هذا المتدفق من قلب يسوع : هو الجحيم ؛ هذه العقيدة ، عقيدة جهنم التي يحاربها ويتناساها أو يجهلها أهل العصر الضعيفو الإيمان . هذه العقيدة قد ظهرت بكل وضوح في حياة جوزيفا . فمن يشك بوجود قوة جهنمية هائجة على المسيح وعلى مملكته أمام آثار النار الباقية في جسد وملابس الأخت الضعيفة التي شاء الله أن يغالب بها قوات الجحيم .

لكن فوق هذه الدروس التعليمية السامية رسالة قلب يسوع المباشرة وهي نداء حب ورحمة . كانت جوزيفا يوماً تسأل معلمها : « ربى ،

لا أفهم هذا العمل الذى تكلمنى عنه دائماً ؟ . . . ألا تعلمين يا جوزيفا ما هو عملى ؟ هو حب ! أريد أن أستخدمك لإعلان رحمة وحب قلبى . . . فالكلمات والرغبات التى أكلفك بنشرها ستحرك غيرة كثير من النفوس وتنقذ كثيراً غيرها من الهلاك ، ويعلم البشر أن رحمة قلبى لا تنفذ . ومن وقت إلى آخر كان يقول : إني متعطش إلى إسماع نداء الحب . . . لا شك أنى لا حاجة بى إليك . . . لكن دعيني أسألك الحب وأن تظهرينى مرة أخرى للنفوس .

عرفت جوزيفا مقصد الحب العظيم ، من خلال الاتصالات السماوية التى تواردت عليها متفرقة ، فى الستين الأخيرتين من حياتها . كانت تتسلمها فى الحجرة الصغيرة ، حيث كان الرب يسوع يدعوها . وهناك ، وهى جاثية أمام تمثال سيدة الحبل بلا دنس ، وبعد أن تجدد نذورها — فعل الطاعة الذى حفظها غالباً من فخاخ الروح الشريرة — كانت تتلقى أسرار معلمها وهو يكلمها ، وستطلع النفوس على شىء منها فى الصفحات الآتية . . .

رسالة قلب يسوع

في الصفحات الآتية مختارات مما سجلته الأخت

جوزيفا ميتنلر من كلمات معلمها الإلهي مترجمة عن اللغة

الأسبانية ، لغتها الأصلية

إننا نجدد خضوعنا ونخضع كل ما تحتوي

عليه هذه الصفحات لحكم الكنيسة



قلب يسوع

ليستمع العالم ويفهم

هذه الكلمات موجهة إلى كل من يكدون ويكدحون ويتألمون . . .
وإلى من يفتشون ، قلقين ، عن النظام والسلام والسعادة التي لم يجدوها .
فليضغوا إلى صوت رفيق لهم في الطريق صار واحداً منهم ليتصل بما
في حياتهم من عناء وحرمان واضطراب وعذاب .

فيجدوا ، في هذه الصفحات ، الحب الذي يطلبونه ولا يعرفونه ،
ويطلعوا على الحل الإلهي الذي ، وحده ، يجلو غوامض الحياة الأرضية .
ويفتحوا حينئذ قلوبهم ، ومنزلهم ، وبيثهم ، لهذا المسيح الآتي
للقائهم فيستقبلونه في كل مكان ، فيدخل ويسكن عندهم ، ويبقى بينهم
ضيفاً ، وصديقاً أميناً يسكن هواجسهم ، ويغفر ذنوبهم ، ويجددهم ،
ويعضدهم ، إذ يدهم ، بلفتة من حبه ، إلى الرجاء العظيم الذي يعدهم
به قلبه فيما وراء الأرض والحياة .

أريد أن يعرف البشر قلبي . أريد أن يعرفوا حيي . هل يعرف البشر
ما صنعت لأجلهم ؟ . . .

هأنذا آت لأقول لهم : عبثاً يبتغون السعادة خارجاً عني ، فإنهم لن
يجدوها أبداً . . .

أوجه ندائي إلى جميع النفوس المكرسة وإلى أهل الدنيا ،

الأبرار والخطاة ، العلماء والجهلاء ، الأمرين والمأمورين . إلى الجميع ،
جئت لأقول لهم : إذا كنتم تريدون السعادة فأنا السعادة . وإذا كنتم
تطلبون الغنى فأنا الغنى غير المحدود . وإن كنتم ترغبون في السلام فأنا
السلام ، وأنا الرحمة والحب .

أريد أن يكون حيي الشمس التي تنير والحرارة التي تدفئ النفوس .
لأجل هذا أرغب أن يطلع الناس على كلامي .
أريد أن يعرف العالم كله أنني إله حب ، ومغفرة ورحمة ، أريد أن
يفهم العالم كله رغبتى الحارة بأن أغفر وأن أخلص . . . وألا يخاف مني
أكبر الأشقياء . . . وألا يهرب مني أخطأ الخطاة . . . فيأتوا جميعاً إلى !
إني أنتظرهم انتظار أب ، مفتوح الذراعين ، لأمنحهم الحياة والسعادة
الحقيقية .

* * *

فليستمع العالم ويفهم هذه الكلمات .
كان لوالد ولد وحيد .

وكانا قادرين ، غنيين ، يحف بهما خدام كثيرون ويحجم عليهما
الشرف ونعيم العيش ، لا ينقص سعادتهما شيء ، كان الابن مكتفياً بأبيه
وكل منهما يجد سعادته كلها في الآخر . وكان قلباهما الشريفان رقيقين
يعطفان على شقاء الآخرين .

فحدث يوماً أن مرض أحد خدام هذا السيد الكريم ، واشتد عليه

المرض حتى لم يبق له من أمل في النجاة إلا بما يبذل في سبيله من العناية المتواصلة ، وبما يقدم له من الأدوية الفعالة .
ولكنه كان في منزله وحيداً وفقيراً .

فما العمل ؟ . . . هل يترك على حاله فيموت ؟ . . .
إن طيبة سيده تأبى عليه ذلك . أيبعث إلى هذا البائس أحد خدامه ؟
ولكن هل يطمئن قلبه إلى أن يعتنى به خادم مأجور بدلاً من صديق حبيب ؟

شدت على قلبه شفقتة ، فدعا ولده وكاشفه بقلقه وعرض عليه حال الرجل المسكين وأنه على شفا الموت ، إذا لم تتداركه عناية شديدة ، فتضمن له الشفاء والحياة الطويلة .

ولما كان قلب الولد كقلب والده لم يتردد عن أن يتقدم للعناية بالمريض لا يوفر في سبيل شفائه عناء ولا سهراً حتى تعود إليه عافيته .

رضى الوالد بذلك وضحى بعشرة ولده اللطيفة ، ففارق الابن أباه وراح يعمل خادماً عند خادمه .

وأضى شهراً بجانب سريرته يرعاه ويسهر عليه ، باذلاً في سبيله كل عناية ، لا يتدارك ما هو لازم لشفائه فحسب بل يهتم بكل ما يريحه حتى رده إلى الحياة .

وأعجب الخادم كل الإعجاب بما صنع إليه سيده ، وسأله كيف يستطيع أن يقوم بشكر جميله وينى ما له عليه من المعروف .

فقال له الابن ، وقد شفى من دائه : امض إلى أبي وقدم له ذاتك كفاء إحسانه إليك وعيده أن تكون دائماً من أوفى خدامه .

مثل الرجل بين يدي سيده ، يشكره على ما أدى إليه ويعده بأن يخدمه دون أية مصلحة لأن خدمة سيد مثله لا ينظر في مثلها إلى أجر وقد عامله وأحبه مثل ابنه .

ليس هذا المثل إلا صورة ضيئلة لحبي للبشر ولما أنتظره منهم . سأشرحه شيئاً فشيئاً حتى يعرف الجميع قلبي .

* * *

إن الله خلق « الإنسان » لحبه له ، وجعله على الأرض في أحوال لا ينقصه فيها شيء من السعادة ، إلى أن ينقله إلى السعادة الأبدية ، وكان عليه ، لاستحقاقها أن يحفظ ما وضع عليه الخالق من شريعة سهلة حكيمة .

ولكن الإنسان عصى الشريعة ، فسقط مريضاً ، اقترف الخطيئة الأولى « الإنسان » أي الأب والأم ، أصل الجنس البشري . فتدنست ذريته كلها بدنسه ، وفقدت البشرية جميعها حقها في السعادة الكاملة بسببه ، واقتضى مذ ذاك أن تشقى وأن تتعذب وأن تموت .

والله مكثف بذاته ، مستغن في سعادته عن الإنسان وعن خدمته . مجده غير محدود ولا شيء يستطيع أن ينتقصه .

وهو لا نهاية لقدرته ، ولا حد لجودته . فهل يدع الإنسان يتعذب

ويموت وهو خالقه ويحبه ؟ حاشا . بل يقدم له دليلاً جديداً على حبه ،
وفى مرضه العضال يعالجه بدواء لا حد لثمنه . فأحد الأتانيم الثلاثة من
الثالوث الأقدس يتأنس ويعوض ما سببته الخطية من الشر بحلمه .

فالأب يجود بابنه والابن يضحى بمجده ، فينزل إلى الأرض لا سيداً
أو غنياً أو قديراً بل نادياً وفقيراً وطفلاً .

وحياته التي عاشها على الأرض ، جميعكم تعرفونها .

* * *

تعلمون كيف خضعت ، منذ اللحظة الأولى من تأنسي ، لشقاء
الطبيعة البشرية .

فتعذبت طفلاً من البرد ، والجوع ، والفقر والاضطهاد ، وذلت
عاملاً ، وامتهنت كما يمتهن ابن نجار فقير . كم مرة وجدنا أنا ومربي أبا -
بعد تعب نهار كامل - لم نكسب ما يسد عوزاً . . . ثلاثون سنة مرت بي
على هذا المنوال . ثم فارقت أنس أمي الحنون وانقطعت إلى التعريف بأبي
الساوي ، فجعلت أعلم الجميع أن الله محبة .

مررت ، محسناً إلى الأجسام والأرواح : أشفي المرضى ، أحيي
الموتى ، والنفوس . آه ! ! النفوس ! . . . حررتها من عبودية الخطيئة ،
وفتحت لها أبواب الوطن الحقيقي الأبدى .

ثم أتت الساعة لشراء خلاصها ، فأراد ابن الله أن يبذل حياته
نفسها .

وكيف مات ؟ . . . هل التف حوله أصدقاء ؟ . . . هل اعترفوا له بالجميل ؟ . . . أيتها النفوس العزيزة ، أنت تعلمين حق العلم أن ابن الله لم يشأ أن يموت هذه الميتة ! ذاك الذى لم ينشر سوى الحب ، ذهب ضحية البغض . . . والذى أتى بالسلام إلى العالم بات هدفاً لشر المظالم . . . ومن جاء ليحرر الناس كان جزاؤه الحبس والقيود والإهانة والافتراء ، وأن يموت على الصليب بين لصين ، محتقراً ، مخدولاً ، فقيراً ، مجرداً من كل شيء .

هكذا أسلم ذاته لخلاص الإنسان . هكذا أتمّ العمل الذى ترك لأجله مجد أبيه : كان الإنسان مريضاً فنزل ابن الله إليه . ولم يرد له الحياة فحسب ، بل استحق له القوى والوسائل اللازمة ، لينال — وهو على الأرض — كنز الحياة الأبدية .

* * *

كيف جابوب الإنسان على هذا الإحسان ؟ هل فعل مثل الخادم فقدم ذاته لسيدته لا يطلب إلا مصلحته ورضاه ؟ . . .

هنا ، لا بد من التمييز بين مختلف مجاوبات الناس لله .

فبعضهم عرفونى حقاً ، وشد عليهم الحب ، فأحسوا بضرام الشوق يدفعهم إلى التقيد بخدمتى ، وهى خدمة أبى ، لا يطلبون أجراً ولا شكوراً . فسألوه ما يستطيعون أن يقوموا له به من أعظم الأمور فقال لهم أبى : « غادروا دوركم ، واتركوا مالكم ، وانسوا أنفسكم ، ثم هيا فاتبعونى

واصنعوا ما أقول لكم » .

وغيرهم اهتز قلوبهم لمراى ما يصنع ابن الله لخلاصهم فتقدموا إليه
بملء الرضى يبحثون كيف يستطيعون أن يعرفوا جودته ويعملوا له دون
مفارقة ذويهم .

فهؤلاء قال لهم أبى : « حافظوا على ما أعطاكم الرب إلهكم من الإيمان
احفظوا الوصايا وعيشوا فى سلام الخدام الأمناء ولا تميلوا يمينا أو شمالا .
ليس هؤلاء خداماً متطوعين ، لأنهم لم يقدموا أنفسهم ولكن إذ كانت
نيتهم سليمة فحسبهم إشارة منه فينقطعوا إلى خدمته .

وآخرون غيرهم يخضعون لله ، لا حباً له بل طمعاً بمنفعة ، ويحفظون
من الشريعة ما يازم حفظه لنيل الجزاء .

ومع ذلك ، فهل الجميع يتقدمون لخدمة إلههم ؟ أليس بينهم من
يجهلون الحب العظيم الذى يغمرهم به ولا يجاوبون مطلقاً إلى ما يصنع
يسوع المسيح إليهم .

يا للأسف ! . . . إن كثيرين عرفوه ثم أنكروه . . . وإن كثيرين
لا يعرفونه ألبتة . على أن يسوع سيقول للجميع كلمة حب .

* * *

أخاطب أولاً من لا يعرفونى ، نعم ، أنتم ، الأبناء الأعزاء الذين
عشتم ، منذ طفولتكم النضرة ، بعيدين عن أبيكم ، تعالوا ! فأقول لكم
لماذا لا تعرفونه ، ومتى عرفتم من هو ، وأى قلب محب لكم عنده ، فلن

تستطيعوا بعدئذ أن تقاوموا حبه .

أما يحدث غالباً لمن يكبرون بعيداً عن أهلهم ألا يشعروا بأى حب لهم ؟ ولكن إذا اكتشفوا يوماً ما عند أبيهم وأمهم لهم من الرقة والحنان فقد يحزنهما أكثر ممن لم يفارقوا دارهم .

وأنتم لا الذين لا تحبوننى خاصة ، بل الذين تكرهونى وتضطهدوننى .
إنما أسألكم فقط لماذا هذا البغض الشديد ؟ ما صنعت بكم حتى تسيئوا إلىّ بمثل هذه الإساءة ؟ كثيرون لم يلقوا هذا السؤال على نفوسهم . واليوم حين ألقيه أنا عليهم يجيبون : « لا ندرى » .
أنا أجيب عنكم .

* * *

إذا كنتم لم تعرفونى ، منذ صغركم ، فلأن لا أحد علمكم أن تعرفونى ، ولما أخذتم تكبرون أخذت آميال الطبيعة من حب اللذات وشهوة المال والحرية تكبر فيكم .

ثم جاء يوم سمعتم فيه بى ، وسمعت أنكم إن عشتم حسب إرادتى وجب عليكم أن تحبوا الغريب وتصبروا عليه ، وأن تحترموا حقوقه وماله ، وتخضعوا وتقيدوا بطبعكم نفسه ، وبالجملة أن تخضعوا لشرعية . وإذا كنتم منذ صغركم لم تعيشوا إلا على هواكم وافقتان شهواتكم ، لا تعرفون شرعية من الشرائع ، احتججتم عالياً : « لا أريد غير شرعية نفسى ، أريد أن أمتع ، أريد أن أعيش حراً » .

لمثل هذا أخذتم تبغضوننى وتضطهدوننى .
 أما أنا ، أبوكم ، فكنت أحبكم ، وبينما كنتم تبذلون الجهد فى محاربتى
 كان قلبى يزداد شفقة عليكم ومررت على هذا سنو حياتكم . . وربما كانت
 طويلة . والآن لا يسعنى أن أحبس حبى لكم طويلا وأنا أراكم فى حرب
 مع من يحبكم هذا الحب . فقد جئت لأقول لكم من أنا .

* * *

أنا يسوع ومعنى اسمى المخلص . ولهذا ثقت يدي ورجلي المسامير
 التى علقتنى على الصليب حيث مت حياً لكم . وفتحت الحربة قلبى
 وقد طعنتنى بعد موتى ! . . .

فأنا أقدم لكم نفسى ، لأعرفكم من أنا وما هى شريعتى . لا تخافوا !
 إنها شريعة حب ، ومتى عرفتمونى وجدتم السلام والسعادة . إنه لمؤسف أن
 يعيش الناس أيتاماً تعالوا يا بنى تعالوا إلى أبيكم .

أنا إلهكم وأبوكم ! خالقكم ومخلصكم ! وأنتم خلائقي وبنى ومن
 اشتريتهم بدمى . فبثمن حياتى ودمى نفسه أنقذتكم من رق الخطيئة
 وطغيانها . . .

لكم نفس عظيمة خالدة مخلوقة لسعادة لا تزول ، ولكم إرادة قادرة
 على الخير ، وقلب تواق إلى أن يُحِبَّ ويُحَبَّ . . . فإذا تلمستم فى خيرات
 الأرض الزائلة إشباع شهواتكم بقيتم جائعين ، ولن تجدوا أبداً غذاء يشبعكم ،
 وعشتم دائماً فى حرب مع نفوسكم ، آسفين جزعين منغصين .

وإذا كنتم فقراء ، والعمل مرتزقكم الوحيد ، ملاً البؤس والمرارة حياتكم فتشعرون بالبغض يهيج في قلوبكم على أسيادكم ، وقد يبلغ الحقد بكم إلى تمنى خرابهم ، حتى يرغبوا هم أنفسهم على الخضوع لشريعة العمل مثلكم . وتحسون بوطأة التعب ، والتمرد ، واليأس من الحياة حتى لتمنوا الموت تخلصاً من البؤس .

* * *

نعم ، كل هذا قابس في نظر البشر . ولكني جئت لأريك الحياة على صورة غير التي ترونها عليها .

أنتم — المحرومين من خيارات الأرض ، والمجبرين أن تعملوا تحت رياسة آخرين لتسدوا عوزكم — لستم مستعبدين بل قد خلقتم لتكونوا أحراراً . وأنتم — الذين تلتمسون الحب ولا تكتفون — قد خلقتم لكي تحبوا ما هو دائماً لا ما هو زائل . .

وأنتم — الهائمين حباً بأسرتكم والمضطرين إلى أن تضمّنوا لها الرفاهية والحياة السعيدة — لا تنسوا أن الموت إذا فرق يوماً بينكم ، فلن يكون ذلك إلا إلى حين .

وأنتم — الذين تخدمون سيّداً من الأسياد ويجب عليكم أن تعملوا له ، وأن تحبوه وتحترموه ، وتعنوا بمصالحه ، وتنموها بكدكم وإخلاصكم ، لا تنسوا أن هذا السيد لن يكون سيّداً عليكم إلا سنوات ، لأن العمر يمضي سريعاً ويذهب بكم إلى حيث لا تكونون عمالاً ، بل ملوكاً مدى الأبد .

نفسكم خلقها أب. يحبكم ، لا حباً أيّاً كان ، بل حباً واسعاً أبدياً ،
ولإنها واجدة ، يوماً ، في مقر السعادة التي يعدّها لكم هذا الأب ، جواباً
عن كل حاجاتها .

هنالك تنالون أجر ما تحملتم من باهظ الأعمال . . .
هنالك تلتئمون بأسرتكم التي أحببتموها على الأرض كثيراً ، وسكبتم
لأجلها عرق جباهكم . . .

هنالك تحبون مخلصين ، لأن الأرض ظل زائل وسماء الله لا تزول . . .
هنالك تتحدون بالله أبيكم ...
ليتكم تعلمون أى سعادة تنتظركم !

* * *

لعلكم وأنتم تسمعون إلى ، تقولون لي :
« أنا ليس عندي إيمان ! لا أومن بالعالم الثاني ! » .
ليس عندك إيمان ؟ . . إن لم يكن عندكم إيمان فلم إذا تضطهدونني ؟
لم تشعروا على شرائعي ، وتحاربون من يحبني ؟ . . وبما أنكم تريدون
الحرية لنفوسكم ، فلم لا تتركونها لغيركم ؟ . .
لا تؤمنون بالحياة الأبدية ؟ . . فقولوا لي : هل أنتم سعداء في الحياة
الحاضرة ؟ ألا تشعرون بحاجة إلى شيء لا تقدر أن تجدوه على الأرض ؟
فإن كنتم تلتمسون اللذات وتستطيعون الحصول عليها ، فما أنتم
مشبعون . . .

وإن كنتم تطلبون الغنى وتنجحون في اقتنائه فما أنتم منه بمكتفين . . .
وإن كنتم في حاجة إلى الحب ونلتهم منه ما تبتغون فلن تلبثوا أن تزهدوا
فيما تنالون . . .

لا ! لا شيء من هذا كله هو ما تبتغون ! . . إن الذي تطلبونه
لا تجدونه ، قطعاً ، على الأرض ! لأن ما تحتاجون إليه هو السلام ،
لا سلام العالم ، بل سلام أبناء الله . . وكيف تستطيعون لقاءه وأنتم في
قلب الفتنة ؟ . . .

لهذا جئت أبين لكم أين السلام ، حيث تجدون تلك السعادة ،
وحيث تروون هذا العطش الذي يبرح بكم من أمد طويل . . .
لا تثوروا حين أقول لكم : كل هذا تجدونه في حفظ الشريعة .
لا ، لا تفزعكم هذه الكلمة . . إن شريعتي ليست جائرة ، إنما هي
شريعة حب . . .

نعم ، إن شريعتي حب لأنى أبوكم .

* * *

جئت لأعرفكم ما هي هذه الشريعة ، وما هو قلبي الذي يعطيكم
إياها ، هذا القلب الذي لا تعرفونه وتجرحونه ، غالباً ! وتطلبوني لكي
تميتوني ، وأنا أطلبكم لأحييكم ! فأينا يغلب الآخر ؟ أتظل روحكم دائماً
قاسية ، وأنتم تتأملون من أعطاكم حياته وحبه جميعاً .
تعالوا الآن يا بني ، واعرفوا ما يطلب منكم أبوكم ، دليلاً على حبكم :

تعلموا جيداً أن النظام واجب في الجيش وفي الأسرة المرتبة ، ولا بد في أسرة يسوع المسيح الكبرى من شريعة ولكنها شريعة مليئة عذوبة .
الأولاد في النظام البشرى يدعون باسم أبيهم وإلا جهلت نسبتهم إلى أسرته .

كذلك أبنائي فإنهم يدعون مسيحيين ، اتخذوا اسمي في سر العماد ، عند ميلادهم ، فأنتم الذين قبلتم اسمي ، إنكم أبنائي ، ولكم حق في كل ما لأبيكم من الخيرات .

أعلم أنكم لا تعرفونني ولا تحبونني ، بل إنكم تبغضونني وتضطهدونني ، ومع ذلك ، فأنا أحبكم حباً لا حد له .. وأريد أن أطلعكم على هذا الميراث ، وعلى ما لكم فيه من الحق ، وبأى جهد قليل تنالونه .

آمنوا بحبي ورحمتي

لقد أهنتموني : فأنا أغفر لكم

واضطهدتموني : وأنا أحبكم

وجرحتموني بأقوالكم وأفعالكم وأنا أحسن إليكم وأفتح لكم كنوزي .

لا تظنوا أنني أجهل كيف عشتُم إلى اليوم : أعرف أنكم ازدريتم

نعمي ، وربما دنستم أسراري ، وأنا أغفر لكم .

* * *

إذا شئتم أن تحيوا سعداء ، في الدنيا وتضمنوا سعادة الأخرى فافعلوا

ما أقوله لكم :

أأنتم فقراء؟ أأنتموا، خاضعين، ما تفرضه عليكم الضرورة من العمل، واعلموا أنى أنا مثلكم قد عشت ثلاثين سنة، خاضعاً للشريعة نفسها، لأنى كنت فقيراً، فقيراً جداً.

لا تحسبوا أسيادكم ظالمين، ولا تبغضوهم... ولا تشبهوا لهم الشر، بل أنجحوا مشاريعهم وكونوا لهم مخلصين.

أأنتم أغنياء؟ ولديكم عمال وخدام؟... فلا تستغلوا تعبهم... بل أعطوهم أجرهم، عادلين، وأشعروهم بعطفكم ولطفكم ووجودكم... فإذا كانت لكم نفس خالدة، فإن لهم مثلكم نفساً خالدة. وإن كنتم قد رزقتم ما تملكون، فليس ذلك لتتمتعوا به وتستريحوا، ولكن لتحسنوا تدبيره، وتستطيعوا أن تحسنوا إلى من حولكم.

ومتى رضيتُم جميعاً بهذه الشريعة، شريعة العمل، فاعترفوا بوجود كائن هو فوق جميع الكائنات...

فهو — بكونه إلهاً — يطالبكم بحفظ شريعته الإلهية، وبكونه أباًكم يطلب منكم أن تخضعوا لوصاياه خضوع الأبناء...

ومتى أمضيتُم أسبوعاً كاملاً فى الأعمال وقضاء الحاجات والتسلية يطلب منكم أن تخصصوه واو بنصف ساعة لإتمام وصيته. فهل فى ذلك إرهاب أو إخراج؟

انطلقوا إلى بيته فهو ينتظركم فيه نهراً وليلاً. وخصوه كل أحد وعيد، بنصف الساعة. تحضرون فيها سر الحب والرحمة أى القداس الإلهى...

وحدثوه هناك ، عن كل شيء : عن أسرتكم ، وعن أولادكم ،
وعن أشغالكم ورغباتكم . . لو كنتم تعلمون بأى حب يستمع إليكم ! . .
ربما تقولون لى : « لا أحسن حضور القداس ، فإنى من زمن طويل
لم تطأ قدماى عتبة الكنيسة ! » لا تهتم . . . تعال فقط واصرف نصف
الساعة هذا أمانى . ودع ضميرك يلهمك ما يجب أن تفعل ، دون أن تسد
أذنيك عن سماع صوته . افتح قلبك . . تخاطبك نعمتى . . وتبين لك
رويداً رويداً ، كيف يجب أن تسلك فى كل ظرف من ظروف حياتك ،
فى منزلك وفى أعمالك . . وكيف يجب أن تربي أطفالك . . وتحب من
دونك ، وتكرم من فوقك . . وقد تطلب منك نعمتى ترك مشروع أو
قطع علاقة رديئة وهجر مجتمع خطر . . وقد تذكرك أنك تبغض
شخصاً بلا سبب ، وتصاحب آخر يجب أن تجانبه ولا تصغى إلى
آرائه .

حاول أولاً فتتوارد عليك نعمى : حسبك أن تبتدىء ، فالخير كالشر
يجر بعضه بعضاً ، فإذا أصغيت اليوم إلى نعمتى ، وتركتها تتغلغل فى
نفسك ، سمعتها غداً وبعد غداً ، وكل يوم خيراً من سابقه ، حتى تبلغ
بك إلى النور ، فالسلام ، فالسعادة الخالدة .

* * *

لأن الإنسان ما وجد ليبقى على الأرض ! بل خلق للخلود . فإذا كان
خلوداً وجب أن يعيش ، لا لما يزول بل لما يدوم .

فالشباب ، ، والثراء ، ، والذكاء ، ، ومجد العالم ، كل هذا باطل . . كله يمضى ويزول ، ويبقى الله وحده إلى الأبد !
 وإذا امتلأ العالم والمجتمع عداء وصراعاً ، وقامت أمم على أمم ، وشعوب على شعوب ، وأفراد على أفراد، فإنما أصل ذلك هو فقد الإيمان في النفوس .

إن يحى الإيمان يسد السلام وتملك المحبة !
 الإيمان لا يضر المدنية ولا يعارض التقدم . بل كلما تأصل الإيمان في الأفراد والشعوب تأصلت فيهم الحكمة والعلوم ، لأن الله هو الحكمة والعلم غير المحدود . ولكن حينما يختف الإيمان يختف السلام ، وتختفى معه المدنية والثقافة والتقدم . . ولن يكون هناك إلا انشقاق في المذاهب ، وثورة بين الطبقات ، وحرب بين الإنسان ونفسه ، وتمرد من الشهوات على الواجب . . وحينئذ يزول كل ما يشرف الإنسان ، ولا يبقى غير الهيجان والعصيان والحرب ! . .

انقادوا لصوت الإيمان تعظمو . اخضعوا لسلطة الإيمان تتحرروا !
 عيشوا بحب الإيمان تحيوا إلى الأبد .

* * *

لتعلم جميع النفوس أى مطالب يطالبها حبي ، ويتوق إليها ، وينتظرها ليفعمها سعادة .

أريد أن أغفر ، أريد أن أملك ، أريد أن أسامح النفوس والشعوب ،

أريد أن أملك على النفوس وعلى الشعوب ، وعلى العالم كله . .
 إني أسكب طوفانًا من الرحمة لأمحو نكران الحميل . ابدأ بالرحمة
 لأملك ، لأن ملكي سلام وحب : هذا ما أريد أن أحققه من الغايات .
 هذا عمل حبي .

أنا الحكمة والسعادة .

أنا الرحمة والحب .

أنا السلام .

نداء إلى النفوس

أرغب أن تؤمن النفوس برحمتي
وأن تنتظر كل شيء من جودتي
وأن تياس أبداً من مغفرتي .

أصبحت الأخت جوزيفا ، فى سكون خلوتها بدير فيّان ، الأداة المختارة للحب الإلهى :

فانكشف لناظرها قلب يسوع المضطرم ، وكاشفها بأسراره وصاغها على مراده ، ثم أشركها بعمل فدائه ، واثمتها على رغباته ، وطلب منها تبليغها إلى العالم .

وليس لهذه الصفحات من غاية إلا أن تلبى نداءه وتسهل تبليغها إلى جميع النفوس الأمانة المختارة .

فلنقبلها جميعاً ، ولنفهمها ، ولنجد فيها كل نورها وقوتها ، ولتكن عوناً لعمل الحب هذا « وتغذية لهذه النار التى يريد قلب يسوع انتشارها على الأرض » ولتؤلف هذه النفوس فيما بينها ، حسب رغبته « سلسلة أرواح تشتعل حباً للحب ، لتضرم العالم كله بهذه النار » .

أنا الحب ، لم يعد قلبي قادراً أن يسع ما يلتهمه من الضرام . . .
 أحب النفوس حباً حملني على أن بذلت حياتي في سبيلها ، وحباً
 لها شئت أن أبقى سجيناً في بيت القربان ، احتمل النسيان ، والوحدة ،
 والهوان ، والكفر بالنعم ، مع السب والتدنيس . . .

وحباً للنفوس ، أردت أن أترك لها سر التوبة ، لأغفر لها ، لا مرة
 ومرتين ، بل كلما احتاجت إلى استرداد النعمة . وأنا هنالك في انتظارها .
 هناك أحب أن تأتي وتغتسل من أدناسها ، لا بالماء بل بدمي نفسه .

وقد أوحيت ، على مدى الأجيال ، بحبي إلى البشر ، واتخذت لذلك
 طرقاً مختلفة : فبينت لهم شدة رغبتي في خلاصهم ، وعرفتهم بقلبي ،
 فكانت هذه العبادة نوراً سطع على العالم . وما زالت الوسيلة التي يستخدمها
 لمس القلوب ، كل من يعملون لنشر ملكوتي .

وأنا أطلب الآن ، المزيد ، أطلب أن يؤمنوا برحمتي ويرجوا كل
 شيء من جودتي ولا يرتابوا ألبته بمغفرتي . . .

أنا إله ، إله الحب . . . وأنا أب ، أب يحب حباً رقيقاً لا حباً قاسياً .
 فقلبي متناه في قداسه ، ومتناه في حكمته ، يعرف شقاء البشر ، ويعرف
 ضعفهم ، ويحنو على الخطاة المساكين حنو الرحمة التي لا حد لها .

أحب النفوس بعد اقترافها خطيئتها الأولى ، إذا عادت إلى التمس الغفران . . وأحبها أيضاً حينما تبكي خطيئتها الثانية ، وإن تكررت لا ربوة مرات بل كرات الربوات . ولن أبرح أحبها وأغفر لها كما غفرت لها أول مرة .

لست أياس من النفوس ، فقلبي يترقب دائماً أن تعود وتلجأ إليه . ولا سيما إذا كانت في أشد البؤس ، أما تكون عناية الوالد بابنه المريض أشد منها بأبنائه الأصحاء ؟ فإليه يوجه اهتمامه ، وعليه يصدق عطفه ولطفه . هكذا يسبغ قلبي على الخطاة من النعم ومن العطف والشفقة مالا يسبغه على الأبرار .

إليك ما أرغب أن أطاع النفوس عليه : سأعرف الخطاة أن رحمة قلبي لا تنضب وأعرف النفوس الباردة والفاترة أن قلبي نار يريد أن يضرمها بها لأنه يحبها ، والنفوس النقية الصالحة أن قلبي هو الطريق للتقدم نحو الكمال ولبلوغ الأمان على حدود السعادة ، والنفوس المكروسة من الكهنة والرهبان ، والنفوس المختارة المفضلة أطلب منها ، مرة أخرى ، أن تثق بي ولا ترتاب برحمتي ! إنه لسهل جداً أن ترقب كل شيء من قلبي .

(١١ يونية ١٩٢٢)

* * *

ليعلم الجميع أن عملي يعتمد على العدم والبؤس ، وأن هذه هي الحلقة الأولى من سلسلة الحب التي أعدها للنفوس ، منذ الأزل ، وأنى

سأستخدمك ، لأبين للملأ أنى أحب البؤس والصغر والعدم . . .
وسأعلم النفوس إلى أى حد يحبها قلبي ويغفر لها ، وكيف تصبح
سقطاتها عينها داعية لرضاي . . أجل ، اكتبى هذا . . داعية لرضاي . .
إنى أنظر إلى قعر النفس ، إلى رغبتها فى إرضائى وتعزيتى وتمجيدى . . فإن
ما تبديه من أفعال التواضع ، عند رؤيتها عجزها ، Lieزيتى ويمجد قلبي . .
لا أبالى دناءتها ، أنا أسد خلها .

وأبين كيف يستخدم قلبي ضعفها ليحيى كثيراً من النفوس التى
خسرتها .

وأبين أن لا حد لحبي ورحمتى للنفوس الخاطئة ، لأنى أتوق إلى
المغفرة ، وأستريح فى العفو . . وأنا دائماً حاضر أترقب ، مشتاقاً مجيء
النفوس إلى . فلتتشجع وتتقدم ! ولتنطرح بين ذراعى ، ولا تخف شيئاً ،
فأنا أبوها .

كثيرون من أحبائى لا يعرفون كل المعرفة ما يمكنهم أن يعملوا لكى
يجذبوا إلى قلبي نفوساً غارقة فى ظلام الجهل ، ولا هم يعلمون كم أتمنى
قربها منى لأمنحها الحياة . . الحياة الحقيقية . .

نعم ، سأعلمك ، يا جوزيف ، أسرار حبي ، فتكونين مثلاً حياً
لرحمتى ، وإن يكن لك عندى مالك من الحب والتفضيل ، وما أنت إلا
بؤس وعدم ، فأى شيء لا أبدله فى سبيل نفوس أخرى هى أكثر منك

(أغسطس ١٩٢٢ »

سخاء ؟ !

* * *

تعالى . . ادخلي إلى قلبي . . . إنه ليسهل جداً على العدم أن يضع
في لوحة الحب هذه ! . .

ستكونين لي أداة ، أتكلم بك ، وأُعرف بك ، ونفوس كثيرة تجد
الحياة بكلماتي ! وغيرها تشجع عند ما ترى ثمرة جهودها ! قليل من أفعال
السخاء والصبر والفقر قد يسمى كنزاً ويكسب لقلبي عدداً عظيماً من
النفوس . .

(٧ أغسطس ١٩٢٢)

إني لا ألتفت إلى العمل ، بل إلى النية ، وأصغر عمل يتم بالحب
يستحق أجراً كبيراً ويولني عزاء كثيراً ! . . . لا أبحث إلا عن الحب
ولا أطلب غير الحب .

(٧ سبتمبر ١٩٢٢)

* * *

متى بلغت النفس من الكرم أن تعطيني كل ما أطلب منها ، فإنها
تجمع كنوزاً لها وللنفوس وترد عدداً كبيراً منها عن طريق الهلاك . .
أما النفوس التي اختارها قلبي ، فهي مكلفة بتوزيع نعمي على العالم
بتضحياتها وحبها .

نعم . . إن العالم مملوء أخطاراً . . وما أكثر النفوس التعسة المنقادة فيه
إلى الشر ، المحتاجة دائماً إلى عون منظور أو غير منظور ! . . آه ! إني

أكرر قول ، هل تعلم النفوس المختارة ما تخسر من الكنوز ، وما تحرم النفوس الأخرى حين تمتنع عن السخاء

لا أقول إن النفس ، بواقع اختياري لها ، تتنقى من عيوبها وتخلص من شقاها ، فقد تسقط ، بل تسقط أكثر من مرة ، ولكن إذا ما تواضعت بعد ذلك وعرفت عدها ، وحاولت التكفير عن زلتها بأفعال صغيرة من الحب والسخاء ، ثم اتكلت على قلبي واستسلمت له . . فإنها توليني مجداً أكبر وتفيد النفوس أكثر مما لو أنها لم تسقط .

. . . . لا أبالي الشقاء والضعف ، إن الذى أطلبه من النفوس هو

الحب !

أجل ، كل النفوس ، برغم بؤسها ، تقدر أن تبلغ فى حبي حد الجنون . . . لكن افهمى جيداً أنى لا أتكلم إلا عن سقطات الغفلة والضعف ، لا عن الخطايا المقصودة والإرادية . . قدمى حياتك ، وإن تكن ناقصة جداً ، لكى تفهم جميع النفوس المختارة ما تقدر أن تقوم به من رسالة جميلة ، بأعمالها العادية وجهودها اليومية . ولتعلم جيداً أنى فضلها على كثير غيرها ، لا لكمالها ، بل لتعاستها . . فأنا كلى حب ، وما يضطرم بى من النار يلاشى كل ما فيها من الضعف .

. . . . سأطلعك أيضاً ، على أسرار قلبي . غير أن ما يشد على

دائماً من الشوق هو أن تزاد تلك النفوس معرفة بقلبي أكثر فأكثر . .

(٢٠ أكتوبر ١٩٢٢)

اكتبى لنفوسى :

إن النفس التى تتحد بنفسى اتحاداً دائماً تمجدنى وتعمل كثيراً لخير النفوس .
وإن يكن ما تقوم به من الأعمال قليل القيمة فى ذاته . . فتى غمسته فى
دى أو قرنته بما قمت به فى حياتى الأرضية ، أثمر للنفوس أى ثمر . .
قد يكون أعظم مما أو أنها بشرت العالم كله ! . . فسواء أدرست أم كتبت . .
وسواء أخاطت أم كنت ، أم استراحت . . حسبها أن يكون العمل فى
حدود الطاعة والواجب ، لا عن هوى محض ، وأن يتم متحداً بى ، مغطى
بدى ، مصحوباً بنية سليمة نقية .

أرغب الرغبة كلها أن تفهم النفوس هذا ! وهو أن العمل ليست
قيمه فى ذاته بل فى النية التى يتم بها . فلما كنت أكنس أو أشتغل فى
حانوت الناصرة ، كنت أجد أبى كما مجده حين كنت أعلم وأبشر فى
حياتى العامة .

كثيرون لهم فى عيون الناس منازل سامية ، يقدمون لقلبى ، حقاً ،
أعظم المجد ، ولكن عندى نفوساً كثيرة خفية هن فى أعمالهن الوضيعة
عاملات جزيئات النفع فى كرمى ، يدفعهن الحب ، ويعرفن ، حين
يغمسن أعمالهن الصغيرة بدى ، أن يخطينها بالذهب الفائق الطبيعة .

ويبلغ حبى إلى أبعد من ذلك ، فإن نفوسى تستطيع من لا شىء ،
أن تحرز كوزاً عظيمة ، حينما تتحد بى ، منذ الصباح ، وتقدم نهارها
كله مع كل ما يختلج فى قلبى من الرغبة الحارة فى نفع النفوس

تتمم ، مع الحب ، كل واجبها ، ساعة فساعة ، ولحظة فلهظة ، فما
أكثر ما تجمع من الذخائر في يوم واحد !
ثم إنى أكشف لها حبي أكثر فأكثر . . . إنه منبع لا يجف وما أسهل
على النفس أن تسلم قيادها إلى الحب !

(٣٠ نوفمبر ١٩٢٣)

* * *

اكتبي للنفوس :

قلبي كله حب ، وهذا الحب يغمر كل النفوس ، ولكن كيف
أستطيع تفهم نفوسى المختارة رغبة قلبي في أن تعمل على خلاص الخطاة
وإنقاذ الكثير من النفوس المعرضة لأخطار العالم ؟
لذلك أريد أن تفهم النفوس كم تفضينى رغبتي في كمالها ، على أن
هذا الكمال يقوم بإتمام أعمالها العامة والعادية ، متحدة بى اتحاداً حميماً ،
فإذا فهمت ذلك جيداً . . استطاعت أن تجعل حياتها إلهية بهذا الاتحاد
الحميم بقلبي . . وما أعظم قيمة يوم يمضى فى حياة إلهية !
متى اضطربت نفس شوقاً إلى الحب ، فلن يصعب عليها أمر ،
ولكنها تحس أنها باردة وأن لا محبة عندها ، ويصبح كل شىء متعباً لها ،
قاسياً عليها . . فلتلجأ إلى قلبي وتشجع ! . . فلتقدم لى هذا الضعف ..
فلتضمه إلى ما يدينى من الوهج ثم لتطمئن ، أن نهارها يكون ذا قيمة
للنفوس لا مثيل لها ، إن قلبي يعرف كل شقاء البشر ، ويشفق عليهم كثيراً . .

لكنى لا أرغب فقط أن تتحد بى النفوس بنوع عام ، أريد أن يكون هذا الاتحاد مستمراً حميماً ، كاتحاد المتحابين العائشين معاً . فإنهم إن لم يتخاطبوا دائماً فهم يتواجهون ويتبادلون ثمر الحب من المحاملات والملاطفات .

متى كانت النفس فى السلام والعزاء ، سهل عليها أن تفتكر فى . . . وإن استولى عليها القلق والحزن ، فلا تخف . حسبي نظرة منها ، فأفهم ، وهذه النظرة وحدها تنال لها من قلبي أرق المراجعة .
أكرر قولي للنفوس إن قلبي يحبها كثيراً . . . وأريد أن تعرفنى معرفة جيدة ، لتعرف بى من يكلفها حبي بهم .

أرغب رغبة حارة من جميع النفوس المختارة أن تحدد بى نظراتها ولا تتحول عنى . . . وألا يكون بينها توسط ينشأ غالباً عن فهم خاطئ لحبي . كلا ! ليس حب قلبي شاقاً ولا غليظاً ، بل هو حلو وسهل المنال . ولا يحتاج الوصول إلى درجة سامية فى الحب إلى أعمال غير مألوفة : بل إلى سلامة النية فى كبار الأمور وصغارها ، واتحاد شديد بقلبي ، والباقي يقوم به الحب . . .

(٥ ديسمبر ١٩٢٢)

* * *

نعم ، أنا يسوع الذى أحب النفوس حباً رقيقاً . . . انظرى هذا القلب الذى لا يبرح يدعوها ويحفظها ويعتنى بها . . . انظرى هذا القلب المضطرم

شوقاً إلى أن تحبه النفوس ، ولا سيما النفوس المختارة . .
اكتبي أيضاً لها :

ليس قلبي بلعة حب فقط ، هو أيضاً بلعة رحمة ! ولما كنت عارفاً
نعاسات جميع البشر ، التي لا تخلو منها أحب النفوس ، شئت أن
تتخذ أعمالهم بي ، مهما صغرت ، قيمة غير محدودة ، لخير النفوس المحتاجة
إلى معونة ، ولخلاص الخطاة .

لا يستطيعون جميعهم أن يعظوا ولا أن يبشروا الأمم الهمجية ولكنهم
كلهم ، نعم كلهم ، يستطيعون أن يعرفوا قلبي ويحبوه . . كلهم يقدر
أن يزيدوا معاً عدد المختارين ، ويحولوا دون هلاك الكثيرين . . وذلك
بقوة حبي ورحمتي .

أقول لنفوسي كيف يبلغ قلبي إلى مدى أبعد :
فإنه لا يستخدم حياتهم العادية ، وأعمالهم الصغيرة فقط ، ولكنه
يريد أن ، يستخدم أيضاً تعاساتهم . . وضعفهم . . وسقطاتهم نفسها . .
نعم ، الحب يحول ويؤله كل شيء ، والرحمة تغفر كل شيء .

(٥ ديسمبر ١٩٢٢)

* * *

اكتبي أيضاً بعض كلمات لنفوسي :
الحب يحول أتفه أفعالها ، ويوليها قيمة لا حد لها ، بل يفعل أكثر
من ذلك :

إن قلبي يحب حباً حميماً نفوسى المختارة ، التى يريد أن يستخدم شقاءها وضعفها حتى ذنوبها عيناها .

النفوس التى تحقق بها المصائب من كل جانب لا تنسب إلى ذاتها شيئاً من الخير ، بل يدفعها بؤسها إلى ارتداء ثوب من التواضع ما كانت لترتديه لو كانت تشعر أنها أقل نقصاً . . .

وعند ما تشعر شعوراً شديداً بعجزها فى عملها ، أو فى مهمتها الرسولية أو تعاني شيئاً من الكراهية فى مساعدة النفوس على التقدم فى كمال ليس فيها ، فإنها مضطرة حينئذ أن تتذلل . وإذا لجأت إلى فى ذلة معرفتها لضعفها ، وسألتنى العفو عن قلة جهدها ، والتمست من قلبي القوة والشجاعة ، فإنها لا تتصور إلى أى حد ، أرنو إليها ببصرى وكم أنجح أعمالها !

وهناك نفوس قليلة السخاء ، لا تبذل بين وقت وآخر ما هو مرتب عليها من الجهود والتضحيات اليومية . فتمضى عمرها ، بمواعيد لا يتحقق منها شيء .

ولا بد هنا من التمييز : فإن تعودت هذه النفوس أن تعد ، دون أن تقاوم طبيعتها أية مقاومة أو دون أن تشعر بكره أو بحب ، فلن أقول لها إلا هذه الكلمات : « احذرى أن تلتهم النار هذا القش الذى تجميعينه فى أمرائك أو أن يطيره الهواء بلحظة . . . »

أما الأخرى . . وإياها أعنى فإنها تبتدىء نهارها وهى على أتم استعداد

من الإرادة والرغبة في أن تظهر لي حبها ، بسخائها والتغلب على أهوائها ،
 في أى حالة من أحوالها . . ولكنها إذا ما سنحت الفرصة ، وقف طبعها
 أو أنانيتها أو صحتها حائلا دون تميم ما كانت قد وعدت به وأكدته ،
 منذ ساعات . . غير أنها لا تلبث أن تقر بضعفها وتخجل من سلوكها
 فتطلب المغفرة ، متواضعة وتجدد قصدها . .

آه ! ليكون معلوماً أن هذه النفوس تعجبني ، كأنها لم تأت ماتلام عليه .

(١٢ ديسمبر ١٩٢٢)

* * *

أريد أن أغفر ، أريد أن أملك ، أريد أن أغفر للأفراد وللشعوب ،
 أريد أن أملك على الأفراد وعلى الشعوب ، وعلى العالم أجمع . . أريد
 أن أنشر سلامي حتى أطراف الأرض ، ولا سيما على هذه الأرض المباركة
 مهد عبادة قلبي . . نعم ، أريد أن أكون سلامها وحياتها وملكها ! أنا
 الحكمة والسعادة ، أنا الحب والرحمة ، أنا السلام . . سأملك . .

لأدفعن سيلا من الرحمة لأخو كفرانها ، وأتخذن ضحايا تفوز
 بالمغفرة ، تعويضاً عن إهاناتها . . . إن في الدنيا نفوساً كثيرة تتمنى أن
 ترضيني . . وفيها كثير من النفوس السخية التي تعطيني كل ما لها لكي
 أستخدمها فيما أرغب وأريد .

سأبدأ بالرحمة ، لأملك ، لأن ملكي سلام وحب ، انظري الغاية
 التي أريد أن أبلغ إليها ، انظري عملي الحبي !

هذه كل رغبتى . . أن أضرم النفوس . . أن أشعل العالم . . وأسفاه
إن النفوس ترفض الاشتعال ! ولكن سأنتصر ، فتصبح ملكى وأصير
ملكها ، توجع معى ، حتى يعرفنى العالم وحتى تجىء النفوس إلى ، فإن
الوجع ينصر الحب .

* * *

أريد من النفوس أن ترضى بدخول النور إليها .
أريد أن الأطفال . . هذه القلوب النقية التى تجهلنى وتنشأ فى جليل
اللامبالاة ، وهى لا تعرف قيمة نفسها . . نعم . . أريد أن تجد هذه
النفوس الصغيرة ، موضوع تعزيتى ، ملجأ يعلمونها فيه أن تعرفنى وأن تنمو
فى مهابة شريعتى ومحبة قلبى .

أريد أن أجتذب القلوب بقوة حى . . أريد أن أحيى الأخلاق
وأرفعها ، حتى لا يعيش الناس فيما بعد ، من أجل الأرض وحدها بل من
أجل السماء . . وليس معنى ذلك أنى أعارض التقدم البشرى ، بل بالعكس
أرغب أن يزداد الناس علماً ونبوغاً وقوة ، لكنى أريد أن يحسنوا الجمع
بين المعرفة البشرية وبين العلم الإلهى ، وأن يدركوا ، وهم يتقدمون فى
طلب خيرات الأرض ، ما تقوم به عظمة النفس وسعادتها الحقيقية .
ولقد اخترتك لتساعدنى فى هذا العمل الإلهى .

ورغبتى هى أن تكونى وقود هذه النار التى أريد أن أنشرها على
الأرض . إذ لا فائدة من إشعال النار إن لم يكن ما يغذيها . . .

. لذلك أريد أن أنظم صفوفاً من النفوس التي تزداد اشتعالاً بالحب ،
ذلك الحب الذي يثق بقلبي ، ويتوقع كل شيء منه . . . حتى إذا
ما اضطربت بهذه النار بثها في العالم كله .

(٢١ - ٢٨ سبتمبر ١٩٢٣)

* * *

لا تظني أنني أكلمك في شيء آخر غير صليبي . .
به خلصت العالم ، وبه أريد أن أعيد العالم إلى حقيقة الإيمان
وخصوصاً إلى طريق الحب .

سأطلعك على رغباتي : لقد خلصت العالم من أعلى الصليب ، أي
بالعذاب ، وتعلمين أن الخطيئة هي إهانة لا حد لها تقتضي تعويضاً
لا حد له . . . فأنا أطلب أن تقدمي عذاباتك وأعمالك ، متحدة
باستحقاقات قلبي التي لا حد لها . وأنت تعلمين أن قلبي لك . . . فخذيه
وعوضي به . . .

النفوس التي تقربين منها رسخني فيها الحب ، الحب والاتكال . .
غطسها في الحب ، غطسها في الثقة وفي طيبة ورحمة قلبي . . وكلما
استطعت أن تتكلمي عني وتعرفي بي فقولی دائماً للنفوس ألا تخاف ،
لأنني إله حب .

أوصيك بثلاثة أمور :

أولاً : ممارسة الساعة المقدسة ، لأنها إحدى الوسائل ، لتقديم تعويض

لا حد له ، لله الآب ، بواسطة يسوع المسيح ابنه الإلهي . .
 ثانيًا : عبادة خمس مرات « أبانا » لجراحي لأن العالم نال بها
 الخلاص . .

ثالثًا : وأخيرًا الاتحاد الدائم ، أو بالأحرى مقدمة استحقاقات قلبي
 اليومية ، لأنك بمثل ذلك تولين جميع أعمالك قيمة لا حد لها .
 والاستفادة من حياتي ومن دمي وقلبي . . . والثقة بقلبي بلا انقطاع
 ولا خوف . . . أريد أنك أنت . . تعرفينه وتستفيدين منه . . .
 (١٥ أكتوبر ١٩٢٣)

* * *

إني أحتاج ، لكي يعرف العالم طيبي ، إلى رسل يكشفون له عن
 قلبي وعلى أن يعرفوه هم أولاً . . وهل يقدر أحد أن يعلم شيئاً وهو
 يجهله ؟

لذلك ، سأوجه كلامي في مدة أيام ، إلى كهنتي ورهباني وراهباتي ،
 فيعرفون ما أطلب : أريد أن أجند فرقة حب ، بين النفوس المكرسة ،
 لكي يعرفوا الناس برحمتي وحيي ويدعوها حتى أطراف الأرض . . .
 أريد أن تنشط وتعظم رغبة التعويض والحاجة إليه ، بين النفوس الأمينة
 والنفوس المختارة ، لأن البشر قد أخطأوا . . نعم ، البشر ، إنهم يثيرون
 الغضب الإلهي . لكن الله الذي يريد أن يملك بالحب ، يخاطب هذه
 النفوس المختارة ويطلب منها أن تعوض أولاً لنوال المغفرة ولا كتساب نعم

جديدة لهذا الشعب الذى عرف قلبى ونشر عبادته قبل سواه من الشعوب .

أريد أن يخلص العالم . . أن يملك فيه السلام والاتحاد . . أريد أن أملك وسأملك بتعويض نفوسى المختارة وبمعرفة جديدة لطيبتى ورحمتى وحيى . . ستكون كلماتى نوراً وحياة لعدد لا يحصى من النفوس ، ستطيع وتقرأ وتعلن عن المنابر ، وسأحملها نعمة خاصة لكى تنير النفوس وتحولها .

(١٣ نوفمبر ١٩٢٣)

* * *

أريد الآن أن أوجه كلامى إلى نفوسى المكرسة ، لكى تعرف الخطأة والعالم كله بى .

نفوس كثيرة منها لم تعرف حتى الآن أن تستقصى عواطفى ، فهى تعاملنى معاملة من يعيش بعيداً عنها . . . معاملة من لا تعرفه إلا معرفة قليلة ، ولا تثق به كثيراً . . أريد أن تحيى إيمانها وحبها ، وأن تحيا حياة ثقة وإخلاص مع من تحبه ويحبها .

إن الابن البكر يكون فى العائلة أعرف بعواطف أبيه وأسراره . . . ففيه يضع أبوه كل ثقته . أما الصغار فهم أعجز من أن يساهموا فى الأمور المهمة ، وأن يروا أكثر من ظواهر الأشياء . . وعلى البكر أن يبلغ إخوته رغبات وأوامر أبيه إذا ما فارق الحياة . .

وعندى فى كنيسة أبناء أبكار : هم النفوس التى اخترتها لنفسى .

هم الذين تكرسوا بالكهنوت أو بالندور الرهبانية، ويعيشون أقرب ما يكونون منى ، ولهم نصيب فى نعمة الممتازة ، وإياهم أستودع أسرارى ، ورغباتى ، وآلامى .

هم الذين أكل إليهم السهر على صغارى ، إخوتهم ، لكى يتقفوههم مباشرة ، أو بطريقة غير مباشرة ، ويرشدوهم ، ويبلغوهم تعالىمى .
وإذا كانت نفوسى المختارة تعرفنى حق المعرفة ، فإنها تعرف غيرها بى ، وإذا كانت تحببى فإنها تحببهم بى . . ولكن ماذا تقول للآخرين إذا كانت معرفتها قليلة ؟ . . فمن يقدر أن يحب كثيراً من لا يعرفه جيداً ؟ أو من يقدر أن يخاطب مخاطبة ودية من يظل عنه بعيداً ؟ . . أو يثق به قليلاً ؟ هذا ما أريد أن أذكر به نفوسى المختارة ، ليس فى الأمر جديد ولا شك ، غير أنهم فى حاجة إلى تجديد إيمانهم وتجديد حبهم ورجائهم .

أرجو منهم أن يعاملونى معاملة أكثر ألفة وأنساً ، ويطلبونى فى دواخلهم ذاتها ، وهم يعلمون أن النفس ، فى حال النعمة ، هى مسكن الروح القدس ، فليرونى هناك كما أنا ، إلهاً ، إله حب . . وليحبونى أكثر مما يرهبونى ، وليؤمنوا بحبى ولا يرتابوا به أبداً ! كثيرون يعلمون أنى اخترتهم لأنى أحببتهم ، ولكنهم عندما يشتد عليهم بؤسهم أو ربما تثقل عليهم ذنوبهم ، يستولى عليهم الجزع ويحسبون أنهم لم يبق لهم عندى من الحب ما كان . . .

(٤ ديسمبر ١٩٢٣)

* * *

هذه النفوس لا تعرفنى . . . هؤلاء البشر لم يعلموا ما هو قلبى ! إنما يعطفنى نحوهم يؤسهم وذنوبهم . . . فتى فهموا عجزهم وضعفهم يتواضعوا ويأتوا إلى ، وكلهم ثقة ، وحينئذ يمجّدونى أكثر مما مجّدونى قبل خطيئتهم . . .

وعند ما يصلون لذواتهم أو لغيرهم : فإن تردّدوا أو ارتابوا بى فلا يكرمون قلبى ، غير أنهم يمجّدونه حينما يثقون أنهم ينالون ما يطلبون ، وهم عالمون أنى لا أستطيع أن أمنعهم إلا ما لا يوافق خير أنفسهم .

لما جاء قائد المئة يسألنى شفاء غلامه قال لى ، بملء التواضع : « لست مستحقاً أن تدخل بيتى » وأضاف إلى قوله هذا ، بمنتهى الإيمان والرجاء : « إن شئت يا سيدى ، فقل كلمة ، لا غير ، فيبرأ فتاى » كان هذا الرجل يعرف قلبى ، كان يعرف أنى لا أستطيع مقاومة نفس تتوقع كل شىء منى . . . لقد مجّدنى هذا الرجل ، إذ جمع بين التواضع والثقة التامة ، نعم ، هذا الرجل كان يعرف قلبى ، مع أنى لم أكن قد أظهرت له ذاتى كما أظهرتها لنفوسى المختارة .

إنها بالثقة تنال نعماً كثيرة ، ليس لها وحدها ، بل للآخرين أيضاً ، وهذا ما أريد أن تفهمه فهماً عميقاً ، لأنى أرغب أن تكشف صفات قلبى للنفوس المسكينة التى لا تعرفنى .

وها إنى أكرر ما قلت : إن ما أقوله الآن ليس شيئاً جديداً . ولكن

كما تحتاج النار إلى تغذية لئلا تنطفى ، هكذا تحتاج النفوس إلى دافع جديد يدفعها وإلى حمية جديدة تنعشها .

إن بين النفوس التي تكرست عدداً قليلاً يثق بى ثقة حقيقية ، لأن الذين يعيشون متحدين بى اتحاداً قلبياً قليلاً . . فأريد أن يعلموا أنى أحب النفوس كما هى . . . ولا أجهل أنهم لضعفهم يسقطون أكثر من مرة ، وأنهم فى ظروف كثيرة لا يفون بما يعدون ، ولكن قصدهم يمجدى ، وتواضعهم بعد سقطتهم مثل اتكالمهم على يكرمنى تكريماً يدفع قلبى إلى أن يسكب عليهم فيوضاً من النعم .

أريد أن يعلموا شدة شوقى إلى أن أرى نفوسى المختارة تنمو وتتجدد فى الاتحاد والأنس بى ، وألا تكتفى بأن تكلمنى متى كانت أمام الهيكل فقط ، فأنا ، لا شك ، حاضر هناك ، ولكنى حى أيضاً فيها ويرضىنى أن أكون وإياها واحداً .

فلتكلمنى عن كل شىء . . ولتستشرنى فى كل شىء ! . . ولتطلب منى كل شىء ! . . أنا أحيا فيها لأكون حياتها . وأقيم فيها لأكون قوتها . . نعم ، إنى أكرر ما قلت ، فلتتذكر أنى فيها . . وهناك أراها وأسمعها وأحبها . . وهناك أنتظر أن تستجيب لحبى .

إن كثيراً من النفوس تمارس التأمل كل صباح ولكنه صورة تأمل ، لا مقابلة . . تسمع القداس أو تقدمه وتقبلنى بالتناول ، وإذا ما خرجت من الكنيسة استغرقت فى الأشغال ، فلا تكاد توجه إلى كلمة واحدة .

فأكون في هذه النفس كما أكون في صحراء ، لا تقول لى كلمة
ولا تطلب منى شيئاً . . ومتى كانت فى حاجة إلى تعزية ، طلبتها غالباً
من الخليفة لا منى ، فتمضى إليها ولا تأتى إلى أنا خالقها المقيم والحى
فيها . . .

أليس هذا عدم اتحاد ، عدم حياة باطنة ، أليس هذا وعدم الحب
سواء ؟

أريد أيضاً أن أذكر النفوس المكرسة أنى اخترتها اختياراً خاصاً لكى
تعزىنى ، إذ تحيا معى حياة اتحاد وتعوض عن كل الدين يهينونى . . .
أريد أن تتذكر ما عليها من واجب التبهر فى معرفة قلبى لكى
تشاطره عواطفه وتحقق رغباته ما استطاعت . . .

عند ما يشتغل الإنسان فى حقله الخاص فإنه يستحرف فى تقليع كل ما فيه
من الأعشاب المضرة ، ولا يدخر وسعاً ولا جهداً حتى يبلغ ما يريد .
وهذا ما أطلبه من النفوس المختارة أنها حالما تعرف رغباتى تقدم على تميمها
عن غيرة ونشاطه . . فلا تراجع أمام أى مجهود أو عذاب فى سبيل زيادة
مجدى والتعويض عن سيئات البشر .

(٥ ديسمبر ١٩٢٢)

* * *

والآن اكتبى لنفوسى المكرسة :

إنى أدعوهم جميعاً : كهنتى ورهبانى وراهباتى أن يعيشوا فى اتحاد قلبى بى .
عليهم أن يعرفوا رغباتى ويشاطرونى أفراحى وأحزاني .
عليهم أن يعملوا لمصالحى ولا يدخروا جهداً ولا عذاباً .
عليهم أن يكفروا بالصلاة والتوبة عن ذنوب كثير وكثير من النفوس .
عليهم خاصة أن يضاعفوا اتحادهم بى ولا يتركونى وحدى ! لا يتركونى
وحيداً !

... آه ! إن بينهم كثيرين لا يفهمون ذلك وينسون أن عليهم أن
يجالسونى ويعزوني .

عليهم أخيراً أن يؤسسوا جامعة حب تلمس للنفوس ، بالاتحاد مع
قلبى ، معرفة الحقيقة والنور والغفران .

ومتى استولى الحزن عليهم ، لرؤية ما يحيق بى من الإهانات من كل
جانب ، يتقدمون للتفكير والعمل معى ، ثم ليثقوا حينئذ كل الثقة أنى
لا أستطيع أن أقاوم طلباتهم بل أستجيبها بمنتهى القبول .

فليجدوا جميعاً فى معرفة قلبى والتبحر فى عواطفى ، ويجتهدوا فى أن
يحيوا متحدين بى ، وأن يكلمونى ويستشيرونى . ولتلبسهم أعمالهم استحقاقاتى
وتسترهم بدى . وليكرسوا حياتهم لخلاص النفوس وزيادة مجدى .

لا يصغروا نفوسهم بالتفاتهم إلى ذواتهم ، بل ليفرحوا عند ما يرون
أنهم متشحون بقوة دى واستحقاقاتى ، ولو أنهم سعوا وحدهم لما عملوا

شيئاً عظيماً . أما إذا عملوا معي ، باسمي ولأجل مجدي فحينئذ يصبحون أقوياء .

فلتزد نفوسى المكرسة شوقاً إلى التكفير ، ولتطلب بثقة أن يطلع على العالم يوم الملك الإلهى ، أى يوم ملكى العام .
لا تخف ، بل لتتكلم على وثق بى .
لتضطرم غيرة ومحبة للخطاة . . ولتشفق عليهم ولتصل من أجلهم ، وتحسن معاملتهم .

ولتخبر الدنيا كلها بحلمى ورحمتى !
ولتلبس أعمالها الرسولية ثوب الصلاة والتوبة والثقة خاصة ، لا بجهودها الخصوصية ، بل بقدرة قلبى الذى يرافقها وبجودته ! . . .
« إنى باسمك يا رب ، أسعى وأعلم أنى أكون قوياً » . هذه كانت صلاة رسلى ، وقد كانوا أناساً فقراء وجهلاء ، ولكنهم كانوا أغنياء وحكماء بغنى الله وحكمته .

إنى أطلب من نفوسى المكرسة ثلاثة أشياء :

(١) تكفيراً ، أى حياة اتحاد بالمكفر الإلهى : بأن تشتغل له ، ومعه ، وبه ، بروح التكفير ، فى اتحاد شديد بعواطفه ورغباته .

(٢) حباً ، أى أنسا بمن هو حب كله ، ومن يجعل ذاته فى مستوى خلائقه يسألها ألا تتركه وحده وأن تعطيه حبها .

(٣) ثقة ، أى اطمئناناً إلى من هو طيبة ورحمة . . إلى من أحيا

معه ، نهائياً ، وليلاً . . إلى من يعرفني وأعرفه . . ومن يحبني وأحبه . .
إلى من يدعو نفوسه المختارة دعوة خاصة ، حتى إذا عاشت معه وعرفت
قلبه تتوقع كل شيء منه .

(٦ ديسمبر ١٩٢٣)

أطلب

ثلاثة أشياء من النفوس
تكفيراً وحياً وثقة

أطلب تكفيراً وحباً وثقة .

« أطلب من النفوس ثلاثة أشياء : تكفيراً ، وحباً ، وثقة » بهذه الكلمات أوجز قلب يسوع للأخت جوزيفا منندز ، تمنياته للعالم ، بعض أيام قبل وفاتها .

لقد كرر عليها ، بدون انقطاع هذا النداء المثلث ، في السنوات الأربع ، من هذه الحياة الرهبانية القصيرة ، الخفية عن عيون البشر ، الغنية بالنعم والعذاب ، أمام الله .

كانت جوزيفا تصغى إلى هذه الكلمات الإلهية تتساقط من فم الرب تساقط الدرر ، إماماً أمام القربان ، وإماماً في أروقة دير فيتان (بواتيه) ، ووقت الشغل ، في الأيام الكثيرة العمل ، أو في ليالي عذابها وتقدمتها .

وكانت تجمعها كما كان هو نفسه يطالبها . فهي كثر مخزون لكثير من النفوس .

والنعمة المعلقة على إذاعتها مهياة لكل من يدعوهم الحب بقوله : إني محتاج إلى قلوب تحب ، وإلى نفوس تكفر ، وإلى ضحايا تتقدم ، وبخاصة إلى نفوس تستسلم .

١ - أطلب تكفيراً

أى حياة اتحاد بالمكفر الإلهى :
 أن تشتغل لأجله ، ومعه ، وفيه بروح التكفير فى اتحاد شديد
 بعواطفه ورغباته .
 جئت أستريح فىك ، أيتها النفس العزيزة . . . لأن البشر يحبونى
 قليلاً جداً .
 إنى أفتش عن الحب ولا أجد غير نكران الجميل ! . . . ما أقل
 النفوس التى تحببى حقاً .
 أسألك إن تكونى مستعدة دائماً ، لأن تعزى قلبى ، كلما احتجت
 إليك ، إن ما تولينى إياه النفس الأمانة من التعزية يعوض عما ينالنى من
 المرارة ، من النفوس الباردة قليلة المبالاة .
 قد تشعرين أحياناً فى قلبك بغصة قلبى ، فشعورك هذا يفرج عنى ،
 فلا تخافى شيئاً ، فأنا معك .
 وحينما أتركك باردة كثيراً ، فإنى آخذ حرارتك لأدفى بها نفوساً
 غيرك . . .
 وحينما أسلمك إلى الحزن يسكن حزنك الغضب الإلهى المستعد أن
 يضرب الحاطئين .

وحينما يظهر لك أنك لا تحبينى ، وتظلين تكررين لى حبك ،
فحينئذ تعزين قلبى أكبر تعزية .

إنه لفعل حب واحد ، يصدر فى الوحدة التى أدعك فيها ، يعوض
عن كثير مما أنا معرض له من نكران الجميل . وإن قلبى يحصى أفعال
الحب هذه ويجمعها كطيب ثمين .

أريد أن تعطينى نفوساً .

ولهذا لا أسألك شيئاً آخر سوى الحب فى كل أفعالك .

اصنعى كل شىء لأجل الحب ، تألمى لأجل الحب ، اشتغلى لأجل
الحب ، استسلمى للحب .

وحينما أعزبك فاقبلى التعزية من يدى الحب .

أريد أن أستخدمك كالعصا التى يستعين بها إنسان تعب .

أريد أن أملكك وأفنيك جميعك .

* * *

اسمعى هذه الكلمة : « الذهب يظهر بالنار » ونفسك تتطهر وتتقوى

بالشدائد ، فتقدرين أن تجنى من زمن المحنة ربحاً عظيماً لك وللنفوس .

ادخلى إلى قلبى ، وتأملى ما يلتهمه من الغيرة على مجد أبى ، لا تخافى

من العذاب ، إذا كنت بالعذاب تستطيعين أن تزيدى مجدى وتخلصى

النفوس . .

إن النفوس تساوى كثيراً .

لخلاص نفس لا بد من عذاب كثير .

ألا تعلمين أنى وصلبي متلازمان ؟ فإذا قابلتني أنا قابلت صليبي ،
ومتى وجدت صليبي فإياي وجدت .

من يحبني يحب صليبي . ومن يحب صليبي يحبني ، لا أحد
يقتني الحياة الأبدية ما لم يحب الصليب ويعتقه طوعاً حباً .
إن طريق الفضيلة والقداسة مقرون بإنكار الذات والعذاب . والنفس
التي تقبل الصليب ، راضية ، تسير في النور الحقيقي ، وتتبع سراطاً
مستقيماً أميناً ، ولا تخاف من الزلق على جوانبه .

الصليب هو باب الحياة الحقيقي ، والنفس التي عرفت أن تحبه ،
كما سلمتها إياه ، تدخل به في أنوار الحياة الأبدية .

هل تفهمين الآن ارتفاع ثمن الصليب ؟ فلا تخاف منه . . أنا
أعطيتك إياه ولا أتركك من دون القوى اللازمة لحمله .
انظري كيف حملته لك . فاحمليه أنت حباً .

هو ذا القلب الذي من أعلى الصليب منح العالم الحياة ، فعلى النفوس
المختارة أن تنطرح على الصليب بملء الطاعة ، لكي تنشر النور والحياة
على الأرض ، على مثال مخلصها ومعلمها الإلهي .

إن أحسن جزاء أستطيع أن أمنحه لإحدى النفوس هو أن أجعلها
ضحية لحبي ورحمتي . فأصيرها شبيهة بي أنا الضحية الإلهية من أجل
الحاطثين .

أتعرفين كيف تقدرين أن تعزيني ؟ أحبيني ، تعذبي لأجل النفوس
لا ترفضى شيئاً !

نعم ، لا تبخلى على بشيء ، ولا تنسى أنى محتاج إلى نفوس تواصل
آلامى ، لتمنع الغضب الإلهى . ولكنى آخذ بيدك .

* * *

عند ما تصلى إحدى النفوس من أجل خاطئ ، ولها رغبة متارة فى
أن يتوب فإنها تنال غالباً ما تطلب ، ولو فى آخر لحظة ، ويجد قلبى ،
دائماً فى هذه الصلاة كفارة عما لحقنى من الإهانة .

والصلاة على كل حال ، لا تذهب أبداً سدى ، لأنها تكفر من
جهة عن الإساءة التى سببتها الخطيئة ، وتنال من جهة أخرى رحمة ، إما
لهذا الخاطئ وإما لغيره ممن هم مستعدون لحنى ثمرة ذلك التوسل .

إن بعض النفوس مدعوة فى حياتها ومدى الأبدية كلها ، أن تقدم
لى ما عليها هى أن تولينى من المجد ، وما كان واجباً أن تنيلنى إياه النفوس
التي هلكت ؛ وعلى هذا يظل مجدى مصوناً . وتستطيع نفس بارة أن
تعوض عن خطايا كثيرين غيرها .

إن ما عندى للنفوس من الحب عظيم ، حتى لأقاسى ألم الاستشهاد
حين تبتعد عني ، وليس ذلك لما تريد أن تسلبنى من المجد بل لما تعده
لذاتها من الشقاء .

النفوس تسعى وراء هلاكها ، ويذهب دمي دونها ضياعاً ، أما التي

تحببني وتتقدم ضحايا تكفيرية ، فإنها تجلب رحمة الله . وهذا ما يخلص العالم .

إني أفتش عن نفوس تكفر عما يلحق الجلال الإلهي من الإساءات الكثيرة ، وقلبي يتحرق من الرغبة في المغفرة .

ما أتعس الخطأة ! ما أشد عماهم ! أنا لا أطلب إلا أن أسامحهم ، وهم لا يفكرون إلا في الإساءة إلى . . . أسعى وراءهم كما تسعى العدالة خلف المجرمين ، ولكن العدالة تطلبهم لكي تعاقبهم ، وأنا أطلبهم لكي أغفر لهم .

يتراعى العالم على التبعات ويغرق في الملذات . وصار قلبي من كثرة ما يقترف من الآثام ، كأنه غارق في بحر من المرارة والحزن .

أين أجد راحة لوجعي ؟

قدمي ذاتك كلها إرضاء لعذلي وتعويضاً عن الإساءات إلى حبي . فإذا كانت نهماتك متناهية وخطاياك كثيرة ، فهل مني وغرقها في سيل الدم المتدفق من قلبي ، ودعيه يطهر . ثم اقبلي كل ما ترسل إليك مشيئتي من الأوجاع ، حتى أقدمها لأبي السماوي . ولتضطرم نفسك شوقاً إلى أن تعزي إلهاً مهاناً ، ثم لتستولي على استحقاقاتي لتكفر عن هذا القدر الجسيم من الجرائم .

قولي لي : هل من قلب يحب أكثر من قلبي ؟ ويبقى أقل مبادلة لحبه مني ؟

هل من قلب يضطرم أكثر من قلبي اشتياقاً إلى المغفرة ، على حين
لا ألقى إلا أفطع المسبات جزاء لهذا المقدار من الحب ؟ !
يا للنفوس المسكينة ! هيا نلتمس لها المغفرة ونكفر عنها . . .
يا أبتاه ارحم النفوس ! لا تعاقبها كما تستحق ، بل ارحمها كما
يتوسل ابنك إليك .

* * *

جئت لأستريح ، بين النفوس التي اخترتها . لعلها بوفائها تدمل
الجراح التي تصيبني من الخطاة ، ما أشد الحاجة إلى ضحايا لتعدل
ما يعب قلبي من المرائر ، وتسكن ما تسبب لي الذنوب من الألم .
ما أكثر الشر ! وأسرع البشر إلى الهلاك !
إن إصرار نفس أثيمة يجرح قاي جرحاً بليغاً ، على أن حنو أخرى
أمانة يضمّد جرحي ويوقف عدل أبي .
متى أرسلت إليك العذاب ، فلا تظني أنني أقل محبة لك ، بل إنني
محتاج إلى أدوية لأشفي جراح البشر .
أنا أقوم بالتعويض عنك ، فقمي أنت بالتعويض عن النفوس .
كثير منها تهينني وكثير منها تهلك . ولكن أجرحها لقلبي تلك التي
أحبها وهي لا تزال مترددة ، لا تستسلم لي استسلاماً كلياً . . . أو لست
أعطيها قلبي كله ؟

* * *

عزّيني ، أحبيني ، مجدّيني بقلبي .
 كفرى معه ، أرضى العدل الإلهي به . قدميه ضحية حب عن
 النفوس ، وخاصة عن تلك المكرسة لى .
 عيشى معى كما أعيش معك ، واختبئ فى كما أختبئ فىك .
 فتعزى كلانا معاً ، ويصير عذابك عذابى وعذابى عذابك .

* * *

إنك ستعزّينى فى هذا النهار : فاستريحى فى عمق قلبى . وامثلّى ،
 مع استحقاقات عريسك جميعها ، بين يدي أبى ، والتمسى منه الصفح عن
 الكثير من النفوس الناكرة الجميل . قولى له إنك مستعدة على صغرك ،
 أن تعوضى عن الإهانات اللاحقة به .

قولى له إنك ضحية حقيرة جداً ولكنك مصبوغة بدم قلبى .

وهكذا تقضين النهار فى التماس الصفح والتعويض .

أريد أن تضمى إلى قلبك ما ينهك قلبى من نار الغيرة والحمية ،
 وأريد أن تعلم النفوس حق العلم شدة رغبتى فى أن أكون حظها وأجرها
 العظيم ، فلا تباعد عني ! فأنى أحبها كثيراً .

انظرى هذه الجراح المفتوحة على الصليب ، لأجل خلاص البشر
 من الموت الأبدى وإعطائهم الحياة ، فهى التى تنال الآن رحمة ومغفرة
 لكثير من النفوس التى تثير غضب الآب ، وهى التى ستمنحها النور
 والقوة والحب .

فجرح قلبي هذا هو البركان الإلهي حيث أريد أن تضطرم نفوسى
المختارة فكل ما فيه من النعم هو لها لكى توزعها على العالم ، على النفوس
التي لا تعرف أن تأتى وتطلبها ، وعلى النفوس الكثيرة التي تحتقرها .
سأعطيها النور الضرورى ، حتى تحسن استعمال هذا الكنز ،
لا لأن تعرف العالم بى وتحببني إليه ، بل لكى تعوض عن ذنوب الخطاة .
نعم ، العالم ولكنه يخلص بتكفير النفوس المختارة .
أحبي ، لأن الحب هو الكفارة والكفارة هي الحب .

٢ - أطلب حباً

أى استثناساً بمن هو حب كله ، ومن ينزل ذاته منزلة خلائقه لكى يسألها أن تحبه .

مرادى الوحيد هو الحب . حب طيع ، سلس القياد لمن يحبه . .
 حب نزيه لا يفتش عن لذته ولا عن منفعته الخاصة بل عن لذة ومنفعة
 حبيته : حب غيور نشيط ، جائع يتجاوز كل ما تضع أمامه الأنانية
 من الموانع ، هو ذا الحب الصحيح الذى ينتزع النفوس من بلعة الهلاك .
 تأمل قلبى . . تبخرى فيه فتعلمى منه أن تحبى . الحب الحقيقى
 متواضع سخى ، متحرر من ذاته . إذا شئت أن أعلمك أن تحببى
 فابتدئ بنسيان ذاتك لا تتوقى أمام التضحيات ، لا تنظرى إلى ما تكلفك
 ولا تكثرى لأهوائك ، أحبى فتقوى .

كم من نفوس تظن الحب قائماً فى قولها : « أحبك يا إلهى » كلا .
 إن الحب عذب ولكنه يعمل . فأريد أن تحببى هكذا ، حباً عذباً ،
 دائماً ، فى كل شىء ، فى العمل والراحة ، فى الصلاة والتعزية ، فى
 العذاب والاحتقار مبرهنة كل حين عن حبك بأعمالك : هذا هو
 الحب .

لو كانت النفوس تفهم هذا حسناً ، فما كان أسرع تقدمها في
الكمال وأكثر تعزيتها لقلبي .

* * *

قولي لي إنك تحبيني ، هذا أكثر ما يعزيني ، فأنا جائع إلى
الحب .

أريد أن تحترق شوقاً إلى رؤيتي محبوباً وألا يكون لقلبك غذاء آخر
غير هذا الشوق .

انظري إلى قلبي وإلى النار التي تفنيه ، هو ذا ما عندي للنفوس من
الحب ولا سيما لنفوسي المختارة . . فلها أحتفظ بمحل ممتاز . ولكن ما أكثر
الذين لا يعلمون ذلك .

أنت ادخلي إلى قلبي ، وذوقي حلاوته ، واسكري من سلامه . ودعي
قلبك يحترق بمماسة هذا اللهب الإلهي .

قاسميني أوجاعي وأحزاني وساعات انفرادي . . . جالسيني . . .
أحبيني بدلا من كثير من النفوس التي تركني وحدي وتحتقرني .

* * *

الحب يسهل كل صعب .

النفوس التي تحب ترغب في العذاب ، والعذاب يزيد الحب .

الحب والعذاب يصلان النفس بالله صلة شديدة ، ويجعلانها وإياه
واحداً .

نفوس كثيرة تحسن استقبالي عند ما أزورها معزياً ، وكثيرون يقبلونني فرحين في التناول . ولكن قل من يفتحون لي عند ما أقرع بابهم وصليبي معي .

متى كانت النفس ممتدة على صليبي ، وهي راضية فإنها تمجدني وتكون أقرب ما يمكن مني .

ونفوس كثيرة لا تعرفني ، نعم ، وأكثر منها قد عرفتني ثم تركتني سعياً وراء الملذات . كثيرة هي النفوس الشهوانية التي تطلب التمتع ، فتهلك في تمتعها . لأن طريقى هو طريق العذاب والصليب . الحب الوحيد يمنح القوة لاتباعى ، وأنا لذلك أبحث عن الحب .

* * *

متى اتفق لاثنين أن يتحابا ، فأقل هفوة تبدو من أحدهما تكفى لتجرح قلب الاخرى . وهذا ما يحدث لقلبي . أريد أن من يتوق إلى الأنس بي من النفوس ألا يبخل على الحب بشيء . إذا كنت أمينة على دقائق الحب فلن تغيبني في الكرم : إني أغمر نفسك بالسلام ، ولن أتركك وحدك ، فتصبحين في صغرك عينه عظيمة لأنى أنا نفسى سألحيا فيك . إن قلبي لا يقوى على كبح ما يلعبه من الشوق إلى العطاء ، والبذل والبقاء مع النفوس ! آه ! كم أتمنى أن تفتح لي قلبها ، وتحبنى فيه ، وأن النار التي تلهب قلبي تقويها وتلهمها .

فأكون لها حيثئذ ما تتمنى أن أكون : أكون أباهما إذا شئت أن أكون

أبًا ، وعروساً إذا أرادتنى عروساً ، وأصبح قوتها إذا احتاجت إلى قوة ،
وأعزى إن أحببت أن تعزىنى .
رغبى أن أعطيها ذاتى وأوزع عليها ما يعده لها قلبى من النعم .

* * *

دعنى أسربك . فتحل عظمى محل صغرك . فنعمل دائماً مغاً ،
فأحيا أنا فيك وتحين أنت فى النفوس . وقلبي يصنع كل شيء ،
ورحمتى تعمل ، وحي يلاشى كيائك . وكلما تلاشيت صرتُ حياتك
وصرتِ سماء راحتى .

كلمينى ، فإنى معك ، لا تظنى أنك وحدك ، لأنك لا ترينى .
أنا حاضر وسامع . كلمينى لأنى رفيقك الملازم .

إن تعجبينى فلصغرك . لا أسألك إلا أهرين : حباً ورضى . أريد
أن تكونى مثل الوعاء الفارغ ، على ملؤه : لا تحتفظى بمقياس فى
الحب . أحبى ودعى خالكك يتولّى أمر خليفته الصغيرة .

إن كنت فقيرة فأنا غنى . وإن كنت ضعيفة فأنا القوة كلها .
مطلبى منك ألا ترفضى لى طلباً . إنى أحملك ، وأرفعك ، فاطمئنى إى
فأقوم بكل شيء .

* * *

أريد أن تقدمى لى كل شيء ، حتى أقل الأشياء ، لكى تعزى قلبى
مما يقاسى ولا سيما من النفوس المكرسة .

أريد أن تستريحى ، بلا خوف ، فى قلبى . انظرى فترى إلى أى حد
تستطيع هذه النار أن تلاشى كل ما هو ناقص فى قلبك .
أريد أن تطمئنى إلى قلبى وألا تشغلى إلا بإرضائه . اذكرى أنى أبوك
ومخلصك وإلهك .

ادخلى فى هذا القلب فإنه بلعة حب ولا تخافى شيئاً .
لا أسألك أن تستحقى ما أمنحك من النعم . إن ما أريده هو أن
تقبلها . دعينى أتصرف بك .
حبست عينى على النظر إليك . فحذق أنى بنظرك إلى ، لا أبالى
دناءتك ولا زلاتك : دى يمحو كل شىء وحسبك أن تعرفى أنى أحبك ..
فاطمئنى أنت .

* * *

النفس التى تطمئن إلى "حقاً تروقى جداً حتى لأخذها ، برغم
بؤسها ونقصها ، سمائى ، ويسرنى أن أقيم فيها .
إذا تخليت لى عن كل شىء وجدت الكل فى قلبى .
إنى محتاج إلى قلوب تحب .. ونفوس تكفر .. وضحايا تتقدم ..
وخصوصاً إلى نفوس تستسلم .
انقادى مغمضة العينين ، فإنى أبوك ، وعيناي مفتوحتان لإرشادك
وهديك .

عندما تدعينى أباً ، تلفتين نظرى إليك بارتياح ، ويلتزم قلبى

أن يعنى بك . كالطفل على الأرض إذا ما أخذ يتكلم ويلفظ هذه الكلمة الرقيقة « أبى » يمتلىء والداه فرحاً ويفتحان له ذراعيهما ويضمانه إلى صدرهما بحنان وحب لا مزيد عليهما . وإن يكن ذلك حال أب وأم أرضيين ، فما تكون حال من هو أب وأم وإله وخالق ومخلص وعروس ومن لا مثيل لقلبه فى حنوه ووجه ؟

أجل ، يا نفساً عزيزة ، متى كنت فى غصة وضيق ، فهلمى وأسرعى إلى ، وادعيني أبا واستريحى فى قلبى .

وإن لم تقدرى ، فى وسط أشغالك ، أن تنطرحى على قدمي ، كما تشائين فرددى هذه الكلمة فقط « أبت » فأساعدك ، حينئذ ، وأسندك وأرشدك وأعزبك .

انظرى إلى قلبى ، فهو الكتاب الذى يجب أن تتأملى فيه . فيعلمك جميع الفضائل ، ولا سيما الغيرة على مجدى وعلى خلاص النفوس .

تبحرى جيداً فى قلبى ، فهو ملجأ البائسين ومن ثم ملجؤك ، وهل من مخلوق أشد منك بؤساً .

تأملى عمق قلبى ، فهو البوتقة التى يتطهر فيها أكثر القلوب دنساً فيضطرم حباً . تعالى ، اقتربنى من هذا الموقد ، ألقى هناك بؤسك وذنوبك ، ثنى وآمنى بى أنا مخلصك .

تأملى أيضاً قلبى ، فهو ينبوع الماء الحى . وانطرحى فيه واشربى حتى

تروى عطشك . أرغب وأريد أن جميع النفوس تأتي لترتوى من هذا
الينبوع .

أما أنت فقد وضعتك في قعر قلبي . . إذ أنت من الصغر بحيث
لا تستطيعين أن تجيئي إليه وحدك . . فاغتنمي الفرصة وتشربي ما أعطيك
من النعم . دعي حبي يعمل ، وأبقي صغيرة .

نعم ، صدقت : « إني طيب » . ولا ينقص البشر ، لكى يفهموا
ذلك إلا شيء واحد : اتحاد وحياة روحية .

لو كانت النفوس أكثر اتحاداً بي ، لكانت تعرفني أحسن معرفة .
هو ذا ما يكون عملنا في أعلى السماء : نعلم النفوس أن تحيا متحدة بي .
لا كأنى بعيد عنها ، بل لكوني أشد ما أكون من الألفة لها ، لأنى أحيا
بالنعمة فيها .

لو كانت نفوسى المختارة تحيا هذه الحياة وتعرفني حقاً لاستطاعت
أن تصنع كثيراً من الخير إلى النفوس المسكينة التى تجهلنى وتعيش
بعيدة عني .

متى اتحدت نفوسى المختارة بي اتحاداً متيناً عرفت ما يلحقنى من
الإهانات وفهمت حينئذ عواطفى . . وعملت على أن تعزىنى وأن تكفر . .
وإذ تمتلئ ثقة بجودتى تستمد العفو وتنال نعمة للعالم .

إنك تحبينى لأنى طيب . وأنا أحبك لأنك صغيرة وقد أعطيتنى
هذا الصغر .

٣ - أطلب ثقة

أى اطمئننا إلى من هو جودة ورحمة ومن يدعو النفوس ،
بنوع خاص حتى إذا ألفتة وعرفته توقعت كل شىء منه .

خطاياك أمحوها ، وتعاساتك ألأشها ، وضعفك أقويه .
وكلما عظم بؤسك ، سنداتك قدرتى : فسأغنيك بهباتى . وإذا
كنت وفية لى ، اتخذت نفسك مأوى ألبأ إليه عند ما يطردنى أعدائى
من سكناهم ، فأستريح فيك وتحين بى .
فإن تكونى لجة شقاء ، فأنا لجة جودة ورحمة . وقلبى مأواك . كل
ما ينقصك تجدينه فيه ، حتى ما قد أطلبه منك .
لا تنظرى إلى حقارتك ، بل انظرى إلى قدرة قلبى التى تعضدك ،
ولا تخافى شيئاً : أنا قوتك والمكفر عن بؤسك .
إذا كنت بين يدى ، فماذا تخافين ؟ لا ترتأى بطيبة قلبى ولا بما
عندى لك من الحب . بؤسك يجذبى . . فبدونى ماذا يكون مصيرك ؟ . .
لا تنسى أنك كلما كنت صغيرة ، صرت أقرب ما أكون منك .
لا تتجاوزى الحد فى حزنك من زلاتك . لا أحتاج إلى شىء لأجعلك
قديسة : إن ما أريده ألا تبخل على بشىء . سأبحث عنك فى عدمك
لأحفظك معى .

صغرك وبؤسك هما المغناطيس الذى يجذب نظرى إليك . لا تجبني
فإن رحمتي العظيمة إنما تظهر في الضعف .
إن قلبي يجد تعزيتة في المغفرة . فلا أحب عندي ولا أبهج من
الغفران .

متى عادت النفس إلى بعد زلة فما تسببه لي من السرور هو ربح
لها لأنني أنظر إليها نظرة حب شديد . لا أبالي تعاسها متى كانت رغبها
الوحيدة أن تمجدني . وقد تنال هذه النفس ، على ضعفها نعمة لكثيرين
غيرها . متى رغبت نفس ما رغبة حارة ان تكون وفيه لي ، سندت ضعفها
ودفعت زلاتها نفسها جودتي ورحمتي إلى العمل دفعاً قوياً . لا أطلب منها ،
إذ تنسى ذاتها ، سوى أن تتواضع ، وتبذل جهدها ، لا لمسرتها الخاصة
بل لمجدي .

لا تقدرين أن تدركي مقدار سروري بمغفرة الذنوب الصادرة عن
الضعف ! فهوني عليك ، لقد نظرت إليك لما أنت عليه من الضعف .

* * *

أرغب أن أحبك في قلبي ، لأن حبي لا حد له . وسأستعين بك ،
بالرغم عن زلاتك وبؤسك ، على تعريف الكثيرين برحمتي وحبي .
إن كثيرين لم يعرفوا حتى الآن طيبة قلبي ! وكل رغبتي أن ينطرحوا
جميعاً في هذه اللجة التي لا قعر لها ، ويغرقوا فيها إلى الأبد .
أنا مخلصك ، أنا عروسك ، آه ! ما أقل فهم النفوس لهاتين الكلمتين !

هو ذا العمل الذى أريد أن أقوم به بواسطةك . فأحرر رغبات قلبي أن
تخلص النفوس ! وأريد أن تعلم تلك المكرسة منها بأية سهولة تستطيع أن
تعطيني نفوساً . إني سأطلعها على الكنز الذى تركه يذهب ضياعاً ،
لأنها لا تتبحر في هاتين الكلمتين : المخلص والعروس .

أنا الشمس الإلهية التى تكشف لك بؤسك . وكلما رأيت بؤسك
شديداً وجب أن تزدادى لى رقة وحباً .

إن تكن نفسك أرضاً سبخة لا تؤثى ثمرأ ، فأنا البستانى الذى يحرقها ،
أرسل إليها شعاعاً من الشمس يطهرها . . ثم بيدي أزرعها .

* * *

إن صليبي سيعتمد على بؤسك ، وأنا أستريح على دناءتك . فيقويك
صليبي وأنا أسندك . خذى الصليب ولا تخافى شيئاً . فإنه لن يتجاوز
أبدأ قدرتك فقد قسته على قدك ووزنته بميزان الحب .

كلما كان الشئ صغيراً سهل التصرف فيه . فعلى هذا المنوال
استخدمك كما أشاء لأنك لست شيئاً .

لا تحسبى أنى أعدل عن حبك ، لبؤسك ، كلا ، فإن قلبي يحبك
ولن يهجرك أبداً . إنك تعلمين أن خاصة النار أن تحرق وتنفى ، وخاصة
قلبي أن يغفر ويطهر ويحب .

أعلم أنك لا تملكين غير البؤس والضعف ، وإذ أنى النار المطهرة
فسأغشيك بلهب قلبي وأطهر كل شئ .

أما قلت لك مراراً : إن كل رغبتى أن تقدم لى النفوس شقاءها ؟
فإن خشيت الدنو منى ، فأنا أدنو منك .

على قدر ما أجد عندك من الضعف تجددين عندى من الحب لك .
لا أبالى بؤسك . إن ما أريده أن أكون سيد بؤسك .

إن صغرك ترك محلاً لعظمتى . . كما ترك بؤسك وخطاياك محلاً
لرحمتى . . وثقتك محلاً لحبى وجودتى . تعالى واستندى إلى قلبى واستريحى فيه . . .
متى اتخذ ملك أو أمير زوجة له بنت أحد رعاياه ، يلتزم أن
يمنحها ما يقتضيه المقام الذى رفعها إليه . فأنا اخترتك وأخذت على نفسى
أن أمنحك كل ما تحتاجين إليه . لا أطلب منك شيئاً سوى ما عندك
فأعطينى قلبك فارغاً فأملأه ومعدماً فأكسوه ، أعطينى إياه مع كل تعاساته
فألاشيها . وسأريك ما لا ترينه . وما ليس عندك فأنا أضمنه .

* * *

إن كثيرين يؤمنون بى — وقليلين يؤمنون بحبى ، وبين من يؤمنون
بحبى قليلون جداً من يعتمدون على رحمتى . . وإن كثيرين يعترفون بى
إلهاً ، وقليلين يثقون بى ثقتهم بأب .

سأتجلى . . وأظهر لمن أوثر من النفوس أنى لا أطلب منها شيئاً مما
ليس عندها . إنما أطلبها بأن تعطينى ما عندها لأن كل شىء يخصنى .

فإن لم يكن عندها إلا البؤس والتفاهة . . وإن لم يكن عندها إلا
الزلات والخطايا فإنى أطلبها بها . أعطونى أياها ، أعطونى إياها جميعاً
ولا تبقوا إلا هذه الثقة بقلبى : إنى أغفر لكم وأحبكم وأقدسكم أنا نفسى .

آلام ربنا يسوع المسيح

« جوزيفاً عروس وضحية قلبي ، سأكلمك
عن آلامي حتى تكون دائماً موضوع فكرك
وتحمل إلى النفوس مناجيات قلبي » .

نسجل هنا ما أوحى به ربنا إلى الأخت جوزيفا عن عواطف قلبه
وقت آلامه .

كان يجيء تقريباً كل صباح من صيام سنة ١٩٢٣ ، ويقول لها
هذه العبارة « اكتبى للنفوس » وكانت جوزيفا فى خلوة غرفتها تسمع
وتكتب هذه المناجيات الإلهية . وعلى هذا ، كان تاريخ الفداء العجيب
ينشر ، يوماً فيوماً ، أمام نظرهما ، وينطبع فى روحها .

فى يوم الجمعة ٣٠ مارس من سنة ١٩٢٣ كان يسوع يتمم هذا
العمل ، وكانت جوزيفا تتبعه فى طريق آلامه ، مشتركة فيها اشتراكاً
فعلياً ، منذ العشية ، من عليّة صهيون ، إلى الجسمانية . ومن المحكمة
والسجن حتى الجلجلة ، وكانت تجمع بأمانة وصاياها الأخيرة .

« اكتبى ، يا جوزيفا ، ما سمعته — أريد أن تقرأ النفوس ما تكتبين
حتى يرتوى العطاش ويشبع الجياع » .

فعسى هذه الصفحات تحقق فى كثير من النفوس الأمانة رغبة قلب
يسوع الحارة .

٢٢ فبراير سنة ١٩٢٣

يسوع يغسل أقدام رسله رحمة وثقة

أبتدى بأن أكشف لك ما كان يملأ قلبي من العواطف حين
غسلت أقدام تلاميذى .

انظري كيف جمعهم كلهم الاثني عشر ، لم أستثن أحداً . فكان
هناك يوحنا التلميذ الحبيب ويهوذا الذى كان مستعداً أن يسلمنى بعد
قليل إلى أعدائى .

سأقول لك لماذا شئت أن أجمعهم كلهم ولماذا بدأت بغسل أقدامهم ...

* * *

جمعهم كلهم ، لأن الساعة كانت قد دنت لظهور كنيسة للعالم ،
ولقيام رعية لا يكون لها إلا راع واحد .

وأردت أن أظهر للنفوس أنها ، وإن كانت مثقلة بأكبر الخطايا ،
لا أحرمها نعمتى ، ولا أفصلها عن التى أحبها أرق المحبة . إني أحفظ
الجميع فى قلبي . هؤلاء وأولئك ، وأعطى كلاً منهم ما يلزمهم من العون
الضرورى فى حالتهم .

لكن ما أشد ما كان ألى ، عند رؤيتى العدد الكبير من النفوس ،

تسعى إلى هلاكها الأبدى ، كنفس يهوذا التعس ، بعد أن عاشت بقربى
وتطهرت بدى .

كنت أريد أن أفهمها أنها لا ينبغي لها أن تبتعد عني ، لأنها في
حال الخطيئة ، أو تظن أنه لم يبق لها من دواء ، وأنها لن تكون محبوبة
كما كانت من قبل . . . لا ، أيها النفوس المسكينة ، ما هذه بعواطف إله
يستعد لبذل دمه من أجلك .

تعالى جميعاً إلى ولا تخافى . لأنى أحبك . . سأطهرك بدى
فتصبحين أكثر بياضاً من الثلج ، وتغرق ذنوبك في الماء حيث أغسلك
أنا نفسى ولن يستطيع أحد أن يترزع من قلبى مالك فيه من الحب .

* * *

امتلى ، يا جوزيفا ، اليوم ؛ شوقاً إلى أن تأتى النفوس ، لاسيما
نفوس الخطاة فتطهر بمياه التوبة . . وتستسلم إلى عواطف الرجاء ، لا إلى
الخوف ، لأنى إله رحيم مستعد أن أقبلها في قلبى . .

٢٥ فبراير

علية صهيون

سنواصل أسرارنا الحبية .

وسأقول لك لماذا شئت أن أغسل أقدام رسل قبل العشاء السرى .

* * *

كان ذلك أولاً لكي أفهم النفوس شدة رغبتى فى أن تكون طاهرة حينما تقبلنى فى سر القربان .

وكان ذلك ثانياً لكي أذكر من ابتلوا بالسقوط أنهم يستطيعون دائماً أن يستعيدوا بسر التوبة ، نقاوتهم المفقودة .

فغسلت أنا أقدام رسلى ، حتى يعلم من يتخصصون بالأعمال الرسولية أن يتواضعوا ، أمام الخطأة ، على مثالى كتواضعهم ، أمام بقية النفوس المسلمة إليهم ومعاملتها جميعاً بوداعة .

فاحترمت بمنديل لأبين لهم أن الرسول يجب أن يتمنطق بالأمانة ونكران الذات ، إذا أراد أن يكسب النفوس .

وأردت أن أعلمهم تبادل المحبة فيغسل بعضهم نقائص بعض ، أى يسترونها ويعذرونها ولا ينشرونها أبداً .

ثم إن الماء الذى صببته على أقدام رسلى كان رمزاً لما كان يذيب قلبى من الغيرة على خلاص البشر .

* * *

فى تلك الساعة ، وقد أخذ فداء البشر يقترب ، لم يقدر قلبى أن يسيطر على ما يشتعل فيه . . ولا قدر حجبى لهم أن يرضى بأن أتركهم أيتاماً .

أردت حينئذ ، حتى أبرهن لهم عن هذا الحب ، وعن بقاءى معهم

إلى منتهى الدهور ، أردت أن أصير غذاءهم وغوثهم وحياتهم وكل
شيء . . .

آه ! كم كنت أتمنى ، حينما كنت أرسم سر القربان فى العلية ، أن
أطلع الجميع على عواطف قلبى وأغلغل فى صدورهم ما كنت أشعر به
من الحب لهم .

رأيت فى تلك اللحظة ، من خلال الأجيال ، كل من يغتدون
بجسدى ويرتوون بدمى ، ورأيت الثمار الإلهية التى يحنونها منها .

كم من قلوب سينبت فيها هذا الدم النقى العفة والبتولية . . وكم من
قلوب غيرها سيضرم فيها نار الغيرة والمحبة . . . كم كان يتجمع أمام
نظرى وفى قلبى ، فى تلك الساعة من شهاداء الحب . . وكم من نفوس
بعد أن اقترفت خطايا كبيرة وكثيرة وأنهكتها الشهوات ، تعود فتجد القوة
بتناولها خبز الأقوياء .

من يستطيع أن يتغلغل فيما تملك قلبى حينئذ من العواطف ؟ عواطف
فرح ، وحب ، وحنان . . ثم من يستطيع أن يدرك أيضاً كربى . . .
سأواصل الحديث ، يا جوزيفا ، امضى بسلامى ، وعزىنى ، ولا تخافى
شيئاً ، إن دى لم يفرغ وهو الذى يطهر نفسك .

القربان إنخفاق قلب يسوع

اكتبى لنفوسى :

أريد أن أبوح لها بالمرارة التى تجرعتها قلبي ، وقت العشاء السرى .
فلئن كان فرحى عظيماً بافتكاري فى النفوس التى أقدم لها من ذاتى
غذاء ورفيقاً ، وأقبل منها ، إلى منتهى الدهر ، دلائل السجود والتكفير
والحب . . لم يكن حزنى دون ذلك من رؤية الكثيرين الذين يتركوننى
أو لا يؤمنون بخصورى الحقيقى .

كم من قلوب مدنسة بالخطيئة سألتزم أن ألبها . . وكم من مرة
سيكون جسدى ودمى ، لما يلحقهما من التدنيس ، سبباً لهلاك الكثير
من النفوس .

آه ! لقد رأيت فى تلك الساعة ، بملء الوضوح ، ما يلحقنى من
التدنيس والإهانات والكراهة الفاحشة . . وكم من ساعات . . وليال . .
سأقضيه وحيداً فى بيت القربان ! . . وكم من نفوس سترفض ما أوجه
إليها من دعوات حبية من هذا المقر .

آه يا جوزيفا ، دعى عواطف قلبى تتغلغل فى نفسك .

إني حبيباً للنفوس حبست نفسي في القربان . وأنا أقيم هناك أنتظر
قدومها مع كل همومها ، لعلها تطلب التعزية ، عند أحن القلوب وأفضل
الآباء ، وقرب الصديق الذي لا يتخلى عنها أبداً .

القربان هو اختراع الحب ! . . وهذا الحب الذي يفنى ويتفانى في
سبيل النفوس لا يجد عندها أية مبادلة .

أقيم بين الخطأة ، لكي أكون خلاصهم ، وحياتهم ، بل الطبيب
والدواء لجميع أمراضهم الناشئة عن الطبيعة الفاسدة . وهم يقابلونني بالهجر
والإهانة والاحتقار .

آه ! أيها الخطأة المساكين . لا تبتعدوا عني . . ليلاً ونهاراً . إني
أنتظركم في بيت القربان . لا أوبخكم على ذنوبكم . لا أرميها في وجوهكم . .
والكنى أغسلها بدم جراحى . لا تخافوا . . وتعالوا إلى . . لو كنتم تعرفون
كم أحبكم ! . .

وأنت أيتها النفوس العزيزة ، لماذا تظلين باردة ، زاهدة في حبي ؟
أعلم أن حاجات عائلتك . . وبيتك . . وموجبات العالم . . لا تزال
تتنازعك . . ومع ذلك ، ألا تجددين لحظة تحضرين فيها لدى ، وتظهرين
لي بها دليلاً على حبك ومعرفتك الحميل ؟ آه ! لا تدعى مشاغل الدنيا
الباطلة تستولى عليك ، واستبقى لك فرصة تزورين فيها سجين الحب وتقبلينه .
متى كان جسمك ضعيفاً أو مريضاً أفلا تجددين وقتاً تذهبين فيه
إلى الطبيب ليشفيك ؟ . . فتعالى إذًا إلى من يمكنه أن يعيد لروحك القوة

والعافية وتصدقني بقليل من الحب على هذا السجين الإلهي الذي ينتظرك
ويدعوك ويشتاق إليك ..

هذه العواطف جميعها استولت على في العشاء ، يا جوزيفا . لكني
لم أذكر لك ما شعر به قلبي ، عند افتكاري بنفوسي المختارة : عرائسي .
وكهنتي . . سأقول لك ذلك بعد حين . . امضي الآن ولا تنسى أن قلبي
يجبك . . وأنت ، هل تحبينني ؟

* * *

٦ مارس

القربان

هو سر حب للنفوس المختارة

أتيت ، يا جوزيفا ، أكشف لك سر الحب الأعظم . . وحب
نفوسي المختارة والمكرسة .

عند رسم القربان ، رأيت جميع النفوس المميزة التي تغتذى بجسدي
ودمي فيجد بعضها فيهما دواء لضعفه وبعضها ناراً تلاشي بؤسه وتضرم حبه .
وتصبح جميعها ، وهي متحدة في غاية واحدة ، بستاناً تقدم لي كل
واحدة منها زهرتها وتبهجنى بطيها .

لو كنت تعلمين أيتها النفوس كم يسهل عليك أن تهجى وتسلى
إلهك . هذا الإله الذى يحبك حباً لا حد له ، بعد أن حررك من عبودية
الخطيئة وزرع فيك نعمة دعوته ، وجذبك إلى بستان لذاته : هذا الإله
وهو مخلصك قد صار عروسك .

هو نفسه يفديك بجسده الأظهر ويرويكَ بدمه .
إن تكونى مريضة فهو مداويك ، تعالى إليه فيشفيك وإن تكونى
باردة فهلمى إليه يدفئك ، فيه تلاقين الفرح والهناء ، فلا تبتعدى عنه ،
لأنه الحياة ، وعند ما يطلب منك أن تعزیه ، فلا تجرحیه برفضك .

* * *

آه ! يا للمرارة حينما أرى عدداً من النفوس غمرتها بنعمى ، فلم
تلبث أن صارت جلاداً لقلبي . ألسن دائماً أنا نفسى ؟ . . هل تغيرت
عليك ؟ . . لا ، إن حبي دائم وأظل إلى نهاية الدهور أحبك كل الحب .
إن غطاك البؤس ، أعلم ذلك ولا يتحول نظرى الحنون عنك . بل
أنتظر باشتياق أن تعودى إلى ، لا لتفرجى كربك ، بل لأغمرَكَ بإحسانات
جديدة .

أسألك أن تحبينى ، فلا ترفضى على ذلك . فما أسهل حب من هو
الحب عينه .

إن أطلب منك شيئاً يشق على طبعك ، فإنى أمنتك ، إذ ذاك
ما يلزم من النعمة والقوة حتى تتغلبى على طبعك .

لقد اخترتك لتكوني تعزية لى . دعيني أدخل إلى نفسك وإن لم يكن عندك ما يليق بى فقولى بكل تواضع وثقة : « يا رب أنت تعرف أزهار وثمار حديقتي فتعال وأرنى ما يجب أن أصنع لازهرة التى ترجوها » .

فالنفس التى تحدثنى بهذا الحديث ، وهى تشهى أن تبرهن لى عن حبها ، أقول لها : « يا نفساً عزيزة ، إن شئت أن تنبت حديقتك الزهرة التى أحبها فاتركينى أتولّ زرعها أنا نفسى . . اتركينى أحرث هذه الأرض . . اتركينى اليوم أقتلع هذه الجذور التى تضايقنى ، ولا تقدرين أنت على إزالتها . . فإذا طالبتك بتضحية أهوائك وإصلاح أخلاقك . . أو سألتك فعل محبة ، وصبر ونكران ذات ، أو طالبتك بدليل على الغيرة والطاعة والأمانة ، فهذه إنما هى السهاد الذى يقوى الأرض فتطلع أزهارها وتؤتي ثمارها . وينال هذا الانتصار على ذاتك النور لذلك الحاطى . واحتمال هذا الضجر برضى يلام ما أصابنى من الجراح ، ويعوض عما لحقنى من الإهانة ويكفر عن الذنوب . . . وقبول هذه الملاحظة بهدوء بل بسرور يولى بعض نفوس أعمتها الكبرياء نعمة الاستنارة والتماس المغفرة » .

وإذا تركتنى حرّاً صنعت هذا فى نفسك . فتنبو الأزهار سريعاً وتصبحين أنت تعزية لقلبي . إني أفتش عن هذه التعزية وأريد أن أجدها عند نفوسى المختارة .

« ربى ! أنت تعلم أنى كنت عازمة أن أدعك تصنع بى كل

ما تشاء . . . وأسفاه ! لقد عثرت وكدرتك . . فهل تسامحني أنا الشقية ،
التي لا تستطيع لك شيئاً ؟ ! . . . »

« نعم ، يا نفسي العزيزة . إن عثراتك نفسها تستطيع أن تعزيني .
فلا تيأسي ، فإن ما توجب العثرة عليك من التواضع يولينى من التعزية
أكثر مما كان يولينى عدم عثارك . تشجعي وسيرى إلى الأمام ، ودعيني
أشتغل فيك » .

هذا ما شاهدته ، فى أثناء رسمى القربان المقدس . لقد كان الحب
يضرم فى نار الرغبة فى أن أكون غذاء لهذه النفوس . ولئن بقيت بين
البشر ليس ذلك لأقيم بين الكاملين وحدهم ، ولكن لأسند الضعفاء
وأغذى الصغار . أنا أكبرهم وأشددهم ، وأتعزى برغباتهم الصالحة ،
وأستريح فى وسط شقاوتهم .

* * *

آه ! أليس بين هذه النفوس من تكون من بواعث عذابى ؟ ! . .
هل تثبت جميعها ؟ . . . هو ذا صراخ الألم الذى ينطلق من قلبي . . .
والتمحسرات التى أريد أن تسمعها النفوس .

* * *

٧ مارس

القربان سرحب مجهول

اكتبى ما قاسى قلبي فى تلك الساعة حين لم أقدر أن أتمالك النار
التي تحرقنى . فاخترعت أعجوبة الحب هذه . أعجوبة القربان ، وإذا
كنت أتأمل كل النفوس التي تتغذى بهذا الخبز الإلهي ، رأيت في
الوقت نفسه جحود كثير من النفوس المكرسة . . وكثير من الكهنة . .
وأى ألم في ذلك لقلبي ! . . شاهدت هذه النفوس تبرد . . . وتستسلم
للرتوب مكانها . . وإلى أكثر من الرتوب ، إلى الملل والضجر ثم لا تلبث
أن تقع في الفتور ! . .

* * *

على أنى لا أبرح مقيماً طول الليل في بيت القربان ، أنتظر هذه
النفوس ، وأشتاق كل الشوق أن تأتى وتقبلنى . . وأن تكلمنى بثقة
العروس . . وأن تعرض على " همومها ، ومحنها وآلامها . . وتستشيرنى
وتلتمس النعمة التي تحتاج إليها هي أو غيرها منى . . لعل بين أهلها
أو بين من في كنفها نفوساً في خطر ، نفوساً بعيدة عني .

فأقول لها : « تعالى ، وكلميني عن كل شيء ، بثقة تامة . . اهتمي
بالخطاة . قدمي ذاتك للتعويض . . قولي لي إنك لا تتركيني اليوم وحدي

ثم اسألى قلبى ألا يبتغى منك شيئاً آخر لتعزيمته . . . »

هو ذا ما كنت أرجوه من تلك النفس ومن كثير غيرها . . . ولكنها حينما تتناول ، لا تكاد تقول لى كلمة . . . فهى مشتتة ضجيرة ، مكروبة . . . مشغولة البال ، قلقة من جهة العائلة والأهل والصحة ، لا تدرى ما تقول لى . . . فهى باردة قد سئمت الحياة . . .

« أهكذا تستقبلينى أيتها النفس المختارة ، وقد انتظرتك طول الليل مشتاقاً ؟ »

نعم انتظرتها لكى أستريح فيها وأخفف همومها . . . كنت أعددت لها نعماً جديدة : وهى لا تشبهها . . . ولا تسألنى شيئاً ، لا نصيحة ولا قوة . . . فهى تشكو ، ولا تلتفت إلى . . . كأنها ما حضرت إلا على سبيل العادة ، أو لأنها نخلو من إثم كبير يمنعها . . . فليس الحب الذى يدفعها إلى التناول ، ولا الشوق الحقيقى إلى الاتحاد بى . كلا ، هذه نفس ليس عندها من اللطف ما كان قلبى ينتظره من قلبها .

* * *

وهذا الكاهن ؟ كيف أقول ما أتوقعه من كل من كهنتى . . . قلدتهم سلطانى ليغفروا الخطايا . . . وضعت ذاتى تحت تصرفهم ، يقولون كلمة فأنزل من السماء إلى الأرض . . . وأنطرح بين أيديهم فيحبسونى فى بيت القربان أو يوزعونى على المؤمنين . . . أسلمهم النفوس حتى يهدوها ويقودوها فى طريق الفضيلة ، . . . بوعظهم وإرشادهم وخاصة بمثلهم .

فهل يلبون جميعهم هذا النداء ؟ .. هل يقومون كلهم برسالة الحب هذه ؟ .. هل يعرف كاهنى اليوم وهو على المذبح ، أن يفوض إلى أمر النفوس التى كلفته بها ؟ .. هل يعرف أن يعرض عن الإهانات التى تلحقنى مع معرفته بها ؟ .. هل يعرف أن يسألنى القدرة على تتميم خدمته بقداسة... والغيرة لكى يعمل على خلاص النفوس ؟ .. هل يعرف أن يكون اليوم أكثر زهداً منه بالأمس ؟ .. هل يقدم لى ما أتوقع منه من الحب ؟ .. وهل أستطيع أن أستريح إليه كما أستريح إلى تلميذى الحبيب ؟ ..

* * *

ما أشد ألى حين ألترزم أن أقول : « إن نفوس أهل العالم تجرح يدى وزجلى وتدنس وجهى .. أما نفوسى المختارة ، أما كهنتى فإنهم يمزقون ويحطمون قلبى .. كم من كهنة يعيشون فى الخطيئة ، بعد أن أعادوا النعمة إلى كثير من النفوس وكم كاهن منهم يقدم الذبيحة .. . ويعيش ويموت على تلك الحال ! .. . »

هذا هو الرمح الذى طعننى ، وقت العشاء ، عند ما وجدت بين الاثنى عشر أول رسول خائن .. . وكم وكم ممن يتبعونه على مدى الأجيال .

* * *

القربان هو اختراع الحب . هو حياة النفوس وقوتها ، ودواء الأمراض كلها ، وزاد السفر من الزمن إلى الأبد . يجد فيه الخطاة حياة أنفسهم .. .

والفاترون الحرارة الصحيحة . . . والهارون الراحه والابتهاج . . . والكاملون
أجنحة يرتفعون بها إلى أعلى درجات الكمال . . . والنفوس الطاهرة ألد
العسل لغذائها .

فى القربان تجعل النفوس المكرسة سكناها ، وتودع فى حبها وحياتها
وفيه تبحث عن صورة نذورها الرهبانية ، هذه الربط المقدسة المباركة التى
تربطها بعروسها الإلهى ربطاً لا ينفصل .

٧ مارس

القربان رمز النذور الرهبانية

نعم ، أيتها النفوس المكرسة ، إنك تجدين رمزاً كاملاً لنذك الفقير
فى هذه القربانة الصغيرة المدورة الرقيقة الخفيفة الملساء .

مثلها ينبغى أن تكون النفس التى نذرت الفقر . ليس فيها زوايا ،
أى ليس فيها أميال طبيعية خفيفة إلى ما تستعمله من الأشياء ، ولا إلى
الوظيفة التى تقوم بها ، ولا إلى أهلها ووطنها . . . بل تكون دائماً مستعدة
أن تترك وتغير . . . وقلبها حر من كل تعلق باطن .

ولا يعنى ذلك أن القلب يجب أن يكون بلا شعور ؛ كلا ! بل كلما
أحب دقق فى حفظ النذر ، إنما الواجب على النفس الرهبانية ألا تملك

شيئاً بدون إذن الرؤساء ، ثم أن تكون مستعدة دائماً لأن تترك ما عندها
وما تحب . . وتتخلى عنه عند أول إشارة .

* * *

١١ مارس

واصل الكتابة إلى نفوسى

قولى لهم كيف يكتشفون فى هذه القربانة الصغيرة البيضاء صورة
كاملة لنذر العفة . فهناك يحتجب الحضور الإلهى الجوهري وراء أشكال
الحبز والخمر وأنا وراء هذا الحجاب حاضر كلى ، جسدى ، ودى ،
ونفسى ، ولا هوتى .

فعلى النفس المكرسة ليسوع المسيح بنذر العفة ، أن تختفى وراء
حجاب من الحشمة والبساطة ، بحيث يكون ، خلف مظاهرها البشرية ،
طهارة مثل طهارة الملائكة .

ثم افهمى جيداً ، أيتها النفوس القائمة فى بلاط الحمل النقى ، أن
ما تقدمينه لى من المجد فى هذه الحالة يفوق كثيراً ما تقدمه لى الأرواح
الملائكية ، فهؤلاء ما عرفوا دناءة الضعف البشرى ، ولا كان عليهم أن
يحاربوا وينتصروا ليظلوا أطهاراً .

وإنك تقاربين أبنى ، فهمى وإن تكن خليقة زائلة فطهارتها لا عيب فيها ...

وإن تكن عرضة لكل المصائب البشرية فهي بريئة من الدنس في كل دقائق حياتها . هي وحدها قد مجدتني أكثر من جميع الأرواح السماوية ، وجذبت طهارتها الله نفسه فصار فيها جسداً وحل في خليقته .

والنفس المكرسة بنذر العفة ، هي فوق ذلك شبيهة بي أنا خالقها ، ما أمكن الخليقة أن تشبه خالقها ، إذ أني حين لبست الطبيعة البشرية مع كل تعاسها عشت بدون أقل عيب .

فالنفس بنذر العفة تغدو القربانة البيضاء النقية التي تمجد الجلال الإلهي تمجيداً بلا انقطاع .

أيها النفوس الرهبانية، إنك تجددين في القربان مثال نذك الطاعة . هناك تحتجب وتتلاشى العظمة والقدرة الإلهية وهناك تتأملين في كآني ميت على حين أني حياة النفوس وسند العالم . هناك . لست حرّاً أن أذهب أو أبقى ، أن أكون وحدي أو مع آخر : كل شيء من حكمة وقدرة وحرية يختفي وراء هذه القربانة . . . فأعراض الحبز هي القيود التي تربطني والحجاب الذي يخفيني .

فنذر الطاعة هو القيد الذي يربط النفس الرهبانية ، والحجاب الذي يخفيها حتى لا يكون لها إرادة ولا حكم ولا اختيار ولا حرية إلا إرادة الله فيها يطلبه الرؤساء .

١٢ مارس

الجسمانية الصلاة والتقدمة في التزعر

تعالى معى ، يا جوزيفا . . . تعالى إلى الجسمانية واملائى نفسك مما
غمر نفسى من عواطف الحزن والمرارة .

فبعد أن بشرت الجماهير ، وشفيت المرضى ، وفتحت عيون العميان
وأقمت الموتى ، وبعد أن عشت ثلاث سنين بين رسلى ، أثقفهم وألقهم
تعليمى . . . وقد علمتهم بمثل أن يحب بعضهم بعضاً وأن يصبروا على
بعضهم ، ويمارسوا المحبة فيما بينهم إذ غسلت أقدامهم ، وأعطيتهم ذاتى
طعاماً . أتت الآن الساعة التى يسفك فيها ابن الله المتجسد وفادى البشر
دمه ، ويضحى بحياته فداء للعالم . . .

حينئذ أردت أن أنصرف إلى الصلاة لكى أستسلم إلى مشيئة أبى .
يا نفوساً أحبها ، تعالى ، تعلمى من مثالك أن الأمر الضرورى الوحيد ،
برغم تمرد الطبيعة ، هو الخضوع والتسليم المطلق لتتيم مشيئة الله فى أى
حال من الأحوال .

تعلمى منه أيضاً أن كل عمل مهم يجب أن تسبقه وتحية الصلاة ،
لأن النفس بالصلاة تستمد القوة ، فى أوقات الضيق ، وإذ ذاك يتصل

بها الله ويرشدها ويلهمها بدون أن تشعر به .
 فاعتزلت في بستان الزيتون في خلوة . فعلى النفس أن تطلب الله
 بعيداً ، في داخل ذاتها وأن تسكت كل اضطرابات الطبيعة التي تحارب
 النعمة ، وتبطل كل ما يحتاج به حب الذات ، والشهوات التي تسعى دائماً
 إلى خنق إلهامات النعمة وتعارض الالتقاء بالله .
 باركي مقاصدي فيك مهما كانت . . .

* * *

هكذا قدمت ذاتي لكي أتم عمل فداء العالم .
 في تلك اللحظة ، شعرت بكل أثقال الآلام تبهظني . الافتراء
 والسب . . . المجالد وإكليل الشوك . . . العطش والصليب . . . وكل
 الأوجاع تزاхمت أمام عيني في وقت واحد مع الإهانات ، والخطايا
 والجرائم . . . ولم أكن لأبصرها فقط بل قد لبستها . . . والتزمت أن أقف ،
 مثقلاً بهذا العار ، بين يدي أبي القدوس ، لألتمس رحمته ، فأحسست
 حينئذ بغضب إله مهان ثائر ينقض على . فقدمت له نفسي كفيلاً أنا
 ابنه لأسكن غضبه واهدي عدله .

لكن طبيعتي البشرية ، انسحقت تحت عبء تلك الجرائم فحل
 لي حزن شديد ونزع مميت صبغاً جسدي بعرق دموي .
 أيها الخطاة الذين تنزلون بي مثل هذا العذاب ! . . .
 أيمنحكم هذا الدم الخلاص والحياة ؟ . . . أم يذهب ضياعاً ؟ . . .

كيف أعبر عن وجعى عند افتكاري في هذا العرق وفي تلك الأحزان والنزع
والدم . . . يذهب كل هذا سدى لدى عدد كثير من النفوس !

* * *

نتوقف اليوم عند هذا الحد يا جوزيف ، فعزى قلبي ! غداً نكمل .
وداعاً . ابقى بقربي في الجسمانية واتركى دمي يسقى ويقوى أصل حقارتك .

* * *

١٣ مارس

نوم النفوس المختارة فلنتابع صلاتنا في الجسمانية

اقتربي مني ، ومتى رأيتني سابحاً في بحر من الحزن ، فتعالى معي
نطلب التلاميذ الثلاثة الذين تركتهم على مسافة .

* * *

لقد اخترتهم لكي أستريح بقربهم إذ يقاسمونى صلاتي وحزني .
فكيف أروى ما شعر به قلبي حينما ذهبت أطلبهم فوجدتهم غارقين في
النوم ؟

ما أشد حزن من يجب أن يكون وحيداً ولا يقدر أن يتكل على ذويه .
كم من مرة قاسى قلبي هذا العذاب . . . وكم من مرة طلب عزاء

عند هذه النفوس المختارة فوجدتهم نائمين .
عَبَثًا حاولت أن أوقظهم وأخرجهم من سباتهم ، ومن مشاغلهم
الشخصية ، ومجادلاتهم الفارغة . . . وكثيراً ما يجيبونني إن لم يكن بالكلام
فبالأفعال : « لا أقدر الآن . . . أشغالي كثيرة . . . إني مرهق . . . أنا
محتاج إلى راحة ! . . . »

فألح برفق ، وأقول لهذه النفس : « تعالى قليلاً ، تعالى ، صلي معي .
الآن أحتاج إليك ، لا تخشى أن تتركى لأجلي هذه الراحة ، فيأني أكون
أجرك . . . » ولكني أسمع الجواب نفسه ! . . . يالك نفساً مسكينة ، تنامين
ولا تقدرين أن تسهرى معي ساعة ! . . . »
تعلمى من هنا ، أيها النفوس العزيزة ، ما أشد خيبة من يطلب
التعزية عند الحلائق ، فإنك لا تجددين عندهم مراراً ، إلا زيادة الماراة ،
لأنهم نائمون لا يحققون أملك ولا يجاوبون على حبك .

* * *

ثم عدت أصلى ، فجنوت ثانية . وسجدت أمام أبي أسأله المعونة . . .
فلم أقل له « يا إلهي » بل « يا أبت » . هكذا خاطبني الله أباك ، متى اشتد
العذاب على قلبك . اسأليه أن يعينك ، أعرضي عليه أوجاعك . . . ومخاوفك
ورغباتك . . . وذكره بصراخ الألم ، إنك ابنته . قولى له إن جسمك
مجهود . . . وقلبك محصور حتى الموت . . . وكأن نفسك تقاسى عرق
الدم . اسأليه بثقة الولد وانتظري كل شيء ممن هو أبوك . فهو يعزيك

ويعطيك القوى اللازمة لتعبرى المحنة أو العذاب ، عذابك أو عذاب
النفوس المتكلة عليك .

* * *

نفسى حزينة جداً ، أمامها عذابات قاسية لا أرى من خلالها ، وأنا
تحت أثقال الخطايا البشرية ، إلا الإهانات ونكران الجميل ، جزاء
لآلامى المرة وحى الشديد . ودمى الذى يسيل من كل مسامى والذى يسيل
من كل جراحى سيذهب سدى لدى نفوس كثيرة . . . كثيرون سيهلكون .
وغيرهم أكثر منهم يهينونى . . . وجماهير لن يعرفونى . . . أبذل هذا الدم
عن الجميع ، وأقدم استحقاقى عن كل فرد . . . استحقاقات دم
إلهى . . . استحقاقات غير متناهية . . . تذهب سدى عند كثيرين .
نعم ، سأسفك دمي عن الجميع ، وأحب الجميع حباً جمّاً . . .
ولكن كم يكون هذا الحب ألطف وأرق وأشد نحو البعض ! . . . هذه
النفوس المختارة أنتظر منها تعزية وحباً أكثر . . . وسخاء ونكراناً للذات . . .
ومطابقة لحدوتى أوفر . وأسفاه ! لقد شاهدت فى هذا الوقت كثيرين
يتحولون عنى : البعض يسدون آذانهم عن سماع صوتى . . . والآخرين
يسمعونه ولا يتبعونه . . . وغيرهم يلبون نداء قلبى برهة من الزمن ، تلبية
سخية ، ثم ينامون رويداً رويداً ، ويقولون لى يوماً بأعمالهم : « قد اشتغلت
كثيراً . . . كنت أميناً فى أدق واجباتى . . . أما الآن فأنى محتاج إلى
حرية أكثر . . . ما عدت طفلاً . . . إني محروم من أشياء كثيرة . . .

لا حاجة بي إلى كثرة الاحتراس . . . لي أن أعفى نفسي من أشياء تضايقتي . . . إلخ »

وبحك، يا نفساً مسكينة ! أهكذا أخذ النوم يستولى عليك ؟ . . . قريباً أحضر وأنت في رقادك لا تسمعينني ! . . . أقدم لك نعمتي فلا تقبلينها ! . . . هل تستطيعين يوماً أن تستيقظي ؟ . . . ألا يخشى عليك أن يضعفك حرمانك من الغذاء فلا تقوين ، بعد ذلك على النهوض من سباتك ؟ . . .

يا نفوساً أحبها ، اعلمي أن كثيرين فاجأهم الموت . وهم غارقون في النوم ! . . . فأين وكيف استيقظوا ؟ . . .

كل هذا كان ظاهراً أمام بصرى وقلبي فما العمل ؟ . . . أأتقهقر ؟ . . . أطلب من أبي أن يرفع عني هذا الشجن ؟ . . . أأبين له بطلان تضحيتي لدى الكثيرين ؟ . . . كلا ! بل جددت خضوعي لمشيئته القدوسة ورضيت بهذه الكأس أبربها حتى الثمالة .

فعلت ذلك لأعلمك ألا تتقهقرى أمام العذاب . لا تعديه أبداً باطلاً . وإن لم ترى عاقبته : أخضعى حكمك ودعى إرادة الله تعمل وتتم فيك . أما أنا فلم أشأ أن أتراجع أو أن أهرب . وكنت عارفاً في ذلك البستان . أن أعدائي يأتون ويقبضون على فيه . فلم أفارقه .

نكمل غداً ، يا جوزيفا ، كوني مستعدة ، فأجلك منتبهة إذا احتجت إليك .

١٤ مارس

قصة يهوذا خianat النفوس

شجعني رسول أبي ، فإذا بي أرى يهوذا مقبلا ، أحد رسلي الاثنى عشر ومعه من أتوا ليقبضوا عليّ . فكانوا مسلحين بعصى ، وحجارة ، وحاملين سلاسل وحبالا ليقبضوا عليّ ويقيدوني .
فنهضت وذنوت منهم وقلت لهم :
« من يطلبون ؟ »

إذ ذاك تقدم يهوذا ووضع يديه عليّ كتنى وقبلني !
آه ، يا يهوذا ، ما تصنع وما معنى هذه القبلة ؟ . . .
كم من البشر أستطيع أن أقول لهم : « ما تصنعون ؟ لماذا تخونوني بقبلة ؟ »

يا نفساً أحبها ، لقد قبلتني وقلت لي مراراً ومراراً ، إنك تحبيني . . .
فما كدت تفارقيني حتى أسلمتني إلى أعدائي ! . . . تعلمين أن في هذا الاجتماع الذي يجذبك محادثات تجرحني ، وأنت التي تناولتني هذا الصباح ، وقد تناولتني غداً . . . هناك تفقدن نقاوة نعمتي الثمينة .
وأقول لأخرى لماذا تتابعين هذا الذي يدنس يديك ؟ . . . ألا تعلمين

أن هذا الربح الذى تجنيه حرام ، وهذه الوظيفة ، وهذه الرفاهية ! . . .
إنك تتناولينى وتقبلينى مثل يهوذا . . . بعد لحظات ، بعض
ساعات تدلين أعدائى ليقبضوا على .

أوجه كلامى إليك . أيتها النفس المسيحية ، يا من تخونينى بصداقتك
الخطرة فلست فقط تقيدينى وترجمينى ، ولكنك تجرين غيرك إلى
خيائتى بمثلك . . . لماذا تسلمينى هذا التسليم ؟ . . . أنت التى تعرفينى
وتفاخرين فى كل فرصة بتقواك ومحبتك لا شك أنك تربحين بذلك أجراً
عظيماً . . . وما هو على الحقيقة إلا حجاب يحجب المساوى . . .

يا صاح لماذا جئت ؟ . . . يهوذا ! أبقيلة تخون ابن الله ، معلمك
وربك ! الذى يحبك والمستعد أن يسامحك . . . أنت أحد اثنى عشرى !
أحد الذين جلسوا إلى طعامى ، واحد ممن غسلت أقدامهم ! . . .

كم مرة يجب على أن أخاطب أحب النفوس إلى قلبى بهذا الكلام ! ؟
لماذا تستسلمين لهذه الشهوة ! . . . لماذا تتركين لها المجال ؟ . . .
لا تقدرين كل حين أن تتخلصى منها ، ولكن لا أسألك إلا أن تحاربى
وتقاومى . . . ما قيمة لذة عابرة ؟ . . . هل هى إلا الثلاثون من الفضة التى
باعنى بها يهوذا فأدت إلى هلاكه .

كم من نفوس باعتنى . ولا تزال تبيعنى بأحقر ثمن بلذة عابرة . . .
يا لك نفوساً مسكينة ! . . . ماذا تطلبين ؟ . . . هل تطلبينى أنا ؟ . . .
أنا يسوع الذى تغرفينه وتحبينه ! . . .

دعيني أقل لك هذه الكلمات : « اسهرى وصلى » نعم ، واعملى بلا
هوادة حتى لا تصير عيوبك وأميالك الردية عادات .

أعشاب الحقل ، لا بد من حصدها كل عام ، أو كل فصل من
الفصول . ولا بد من عزق الأرض ، لتقويتها ونزع العشب البرى منها .
فينبغى للنفس أن تسهر وتقوم أهواءها الردية ، لأن الفساد لا يبتدىء دائماً
بجرمة كبيرة ، بل قد تكون البداية زلة صغيرة : لذة خفيفة ، لحظة
ضعف ، تمتع غير محرم ، ولكنه يتجاوز الحد ، فكل هذا يكبر ويكثر
فتضعف معه النفس ، ثم تعمى رويداً رويداً ، ويخف تأثير النعمة فيها ،
وتقوى الشهوة عليها فتكون لها الغلبة فى النهاية .

آه ! ما أشق على قلب إله لا حد لحبه أن يرى هذا العدد من النفوس
يسعى إلى لجة الهلاك ! . . .

كفانا اليوم يا جوزيفا ، لا تحسبى أن استحقاقاتك هى التى
تجذب قلبى ، بل هو بؤسك وشفقتى عليك ! . .

١٥ مارس

خianات النفوس المختارة الصغيرة

قلت لك يا جوزيفا ، كيف تسلمنى النفوس التى تهينى إلى أعدائى ،
لكى يمتونى ، بل بالأحرى هى التى تعادينى وتتخذ الخطيئة سلاحاً ضدى .
هناك أيضاً نفوس ، بل نفوس مختارة تخوننى بخطاياها العادية ،

وأميلها الرديئة واستسلامها إلى طبيعتها المتمردة ، وزلاتها ضد المحبة . . .
 وضد الطاعة . . . والصمت . . . إلخ . . . فإذا كان قلبي يتألم من
 خطايا العالم ونكرانه الجميل ، فكم يتألم من إهانات النفوس المحبوبة
 جداً ! . . . وإن كانت قبلة يهوذا قد سببت لى ألماً شديداً فلأنه كان
 أحد اثني عشرى ولأني كنت أتوقع منه ما كنت أتوقعه من الآخرين من
 الحب والعزاء ورقة الإحساس .

فيا من احترتهم محل راحتي ، وجنة لذاتي ، منكم أيضاً ، أنتظر
 الحب والرفقة والحنان أكثر مما أنتظر ممن لا علاقة صميمة لهم بي .
 عليكم أنتم أن تكونوا البلم الذي يأسو جراحى . . . عليكم أن
 تمسحوا ما علق بوجهي من الأقدار . . . وأن تعينوني على بث النور في
 عيون العمى من النفوس التي تقبض علىّ في ظلام الليل وتفيدني لتقودني
 إلى الموت .
 لا تتركوني وحدي ! انهضوا وتعالوا فصلوا معي . ها قد وصل أعدائي .

* * *

لما تقدم الجنود ليمسكوني قلت لهم : « أنا هو ! » ها هي ذى الكلمة
 التي أقولها لكل نفس تقترب من خطر التجربة : « أنا هو ! » - نعم -
 « أنا هو » أنت قادمة لكي تخونيني وتسلميني ! . . .
 لا بأس ! تعالى فأنا أبوك ، وإن تقبلي فإن أمامك متسعاً من الوقت ،

فأسألك وبدلاً من أن تشدّى وثاقى بخطاياك فأنا أقيدك برباطات حبي .
 تعالى : فأنا من يحبك ، أنا من سفك دمه كله لأجلك ! . . . إني
 أشفق على ضعفك ، وأنتظرك مشتاقاً لأضملك بين ذراعى ! . . .

تعالى : يا نفس عروسى ، يا نفس كاهنى ! . . . أنا الرحمة التى
 لا حد لها . لا تخافى ، فإننى لا أعاقبك . . . ولا أطرده . . . بل أفتح
 لك قلبي وأحبك أرق الحب . . . سأغسل أذناسك بدم جراحى . ومتى
 استعدت جمالك أعجبت انساء واستراح قلبي فيك .

آه ! يا للأسف ! إذ أرى نفوساً عمياء جاحدة ، تقيدنى ، بعد أن
 أنادىها هذا النداء ، وتقودنى إلى الموت !
 إن يهوذا ، بعد أن قبلنى قبلة الحياة ، خرج من البستان وعرف
 فظاعة جريمته فقطع الرجاء .

من يمكنه أن يقيس لجة حزنى ، عند ما رأيت رسولى يسعى إلى هلاكه
 الأبدى ! . . .

لقد أتت الساعة ، فأطلقت يد الجنود ، وانقادت لهم انقياد الحمل ،
 فجرونى إلى دار قيافا ، حيث استقبلونى بالهزء والسب وحيث لطمنى
 أحد الخدم اللطمة الأولى . . .

اللطمة الأولى ! . . . افهمى هذا جيداً ، يا جوزيفا ، هل تجاوز
 هذا العذاب عذاب الجلد ؟ . . . لا شك ، لا ، ولكنى رأيت فى هذه
 اللطمة أول خطيئة مميتة سقطت فيها نفوس كثيرة كانت لا تزال فى حال

النعمة . . . وكم وكم بعد الأولى من سقطات ! . . . وكم انجر بمثلها
إلى الخطر نفوس أخرى . . . وكان فيه دمارها . . . أى موتها فى حال
الخطيئة . . .

* * *

غدًا نكمل . وفى انتظار الغد، أمضى هذا اليوم بالتعويض والصلاة،
لكى ترى نفوس كثيرة إلى أين يؤدى بها الطريق الذى تسير فيه .

نكران القديس بطرس تخلي النفوس المختارة

واصل الكتابة لنفوسى :

تخلي عنى رسلى . . . بطرس وحده حملة الفضول ، وهو يرتعد
خوفاً ، فاختلط بالخدام .

ولم يكن حولى إلا شهود زور يكذبون كذباً على كذب ، ليثيروا
غضب القضاة الظالمين ، وأولئك الذين طالما رفعوا أصواتهم بالهتاف عند
رؤية عجائبي قد حضروا ليشكونى . فدعونى مقلقاً ، مدنساً للسبت ،
ونبياً كذاباً . . . وهاج الخدام لسماع هذا البهتان فجعلوا يصرخون
ويتهددون .

* * *

هنا ، أوجه نداء إلى رسلى ، فى ذاك الوقت ، وإلى نفوسى المختارة اليوم .

أين كنتم يا رسلى ويا تلاميذى ، يا شهود حياتى ، وتعليمى وعجائبي ؟ . . . وأسفاه ! لم يكن أحد هناك يدافع عني ، من جميع من كنت أنتظر منهم دليلاً على الحب . فأنا وحدى . يقرفوننى بأحقار الجرائم ، وحولى جنود كأضرى الذئب المفترسة . . . وكلهم يهينوننى . . . وأحدهم لطمنى على وجهى . . . وآخر بصق على وجهه سخر منى ! . . . وبينما أنا أتقدم إلى هذا النكال ، لأخلص النفوس من أسر الخطيئة كان بطرس الذى أقمته رأساً للكنيسة . . . بطرس الذى منذ ساعات قليلة ، كان يعد أنه يتبعنى حتى إلى الموت . . . بطرس الذى تمكنه الفرصة الآن أن يشهد لى ، ها هو ذا يجيب عن سؤال بسيط بالحدود الأول . . . ولما تكرر السؤال عليه وتملكه الخوف ، أقسم أنه لم يعرفنى قط وأنه لم يكن قط تلاميذى ! . . .

. آه ! يا بطرس ، تقسم أنك لا تعرف معلمك ! . . . لست تقسم فقط بل إنك تنكره وأنت تلعن وتسب .

* * *

يا نفوساً مختارة . . . هل قست عمق الألم فى قلبى الذى يضطرم ويدوب حباً إذ يرى خاصته تنكره ؟ . . . والعالم يثور عليه ، والنفوس الكثيرة تحتقره ، وتضطهداه ، وتسعى فى هلاكه . ويلتفت إلى خاصته ، فلا يجد

غير الوحشة والهجران . . . فأى غم وأى مرارة ! . . .

لك أقول ما قلت لبطرس : « هل نسيت ، ما عاهدتك به على الحب . . . وما يربطك بي من العلاقات . . . هل نسيت ما تعهدت به مراراً بأن تدافعي عني حتى الموت ؟ . . . »

فإن كنت ضعيفة ، أو خفت أن تستسلمي للحياة البشري ، فتعالى واطلبي القوة للتغلب على ذاتك . . . لا تعتمدى على نفسك ، لكن أسرعى إلى واثقة بي ، فأسندك .

وإن كنت فى وسط العالم مخفوفة بأخطار وأسباب الخطيئة ، فلا تتعرضى أنت إلى الخطر . ما كان بطرس ليسقط ، لو أنه قاوم بشجاعة ولم ينقد لفضول خسيس .

وأنتم الذين تعملون فى حقلى أو فى كرمي ، متى شعرتم أن ما يدفعكم إلى العمل هو انبساط بشرى : فاهربوا . أما إذا كنتم تعملون ، طاعة لمجدى ولخلاص النفوس ، فلا تخافوا شيئاً : فإنى أحميكم فتمرون وسط الخطر ظافرين .

* * *

بينما كان الجنود يقودونى إلى السجن ، لمحت بطرس بين الخدام ، فحدقت به ، فنظر إلى ، فبكى خطيئته بكاء مرّاً . . .

هكذا أصدق بالنفس الأثيمة . أما هى . . . فهل تنظر إلى ؟ . . . هل تلتقى النظرتان دائماً ؟ . . . يا للأسف كم مرة فتشت نظرتى عن

نظرتها عبثاً . . . ما كانت هذه النفس لترانى ، إنها عمياء ، إني أُلحّ
 عليها إلحاحاً رقيقاً فلا تصغى إلى . . . أدعوها باسمها فلا تجيبني . . .
 أحاول أن أوقظها ببعض المحن فلا تنهض من نومها . . .
 يا نفوساً أحبها ، إن لم تلتفتي إلى السماء تمسى على الأرض كالحلائق
 غير الناطقة . انظري إلى غايتك . . . إلى الوطن الذي ينتظرك . اطلبي إلهك
 تجديه دائماً تحديق فيك عيناه . . . وفي نظرتة السلام والحياة .
 ابقى مع صليبي وعزيمتي .

* * *

يسوع في السجن وحدة بيت القربان وبرودة النفوس

تأمليني في الحبس حيث قضيت هزيعاً من الليل ، وقد قرن الجنود
 الألفاظ الشنيعة بالأفعال ، جاءوا يسبونني ، ويهزءون بي ويهينونني ويتزانون
 الضربات على رأسي وكل جسدي . . .
 ولما كلّوا تركوني مكبلاً وحدي . في موضع مظلم رطب ، على حجر
 قاسي جسدي الموجوع من برده كثيراً .

* * *

لنقابل هنا ، ما بين الحبس وبيت القربان . . . وبين من يتناولوني

خاصة : لم أقض في الحبس إلا بعض الليل ، أما في بيت القربان . . .
فكم من أيام وليال ؟

في الحبس ، شتمنى الجنود وأهانوني ، وقد كانوا أعدائي ، أما في
بيت القربان ، فكم من مرة أهانني فيها من يدعوني أباهم . . . وهم
يسلكون سلوك الأطفال ! . . . في الحبس تأملت من البرد والأرق ، ومن
الجوع والعطش ومن الغم والعار ، والوحدة والهجر ! ورأيت على توالى
العصور بيوت قربان كثيرة ينقصني فيها المأوى والحب . . . ورأيت قلوباً
كثيرة جليدية يصيب جسدى المهشم منها ما أصابه من حجر السجن ! ..
وكم من أيام ، أترجى فيها أن تزورنى إحدى النفوس في بيت القربان
وتقبلنى في قلبها . . . وكم ليال أقضيها مشتاقاً إلى زيارتها . . . لكنها تترك
الشواغل تسيطر عليها . . . فضلاً عن رشاوتها . . . وخوفها على صحتها . . .
فلا تجىء . . .

كنت أنتظرك لكى تروى عطشى وتعزى حزنى فلم تأت .
وكم مرة أيضاً أجوع إلى النفوس . . . إلى وفائها . . . وإلى سخائها
فهل تحسن أن تشبع جوعى بهذا الانتصار اليسير على ذاتها ، وبهذه
الإماتة الخفيفة ؟ . . .

هل تحسن أن تروّح قلبى برقتها وشفقتها ؟ . . . هل تعرف إذا حلت
بها شدة أو نزلت بها محنة . . . من نسيان . . . أو من احتقار . . . أو
مشاكسة . . . أو غم من النفس أو من الأهل . . . هل تعرف أن

تقول لى من أعماق روحها : هذه المحنة هذا الألم أقبله تخفيفاً لحزنك . . .
لأوانسك فى وحدتك ! . . . آه ، لو كانت تعرف أن تتحد بى ، لكان
السلام ينجم عليها فى محنتها ، ولخرجت منها قوية . . . وسببت لقلبي
تعزية وترويحاً . . .

كم أسمعوني فى السجن من كلام قبيح ملأني خجلاً . . . وقد زاده
افتكارى أن كلاماً مثله سيتساقط يوماً من شفاه أحبها كثيراً ! . . .

وبينا كانت أيد قلرة تشبعتى لطماً ولكماً ، كنت أرانى مضروباً
وملطوماً بأيدى نفوس تتناولنى بلا لياقة وترمينى بسهام خطاياها العادية
المقبولة ! . . .

ولما كانوا فى السجن يدفعوننى ويتركوننى أسقط على الأرض ، وأنا
مكتوف الأيدى لاحول لى ولا قوة . . . رأيت حينئذ نفوساً كثيرة تفضل
سرورها على ، وتقيدنى بحودها وتطردنى وتجدد سقوطى المؤلم وتطيل
وحشتى .

* * *

يا نفوساً مختارة ، اقتربنى من عروسك فى حبسه : تأمله طول هذه
ليلة الآلام . . . ثم انظرى امتداد هذا الألم فى وحشة الكنائس وبرودة
الكثير من النفوس .

هل تريدن أن ترينى دليلاً على حبك ؟ . . . اتركى لى قلبك حتى
أأخذ لى منه سجيناً .

أوثقيني بقيود حبك . . .
 ظلليني بلطفك . . .
 سكني بجوعى بسخائك . . .
 اروي عطشى بغيرتك . . .
 عزى حزنى بالأمانة فى حضورك . . .
 امحى حزنى المؤلم بطهارتك واستقامة نيتك . . .
 إذا شئت أن أستريح فيك فأعدى لى مرقدآ بأعمالك وأماناتك . . .
 تحكمى فى مخيلتك ، وسكّتى بجلبة شهواتك . . . وإذ ذاك تسمعين ،
 فى سكون روحك ، صوتى يقول لك : يا عروسى ، أنت اليوم راحتى
 وسأكون مدى الأبد راحتك ! . . . لقد حرصتني فى حبس قلبك ،
 ساهرة ، محبة ، فكافأتى لن يكون لها حد . . . ولن تأسنى أبداً على
 ما تكونين قد ضحيت به لأجلى فى مدة حياتك ! . . .

* * *

كنى ، يا جوزيفا ، دعيني أمض هذا اليوم فى سجن نفسك .
 سوّدى فيه السكون التام ، حتى تسمعى كلماتى وتجاوبى على ما أستودعك
 من رغباتى .

* * *

نداء للاقتداء بالسجين الإلهي

هلم نكتب لنفوسى :

بعد أن أمضيت معظم الليل فى رطوبة السجن المظلم الممتن . . .
وتحملت إهانات الجنود ومعاملاتهم السيئة . . . ومسبات خدام متطفلين
على وسخرياتهم . . . إذ ذاك ، وقد خارت قواى من كثرة العذاب . . .
اسمعى يا جوزيفا رغبات قلبى المحرقة . إن ما كان يذيقنى حباً ويزيدنى
عطشاً إلى العذاب هو افتكارى فى عدد النفوس التى سأجرها إلى اتباع
آثارى .

كنت أراها أمينة فى الاقتداء بقلبي ، تتعلم منه ، لا الوداعة فقط ،
والصبر وقبول العذاب والاحتقار ، بل حب الدين يضطهدونها .
وكنت أراها ، حباً لى ، تبلغ إلى التضحية بذاتها ، لأجلهم كما
أضحى أنا بنفسى لخلاص من يعاملوننى هذه المعاملة . . .
كنت أراها ، وهى مستندة إلى نعمتى ، تلبى الدعوة الإلهية ،
فتعتنق حالة الكمال ، وتعتزل فى الأديار ، فترتبط بسلاسل الحب ،
متخلية عن كل ما كانت تحبه ، ثم تصبر على ثورة طبعها نفسه ،
وترضى بالاحتقار والتعب وأن يعتبر الناس حياتها جنوناً . . . وتحفظ قلبها ،
برغم كل شىء ، متحدأ بربها وإلهها .

هكذا كان الحب يبريني ، وسط الإهانات وسوء المعاملة ،
ويدفعني إلى تميم مشيئة أبي ، وكان قلبي وهو متحد به أشد الاتحاد ،
في تلك الساعات ساعات الوحدة والعذاب ، كأن يتقدم كفارة لمجده .
وأنت أيتها النفوس الرهبانية التي تقيمين فيما اختاره لك الحب من
حبس تعد الحلائق حياتك فيه خاسرة ، بل قد تحسبك خطرة . . .
لا تخافى : في هذه الوحدة ، وفي تلك الساعات المؤلمة ، دعى العالم يثر
عليك . . . واحفظي قلبك متحداً بالله ، موضوع حبك الوحيد وكفرى
لمجده عن الخطايا والإهانات الكثيرة .

٢٠ مارس

بيلاطس الحياء البشرى

في فجر اليوم الثاني ، أمر قيافا أن يذهب بي ، إلى بيلاطس ليحكم
على بالموت .
فسألني بيلاطس أسئلة دقيقة ، لعله يجد السبب الحقيقي للحكم على
ولكنه لم يجد شيئاً ، فشر بضميره يؤنبه على ما سيقترفه من الظلم ، وأمر
تخلصاً مني أن يذهبوا بي إلى هيرودس .
بيلاطس هو صورة تلك النفوس التي تتنازعها دواعى النعمة ودوافع

الشهوات فتدع الحياء البشرى يستولى عليها ، ومتى حلت بها تجربة ، أو وقفت على حافة خطر من الأخطار تتعاضى عنه وتجد حجباً تقتنع بها ، رويداً رويداً ، أن لا شر هناك ولا خطر وهي تعتقد أن عندها من الحكمة ما يغنيها عن مشورة الآخرين تخاف أن يسخر بها الناس ولا عزم عندها للتغلب على ذاتها ، فتسترسل في مواجهة الأخطار حتى ينتهى بها الأمر . كيبلاطس فتسلمنى إلى هيرودس أما النفس الرهبانية فقد لا تكون في خطر أن تهينى إهانة جسيمة . ولكن مناعتها تقتضى أن ترضى أحياناً ، بأمر يواضعها ، وأن تصبر على ما يخالفها وإذا كانت لا تتبع هذه النعمة ، أو تصرح بما عندها من الميل إلى السوء ، بل تسائل ذاتها حتى تقتنع ألا داعى هناك إلى الابتعاد عن الخطر أو إلى الحرمان من هذه اللذة ، فإنها لا تلبث أن تقع في خطر أشد . . . فتعمى مثل بيلاطس وتعجز عن التصرف باستقامة . ورويداً رويداً ، إن لم يكن سريعاً تسلمنى إلى هيرودس .

٢١ مارس

ليست مملكتى من هذا العالم

أسئلة بيلاطس جميعها لم أجب إلا عن واحد منها وهو هذا : « أنت ملك اليهود ؟ » قلت بمنتهى الرصانة وملء مسئوليتى : « أنت قلت : أنا ملك لكن مملكتى ليست من هذا العالم ! » .

هكذا ينبغي للنفس أن تعجب بعزم وشهامة ، متى عرضت لها فرصة للتغلب على الحياء البشرى أو للرضى بأمر يذلها ، وهى قادرة أن تفر منه : « لا ، مملكتى ليست من هذا العالم » لذلك لم أطلب مساعدة الناس . أنا ماض إلى وطنى الحقيقى حيث تنتظرنى الراحة والسعادة ، لا أهتم لما يقولون إنما أهتم بإتمام واجبى جيداً ، وإن وجب على ذلك أن أمر بما يذلنى ويؤلى ، فلا أتراجع بل أصغى إلى صوت النعمة ، وأسكت صوت الطبيعة . وإن لم أقدر على ذلك وحدى استعنت بغيرى واستشرته ، لأنى أعلم أن الشهوة ومحبة الذات تعمى النفس وتوردها موارد الهلاك .

٢١ مارس

عند هيرودس

صمت قلب يسوع ورغبته

تملك بيلاطس الحياء البشرى والخوف من المسئولية فأمر بإرسالى إلى هيرودس ، وكان هذا شخصاً فاسداً لا يطلب إلا إشباع شهواته المنحرفة . ففرح برؤيتى فى مجلسه ، ورجا أن يتمتع بما يسمع من كلامى وما يرى من عجائبي .

* * *

تصورى ما شعرت به من الاشتزاز أمام هذا الخليج ، فإن أسئلته

وإشاراته وحركاته مألأتنى خجلاً .

أيتها النفوس النقية المتبتلة تعالى وحوطى عروسك ! . . .

اسمعى شهود الزور منتصبين ضدى . . . وانظرى عطش هذا الجمع

إلى سماع الفضائح وقد صرت له هزأة !

هو ذا هيرودس ينتظر أن أجيب عن أسئلته السخرية حتى يبرئنى

ويدافع عني ولكن شفنى لم تنبسا أمامه بكلمة واحدة ، بل احتفظت

بصمت عميق ، وهذا الصمت إنما هو الدليل على كرامتى ، لأن تلك

الكلمات البذيئة لم تكن لتستحق أن تتلاقى بكلماتى البريئة . . .

وكان قلبي حينئذ متحداً بأبى السماوى كل الاتحاد . وأنا أتشوق

إلى أن أسفك دمي إلى آخر نقطة ، فى سبيل النفوس التى أحبها كل

الحب ، كان افتكارى فى تلك التى ستتبعنى يوماً ، اقتداءً بمثلى ، يزيد

حبنى اضطراماً . ولم أكن لأسر بهذا الاستنطاق الرهيب ، بل كنت

أتوق إلى أن أجرى إلى العذاب والصايب !

وبعد أن صبرت على هذا العار المشين ، وأنا صامت صمتاً كاملاً .

ورضيت أن أعد مجنوناً ، وأن ألبس الثوب الأبيض ، علامة السخرية .

أعادونى إلى ديوان بيلاطس وسط صراخ الجماهير .

* * *

العودة عند بيلاطس خطر التسامح مع الطبيعة

انظري إلى أى حد بلغ الرعب والقلق من هذا الرجل ! فهو لا يدري ما يصنع بى ، فأمر بجلدى ، تروية لعطش الشعب الذى يطلب موتى . هذه صورة نفس فقدت الشجاعة والعزم ، وصارت أعجز من أن تقطع ما بينها وبين مطالب العالم والطبيعة والشهوات . فبدلاً من أن تقاوم التجربة ، وتجتثها من أصولها ، كما يطلب منها ضميرها تتراخى ، تارة مع ميل خفيف ، وتارة ترضى بلذة رخيصة . . . ومتى تراجعت أمام مثل هذه الأمور الصغيرة استسلمت أمام ما يتطلب منها جهداً أكبر . . . فهى إن مارست الإماتة فى بعض الأحوال ، ترددت فى كثير غيرها ، حين يلزمها محافظة على النعمة ، وطاعة للقوانين ، أن تحرم ذاتها أشياء صغيرة تقوى الشهوة وتلد الطبيعة .

فهى تجارى ميلها وما تطلبه شهوتها نصف مجارة وتظن أنها بذلك تسكت صوت ضميرها .

فإذا رأت مثلاً أن تفشى نقيصة تزعم أنها اكتشفتها فى القريب ، فليس يدفعها إلى ذلك المحبة الأخوية ولا الاهتمام بالخير ، بل شهوة خفية

وحركة حسد باطنة ، فيناديها حينئذ صوت النعمة ويحذرهما ضميرها من روح الشر الذى يقودها ، ومن الظلم المزمعة أن تقترفه . فلا شك أنها ، أول أمرها تقاوم التجربة ولكن عدم إيماتها للشهوات فيما مضى ، يحرمها النور والشجاعة على طرد الفكر الشيطاني ، فتخترع إذ ذاك طريقة تخفى بها جزءاً مما تعرفه لا كله ، وتعذر نفسها بقولها : « من الضروري أن يعرف . . . لا أقول إلا كلمة ! . . . »

وعلى هذا تسلميني مثل بيلاطس إلى الجلد ! وعما قريب تدفعك هذه الشهوة إلى تميم فعلها . . . ولا تظنى أنك بذلك تروين عطشها ! . . . فقد خطوات اليوم خطوة وغداً تمضين بعيداً . . . وإذا كنت قد ارتخيت أمام تجربة صغيرة فكيف لا ترتخين أم تجربة أكبر !

* * *

٢١ مارس

جلد يسوع
نداء جراحه

والآن تأمل ، يا نفوساً حبيبة إلى قلبي ، كيف استسلمت استسلام الحمل الوديع إلى عذاب الجلد المريع ! . . .
لقد انقضّ الجلادون على جسدي الواهي ، بالعصى والمجاد ،
انقضاضاً ، لا رحمة فيه ولا هوادة . . . فترعزعت عظامي وجعاً . . .

وتمزق جسدى. جراحاً وتطاير لحمى فلذاً . . . وسال الدم من جميع
أعضائى وبلغت من التلاشى حداً لم تبق لى معه صورة إنسان .
آه ! هل تستطيعين أن تتأملينى غارقاً فى هذا المحيط من المارة ،
ولا يتحرك قلبك شفقة . . .
حدّقى فى جراحى وانظرى هل من أحد تألم مثلى ليبرهن لك عن
حبه ! . . .

٢٢ مارس

تكليل يسوع بالشوك طريق إرادة الله

لما كلّ الجلاّدون من كثرة الضرب ، ضفروا إكليلا من الشوك
وغرزوه فى رأسى ، وأخذوا يمرّون أمامى ويقولون : « السلام أيها الملك ! »
وكان بعضهم يشتمنى وغيرهم يضرب رأسى . وكل منهم يزيدنى وجعاً على
وجع أنك جسدى !

تأملينى ، يا نفساً أحبها ، محكوماً علىّ ، متروكاً لشتم الجموع
مدفوعاً إلى العذاب والجلد ، وكأن هذا كله لم يكن كافياً لعارى ، حتى
زادوا عليه إكليل الشوك ، وثوب الأرجوان ، والسخرية بملكى وعدّى
مجنوناً . . .

نعم ، أنا ابن الله ، سند هذا الكون ، أردت أن أعد ، بين الناس ،

آخر الجميع وأحقرهم . ولم أهرب من الإهانة بل اعتنقتها تكفيراً عن خطايا الكبرياء وحملاً للنفوس على التشبه بى .

سمحت أن يكلل رأسى بالأشواك وأن يتألم تعويضاً عن خطايا كثير من النفوس المتعظمة التى تأبى قبول ما يوضعها فى عيون الخلائق .

رضيت أن ألبس رداء الخزى وأن أحسب مجنوناً حتى لا تسترذل نفوس كثيرة اتباع طريقى الذى يعده العالم حقيراً دنيئاً ، أو ربما تحسبه هى غير لائق بمقامها .

لا ، لا طريقة ولا حالة دنيئة ومهينة ، متى اقتضى الأمر اتباع إرادة الله .

أنتم الذين تشعرون فى باطنكم أنكم ميالون إلى هذه الحالة . . . لا تقاوموا ميلكم ولا تحاولوا ، لأسباب باطلة ، أن تعملوا إرادة الله ، بينما أنتم تتبعون إرادتكم . . . لا تظنوا أنكم تجدون السلام والسعادة فى مقام باهر فى عيون الخلائق . لن تجدوا السلام والسعادة إلا فى خضوعكم لإرادة الله ، وفى تتميم كل ما تطلبه منكم .

* * *

فى العالم نفوس كثيرة تسعى أن تؤمن مستقبلها فى هذه الدنيا . . . فقد تحس بميل إلى شخص ونجدت فيه المزايا الكريمة من الشرف ، والإيمان والتقوى ، والضمير الحى والشعور العائلى . . . وبالحملة كل ما يوافق احتياجها إلى الحب . . . لكنها لا تلبث أن تنتفخ كبرياء . لا شك أنها

تشبع رغبات قلبها من هذا القبيل ، ولكنها لا تشبع ما تطمع به من إعجاب الناس ، فتحول نظرها إلى جهة أخرى ، لعلها تجد ما يلفت إليها انتباه الناس ويظهرها بمظهر الغنى والشرف ويح هذه النفس مما هي فيه من العماية ! . . . كلا . لن تجدى السعادة التي تبحثين عنها في هذا العالم ، وعساك ، بعد أن رماك الله في محنة كبرى ، تجدينه في الأخرى .

وماذا أقول عن نفوس أخرى أدعوها إلى اتباع طريق الكمال والحب ، فتصام كأنها لم تسمع صوتي .

ما أضل من يقولون إنهم مستعدون أن يعملوا ما أريد وأن يتبعوني وينضموا إلي ! . . . وهم يغرزون في رأسي أشواك الإكليل ! . . .

هذه النفوس التي أريدها عرائس ، إني أعرفها حتى أخفي طوايا قلبها . . . وفيما أنا أحبها الحب الرقيق غير المتناهي ، أجبدها إلى حيث أعلم ، بحكمتي ، أنها تجد آمن الوسائل إلى بلوغ القداسة .

هناك أظهر لها قلبي ، وهناك تقدم لي أعظم الحب وأكثر عدد من النفوس .

لكن يا للمعارضة ويا للخيبة ! . . . كم من نفوس أعمتها الكبرياء وحاجتها إلى الاعتبار ورغبتها في إشباع مطالب الطبيعة ومطمعها الحقير بأن تكون شيئاً ! . . . فتصرف إلى تصورات باطلة ، ولا ترضى أن تتبع الطريق التي رسمها لها الحب . .

أيها النفوس التي اخترتها ، هل تظنين أنك باتباع هواك توليني
ما أنتظره منك من المجد ؟ هل تحسبين أنك تعملين ما أريد ، وأنت
تقاومين نعمتي التي تدعوك إلى اتباع طريق تأبى كبرياؤك اتباعها ؟ ...
آه ! يا جوزيفا ! كم من نفوس أعمتها الكبرياء ! ... أريد أن
تضاعف اليوم أفعال التواضع والخضوع لمشيئة الله حتى ترضى نفوس
كثيرة أن تتبع الطريق الذي أعده لها بمنتهى المحبة .

٢٣ مارس

تفضيل برأباس على يسوع
نداء إلى النفوس المختارة
تفضيل إرادة الله على كل شيء

سنواصل الشرح للنفوس مبينين لها كيف أنها تذهب فريسة
الكبرياء .

* * *

أعادني الجنود إلى بيلاطس مكلاً بالشوك ، وعلى ثوب من الأرجوان
وكنت عند كل خطوة من خطواتي ، أسمع صراخاً وشتماً وسخرية ...
ولما كان بيلاطس لم يجد على ذنباً يستحق العقاب ، أعاد مسألي ،
واستغرب كيف لا أجيبه ، وأنا أعلم أن له على كل سلطان .

حيثُ قد خرجت من صمتي وقلت له : « ليس لك على من سلطان ،
لو لم تعطه من فوق ، لكن يجب أن يتم الكتاب ! ثم سكتَ
واستسلمت . . . »

وكان ييلاطس مضطرباً من تنبيه امرأته ، موزع الهم من توبيخ
ضميره ، ومن هياج الشعب عليه ، لو رفض موتى ؛ فعرضني على الجموع
فما كنت عليه بعد الجلد ، وأظهر لهم أنه يطلق سراحى ، ويحكم على
برأباس محلى ، وكان هذا لصاً فاتكاً . فصرخ الشعب غاضباً ، صوتاً
واحداً ، « الموت الموت . . . أطلق لنا برأباس ! »

* * *

يا من تحبوننى ، انظروا كيف قوبلت بلص . . . بل كيف
وضعت دون أحقر المجرمين . . . واسمعوا صراخ الغضب الذى يقذفونى به
وهم يطلبون موتى .

وبدلاً من أن أتجنب هذه الإهانة ، فقد اعتنقتها ، حباً للنفوس ،
وحباً لكم . أردت أن أبين لكم أن هذا الحب لم يكن ليقودنى إلى الموت فقط ،
بل إلى العار والاحتقار وإلى حقد من كنت ماضياً لأسفك كل دى
لأجلهم .

أهمونى أنى مقلق ، أحمق ومجنون . . . فقبلت كل ذلك ودبيعاً
وضيعاً .

لا تظنوا أنى لم أشعر حينذاك بكراهية وألم . . . بل أردت أن تحتمل

طبيعتي البشرية كل ما تقاسونه أنتم ، حتى يقويكم مثلي ، في ظروف حياتكم جميعها ولما وافت تلك الساعة الهائلة ، وكان يسيراً على تجنبها ، لم أفعل ، بل عانقتها عناق المحب . لأتم مشيئة أبي . . . وأعوض ما نقص من مجده . . . وأكفر عن خطايا البشر وأفتدي النفوس .

* * *

لنعد الآن إلى من تحدثت عنهم أمس . . . إلى تلك النفوس المدعوة إلى حياة الكمال ، وهي لا تزال تجادل صوت نعمتي ، وتقول : « كيف أرضى أن أحيا في هذا الظلام الدائم ؟ . . لم أتعود هذا النوع من العيش . . هذه الأعمال الوضيعة . أهلي وأصدقائي يسخرون مني . . . لدى إمكانيات أستطيع بها أن أكون أكثر منفعة في محل آخر . . إلخ . . »

فإلى هذه النفوس أوجه جوابي :

عندما لزم أن أولد من والدين فقيرين مجهولين . . . بعيداً عن بلدي وبيتي في مغارة . . . وفي أشد فصول السنة برداً ، وفي أقسى ساعة وأظلمها من لياليه ، هل رفضت ؟ هل ترددت ؟ . .

وعرفت ، مدة ثلاثين سنة من حياتي ، جهود العامل القاسية . تعذبت مع يوسف أبي من معاملة الناس ، لم آنف أن أساعد والدتي في تدبير بيتنا الفقير . . . ألم يكن عندي من المعرفة أكثر مما تحتاج إليه مهنة النجارة ، وقد علّمت معلمى الناموس في الهيكل وأنا ابن اثنتي عشرة سنة ؟ . . . لكن تلك كانت إرادة أبي السماوي أن أعجده بتلك الأعمال .

كان بوسعى ، منذ بدء سياقى العامة أن أعلن نفسى للناس أنى المسيح ابن الله ، وأخضع الجماهير فيصغوا إلى تعاليمى ، ولكنى لم أفعل ، إذ لم تكن لى إلا رغبة واحدة ، أن أعمل مشيئة أبى .

ولما أتت ساعة آلامى ، ما بين قساوة البعض وإهانات الآخرين ، وهجران أتباعى وكفران الجموع . . . وبين استشهاد قلبى ونفور طبعى البشرى ، عانقت أيضاً بالحلب الشديد هذه المشيئة المقدسة .

ثم اعلمى حق العلم ، أيتها النفوس المختارة ، أنك متى انتصرت على اشمئزك الطبيعى . . . وعلى معارضة ذوىك وعلى كلام الناس . . . ومتى انطرحت انطراحاً كاملاً بين يدى المشيئة الإلهية فحينئذ تأتى الساعة وتذوقين ألد الأفراح باتحادك الشديد بالعروس الإلهى .

* * *

إن ما ذكرته للنفوس التى تشمئز من الحياة الوضيعة الخفية ، أكرره لتلك المدعوة إلى بذل حياتها فى سبيل الناس ، بينما هى تميل إلى حياة الوحدة والخفاء .

افهمى أيتها النفوس العزيزة : أنك إن عشت معروفة أو مجهولة من البشر ، إن أفدت أم لم تفيدى مما نلت من الفهم . . . احترمك الناس أم لا . . . تمتعت أم لم تتمتعى بالصحة . . . فليست سعادتك فى شىء

من كل ذلك . . . هل تعرفين ما يضمن لك السعادة ؟ . . . أن تعمل
ما يريد الله ، أن تحي إرادته وتخضعي لما تطلبه منك لمحبه ولقد استك .

* * *

حسبنا ، يا جوزيفا ، غداً نكمل ، أحبي واعتني إرادتي ، فأنت
تعلمين أنها مطبوعة بالحب .

٢٤ مارس

الحكم على يسوع بالموت

تأمل لحظة في وجع قلبي المتناهي حناناً ورقة ، عند ما رأيت برأباس
مفضلاً . . . ورأيتني محتقراً إلى هذا الحد . . . طعنت في صميم روعي
إذ رأيت الجموع تطلب موتي ! . . .

* * *

كم ذكرت ، إذ ذاك ، حنان أمي عند ما كانت تضميني إلى قلبها . .
وما تكلف مربى من التعب والهم حباً لي . . .
كم تذكرت ما قدمت لهذا الشعب من الجميل . . . كم أعمى
أبصرته . . . ومريض شفيته . . . ومخلع عافيته . . . وجماهير أشبعها
في الصحراء . . . وموتى أقمتهم . . . والآن تأمل في ، وأنا في أقصى حالة

من الحقارة . . . هدفاً لبغض الناس . . . محكوماً على كلص حقير ! . .
وقد طلبت الجموع موتى . . . وصدّق ييلاطس على الحكم ! . . .
أيها النفوس الحبيبة ، تنبهي لوجع قلبي !

٢٤ مارس

يأس يهوذا نداءات الرحمة

بعد ما خائني يهوذا في بستان الزيتون ، ذهب هائماً على وجهه ،
هارباً ، لا يستطيع أن يخلق صوت ضميره ، وهو يؤنبه على أفظع جريمة ..
ولما سمع بالحكم على انهيار يأساً وانتحر شقاً ! . . .
من يستطيع أن يدرك ما خالج قلبي من الحزن الشديد العميق عند ما
رأيت هذه النفس تنحدر نحو الهلاك الأبدي ، بعد أن قضت أياماً
طويلة في مدرسة حبي ! . . . تجمع تعليمي وتحفظ دروسي وتسمع
غالباً كلمات المغفرة لخطايا جسيمة تخرج من فمي !
آه ! يا يهوذا ! لماذا لا تأتي وترتمي على قدمي حتى أغفر لك ؟
إن كنت لا تتجاسر أن تقترب مني خوفاً ممن يحيطون بي ، فالتفت على
الأقل نحوي ! . . . فترى عينيّ محذقتين بك .

* * *

وأنتم الغارقون في الشر ، وقد عشتُم مدة طويلة ، تأهين ، هارين ، بسبب ذنوبكم إذا كانت خطاياكم قد قست قلوبكم أو أعمتها . . . وإذا كنتم قد سقطتم في شر القبائح إشباعاً لشهواتكم . . . آه ! متى وقفت أنفسكم على حالتها وفارقكم شركاؤكم في زلاتكم ، فلا تدعوا اليأس يستولى عليكم ، إن الإنسان ، ما دامت فيه نسمة حياة ، يمكنه أن يستغيث الرحمة ويستمد الغفران .

إذا كنتم شباناً وقد أسقطتكم خلاعتكم من عيون الناس فلا تخافوا ! حتى إذا عاملوكم كمجرمين واحتقروكم وأنكروكم . . . فإن إلهكم لا يرضى أن تذهب أنفسكم فريسة للحميم ! . . . بل إنه يرغب أشد الرغبة أن تدنوا منه حتى يعفو عنكم . وإن كنتم لا تجسرون أن تخاطبوه فوجهوا نحوه عيونكم وتحسرات قلوبكم فتروا كيف يقودكم بيده الرحيمة الأبوية إلى منبع المغفرة والحياة !

إذا كنتم قد أمضيتُم معظم حياتكم في الكفر أو في عدم الاكتراث ثم شعرتُم بالأبدية تفاجتكم واليأس يحاول أن يغطي أبصاركم . . . آه ! لا ترتعبوا فلا يزال لديكم وقت للمغفرة . . . وإن لم تكن إلا ثانية واحدة من الحياة ففي هذه الثانية يمكنكم أن تشتروا الحياة الأبدية !

وإذا كان عمركم الطويل قد انقضى في الجهل والضلال . . . وإذا كنتم سببتم شرواً كثيرة للأفراد والجماعات ، وللدين نفسه ، ثم انتبهتم في فرصة إلى خطئكم . . . فلا تنهاروا تحت عبء ذنوبكم وثقل الشر الذي

سيبتموه . بل ثقوا كل الثقة وتقدموا بعواطف الندم إلى من ينتظركم دائماً
لكي يغفر لكم كل سيئات حياتكم .

* * *

وأخاطب أيضاً تلك النفس التي عاشت أمينة في محافظتها على شريعتي ،
ثم تراخت رويداً رويداً حتى نسيت ذاتها أو نسيت أشواقها إلى الأفضل .
كان الله يطالبها بجهد أكثر فأقعدتها نقائصها العادية . . فوقعت في الفتور
وهو شر من الخطيئة . . لأنه يخذّر الضمير وينومه ، فلا يحس بالتوبيخ
ولا يسمع صوت الله .

وتحدث هزة عنيفة فتوقظها بغتة . . فتظهر لها حياتها عقيمة
فارغة لا زاد فيها للأبدية . . لقد فقدت نعماً كثيرة . . والشيطان لا يريد
أن يفلت فريسته فهو يستغل كربتها فيضعف عزمها . . ويغمسها
في لجة من الغم والحمول . . ثم لا يعتم أن يغمرها بالخوف واليأس ! . .
أيها النفوس الحبيبة ، لا تصغى إلى هذا العدو الغاشم ؟ بل أسرعى
وانطرحى على قدمي ، باكية ذنوبك . . واستمدى الرحمة مني ولا تخافى !
إني أغفر لك ! ! . . استعيدى نشاط حياتك فتلقى ما فقدت من
استحقاقاتك وتكفيك نعمتي . .

أوجه كلامي إلى نفوسى المختارة ؟ هل بينها من أمضت سنين طويلة ،
مدققة في حفظ قوانينها وواجباتها الدينية ؟ . . نعم ؟ هي نفس قد

غمرتها بنعمى وهذبها بنصائحي . . . وهى من زمان طويل ، تلي صوت النعمة وتستجيب للإلهامات الإلهية . . . إلا أنها ليل خفيف . . . لسبب لم تتجنبه . . . لمتنع طبيعى . . . لتراخ فى الجهد الضرورى . . . فترت رويداً رويداً . . . فانحطت إلى حياة عادية . . . ثم بردت ! . . . آه . . . إذا صحوت ، من رقادك يوماً ، لغاية أو أخرى ، فاعلمى أن الشيطان سيهجم عليك ، فى تلك اللحظة ، حسداً لك فيقنعك أنه فات الأوان ، وأن كل تعب يذهب سدى . . . فيملؤك خوفاً ونفوراً من كشف حالة نفسك . . . فيضغط على حلقك لينعك عن الكلام والانفتاح إلى النور . . . ويجتهد حتى يخنق فيك الثقة والسلام .

فاستمعى لصوتى أقل لك ما يجب أن تعمل ! حالما تمسك النعمة ، وقبل أن تبدأ المعركة . التجئ إلى قلبى : واسأليه أن يسكب نقطة من دمه فى روحك . . . نعم تعالى إلى ! ! ! . . . تعلمين أنى دائماً بين أيدى رؤسائك الوالدية ، أياً كانوا . . . أنا هناك مخنف وراء حجاب الإيمان . . . فارفعى هذا الحجاب وكلمينى . . . وأنت مملوءة ثقة ، عن عذابك . . . وبلاياك . . . وزلاتك . . . واقبلى كلامى . . . مؤمنة بحبى . . . ولا تخشى شيئاً من قبل ماضيك ، فقد أغرقه قلبى فى بلحة رحمته . . . وأعد لك حبي نعماً جديدة . . . أما تذكر حياتك الماضية فلن يكون إلا علة لتواضعك وزيادة لأجرك . . . وإذا شئت أن تعطينى أعظم دليل على حبك فاعتمدى على عفوى وصدقى أن خطاياك لن تبلغ

إلى أن تتجاوز رحمتي ، لأنها غير محدودة .

* * *

ابني يا جوزيفا مخفية في بلعة حبي . . . وصلي لأجل النفوس لكى
تتأثر بالعواطف نفسها .

* * *

اثنين الآلام ٢٦ مارس

طلعة الجبلجلة

لنكمل ، يا جوزيفا . . . واتبعيني في طريق الجبلجلة ، تحت ثقل
الصليب . . .

بينما كان هلاك يهوذا يغرق قلبي في بلعة الحزن . . . كان الجلادون
القساة يلقون على كتفي الداميتين الصليب الغليظ الثقيل . . . الذى سيتم
عليه سر فداء العالم .

* * *

انظروا يا ملائكة السماء ، هذا الإله الذى تبحثون أمامه ساجدين ،
كل حين . . . انظروا خالق كل ما على الأرض من العجائب ، انظروه
يصعد طلعة الجبلجلة ، تحت الحشبة المقدسة المباركة التى يلفظ عليها
روحه عن قريب . . .

وأنت أيها النفوس التي تريد أن تشبهى بى ، تأملى جسدى المنسحق
 وجعاً . . . يسير بلا قوة ، غارقاً فى عرقه . . . ودمه . . . إنه يتألم ، ولا
 أحد يرق لألمه ! ! . . . الجموع تخفونى والجنود تحيط بى . . . كأنهم
 ذئاب جائعة إلى التهام فريستها . . . ولا أحد يرحمنى ! . . .
 تعبى متناهٍ ، والصليب ثقيل ، أسقط تحته فى الطريق خائر القوى . .
 انظرى هؤلاء الناس الغلاظ كيف ينهضونى ؟ هذا يجذبنى بذراعى وآخر
 بشبابى اللاصقة بجراحى . . . وغيره يضغط على عنق ومن يقبض على
 شعرى . . . ومن يلكمنى ومن يرفصنى . . . يسقط الصليب على
 فيسحقنى تحت عبئه . . . رضضت حجارة الطريق وجهى . . .
 واختلط الغبار بدمى فعمى بصرى . . . إننى أحقر مخلوق على الأرض ! . .

اللقاء بالعدراء القديسة

تقدمى معى . . . بعض خطوات إلى الأمام . . . فنلتقى بأسمى القديسة
 وقد طعن الحزن قلبها . . .

* * *

اعتبرى استشهاد هذين القلبين : أما أمى . . . فإن الذى تحبه فوق
 كل شىء هو ابنها . . . وهى أعجز من أن تخفف عنه ، وتعلم فوق
 ذلك . . . كم يزيد حضورها من آلامه .



القديسة مريم العذراء

أما أنا فإننى أحبها فوق الجميع هى أمى ! ولست فقط عاجزاً عن تسليتها . . . بل إن ما صرت إليه من الانكسار يؤلمها كما يؤلى وما أقاسيه من الموت فى جسدى تحمله هى فى قلبها .

آه . . . كانت عيناها عالقتين بى لا تتحولان عنى . . . كما كانت عيناى الداميتان لا تتحولان عنها . . . لم نبس بكلمة ولكن كم من أشياء تخاطب بها قلبانا . . . فى ذلك اللقاء المحزن .

* * *

نعم كانت آلامى جميعها مطبوعة ، بوحى إلهى ، فى ذهنها . . . وكان بعض تلاميذى ، برغم خوفهم من اليهود يحاولون أن يستخبروا عما يجرى ليطلعوها عليه . . . ولما علمت بصدور الحكم على ، خرجت لتقابلنى ولم تفارقنى بعد ذلك حتى وضعت فى القبر .

* * *

ثلاثاء الآلام ٢٧ مارس

سمعان القيريني كيف نساعد يسوع في حمل صليبه

كان الموكب في هذا الوقت يتقدم في طريق الجحالة . . . وخاف أولئك الطغاة أن أموت قبل الأجل — فدفعهم المكر لا الشفقة على أن يأتوا بمن يساعدني على حمل الصليب ، فكلفوا بذلك رجلاً من تلك الناحية اسمه سمعان ونفحوه أجراً زهيداً . . .

تأهليني على طريق الجحالة . . . حاملاً صليبي الثقيل ومن ورائي سمعان يعينني على حمليه واعتبري قبل كل شيء أمرين : أولاً : هذا الرجل وإن يكن حسن النية فهو مأجور . . . يرافقتي ويعينني ليربح مبلغاً معيناً . . . وإذا أحس بالتعب ألقي الثقل على كتفي . . . ولذلك سقطت مرتين بعد الأولى . . . ثانياً : كان هذا الرجل مكلفاً أن يحمل جزءاً من الصليب لا صليبي كله . . .

* * *

لنتنظر إلى المعنى الرمزي لهذين الأمرين :
إن سمعان كان مكلفاً ، أي راجياً نفعاً مما يكلف به ، وهذه حال كثير

من النفوس التي تتبعني . . . فهي لا شك ترضى أن تعينني في حمل صليبي ولكنها لا تزال مهتمة بتعزيته وراحتها . . . ترضى أن تمشي خلفي ولم تعتق حياة الكمال إلا لتشبه بي . . . غير أنها لا تتغاضى عن منفعتها الخاصة ولقد تضعها في المحل الأول ، فتراخي ثم تلقى صليبي عن كاهلها عند ما يثقل عليها .

تحاول ألا تتعذب كثيراً . . . ولا تنكر ذاتها إلا بمقدار . . . تجتنب هذه الإهانة ، هذا التعب ، هذا العمل ، وقد تتذكر ، آسفة ما تركت ، أو تفتش ، على الأقل ، عن بعض التمتعات . . . وهناك نفوس أنانية . . . ذات أغراض ، ما تبعني إلا لأجل ذاتها . . . لا لذاتي . . . فهي لا تقبل إلا ما لا تستطيع تجنبه . . . أو ما تجبر عليه جبراً . . . فهذه النفوس ليست تعينني إلا في حمل جزء صغير من صليبي ، بحيث لا تكاد تنال من الأجر عليه إلا ما لا بد منه لخلاصها . . . وسوف ترى في الأبدية . . . كم كانت متأخرة في الطريق . . .

بخلاف ذلك نفوس أخرى ، وهي كثيرة . . . تعزم على اتباعي في طريق الجحيلة . . . تدفعها الرغبة في خلاصها . . . ولكن أكثر من ذلك حبها لمن يتعذب لأجلها . . . فتتضم إلى حياة الكمال وتنصرف إلى خدمتي . . . لا لتحمل جزءاً من الصليب بل لتحمله جميعه ! وإنما هدفها أن تريحني وتعزيني . . . تقدم ذاتها لكل ما تطلبه مشيئتي وتبحث عن كل ما يرضيني . . . فلا تفكر في الجزاء ، ولا فيما يعود عليها

من الاستحقاق . . . ولا في التعب . . . ولا فيما قد يلحقها من العذاب
إنما رغبها الوحيدة أن تبرهن لي عن حبها . . . وأن تعزى قاي .

فإن يتزل بها صليبي بصورة المرض أو بصورة وظيفة تخالف ذوقها
واستعدادها . . . أو بمظهر النسيان والمخالفة من قبل من حولها . . . فإنها
تميزه وتقبله بكل ما يمكن من الخضوع .

وقد عملت أحياناً . . . بدافع حبها الشديد لقلبي . . . وغيره على
النفوس . . . ما كانت تظنه أفضل الأعمال في وقته . . . ولكنها لم تجن
من ورائه غير الغم والاحتقار . . . فعرفت حينئذ في ذلك الإخفاق
صليبي وسجدت له وعانقته وقدمت كل ما لحقها من العار تمجيداً لي .

آه ! . . . هذه هي النفوس التي تحمل عبء صليبي . . . كله .
ولا تطمع بخير أو ربح سوى الحب . . . وهي التي تريح قاي وتمجده . . .
وإن كنت لا ترين سريعاً . . . ثمرة لآلامك ونكران ذاتك . . .
أو إن ظننت أن ما عملت لم يكن شيئاً . . . فثق أن كل ذلك لم يكن
باطلاً ولا قليل النفع وسترين الغلة يوماً كثيرة . . .

النفوس التي تحب لا تقيس ما تصنع ولا تزن ما تحتمل ، ولا تساوم
بالتعب والثقل . . . ولا تنتظر ثواباً . . . بل تقوم بكل ما تعتقد أنه
يمجد إلهها أكثر تمجيد .

وبما أنها مخلصه في عملها ، مهما كانت نتيجته ، فإنها لا تعتذر
ولا تدافع عن نواياها . . . وبما أن عندها المحبة فكل جهودها وهمومها

تؤول دائماً إلى مجد الله . . . فهي لا تضطرب ولا تقلق . . . بل إنها
لا تفقد السلام إذا ما خولفت في بعض الأمور واضطهدت وأهينت . . .
لأن علة أعمالها الوحيدة هي الحب وغايتها الوحيدة الحب .
ها هي ذى النفوس التي لا تنتظر أجراً ولا تطلب إلا تعزيتي وراحتي
ومجدي هي التي أخذت صليبي وحملت كل عبئه على أكتافها..

أربعاء الآلام ٢٨ مارس

الصليب

ها نحن أولاء قد اقتربنا من الجلجلة والشعب لا يزال يهيج ويموج .
وأنا أتقدم مجهوداً . . . ولم ألبث أن انهـرت . . . وسقطت مرة
ثالثة . . .

* * *

إن سقطتى الأولى تنال ، للخطاة المتأصلين في عادة الشر ، قوة
التوبة . . . وسقطتى الثانية تشجع النفوس الضعيفة القلقة على النهوض
والرجوع إلى طريق الفضيلة . . . والثالثة تساعد النفوس على التوبة في
ساعة الموت الأخيرة . . .

* * *

ها قد بلغنا الغاية . انظري بأية شهوة يحيط بي هؤلاء الناس الغلاظ ...

فبعضهم تسلموا الصليب وبسطوه على الأرض . . . وآخرون نزعوا ثيابي
عني فانفتحت جراحي . . . وسال الدم من جديد .

اعتبرى أيتها النفوس الحبيبة ما اعترانى من الحزى إذ رأيتنى معروضاً
هكذا أمام الجموع . . . فأى وجع فى جسدى وأى خجل لى نفسى !
شاركى فى الحزن أُمى القديسة التى تشاهد هذا المنظر المنكر . . .
ولاحظى بأى اهتمام كانت تريد أن تأخذ القميص المصبوغ بدمى ! . . .

* * *

دقت الساعة ! ومددنى الجلادون على الصليب ، ثم قبضوا على ذراعى
وتجاذبوهما ، لتبلغ يداى إلى الثقين المحفورين فى الحشبة . . . فكان رأسى
يترجح عند كل جاذبة . . . من جهة إلى أخرى . . . وأشواك الإكليل تزداد
اغترازاً فيه . . . اسمعى طرقة المطرقة الأولى التى تسمر يدى اليمنى ! إنها ترن
حتى فى أعماق الأرض . . . اسمعى أيضاً : إنهم يسمرون يدى اليسرى . . .
السموات ترتعد والملائكة ينخرون ساجدين أمام هذا المشهد ! . . .
أما أنا فساكت سكوناً عميقاً . . . لا تخرج من فمى شكوى . . .
وبعد أن سمروا يدى جذبوا رجلى بعنف . . . انفتحت الجراح وتقطعت
العضلات وتخلعت العظام فالألم مبرح ! . . . وثقبت رجلاى . . . وبلل
دمى الأرض ! . . .

تأمل ونداء

تأمل لحظة هاتين اليدين والقدمين ممزقة دامية . . . وهذا الجسد مكسواً بالجراح . . . وهذا الرأس مشكوكاً بأشواك حادة . . . مدنساً بالتراب والعرق والدم .

انذهلى من الصمت والصبر . . . والخضوع الذى احتملت به هذا العذاب القاسى . . .

من ذا الذى يتعذب هكذا . . . وهو ضحية خزى وعار ؟ . . . هو يسوع المسيح بن الله ! . . . من خلق السماء والأرض وكل موجود فى الوجود، الذى ينمى النبات ويمنح الحياة لكل حي . . . الذى خلق الإنسان . . . ويحفظ بقدرته غير المتناهية هذا الكون . . . ها هو ذا جامد ، مهان ، مجرد من كل شىء ! لكن عما قليل تجرى نحوه صفوف من النفوس تقتدى به وتتبعه وتترك كل شىء : الغنى والرفاهية ، والأسرة ، والوطن . . . لكي تعبر له عما يستحقه من المجد والحب .

* * *

وبينا ضربات المطرقة ترن فى الأرجاء ، والعالم يضطرب — والسماء تتردى بالصمت . . . وجميع الملائكة سجدوا . . . وإذا إله معلق على الصليب .

قفي يا جوزيفا! . . . وتأمل عروسك الإلهي على الصليب ؟ فهو
جامد بلا حركة . . . ولا شرف ولا حرية . . . نزع منه كل شيء !! ..
لا أحد يرحمه ، لا أحد يتوجع لوجعه ! بل هناك هزة يتواصل . . . وعار
يتجدد . . . وأحزان تضاف إلى ما يقاسى من الآلام . . .

فإذا كنت تحبيني حقاً . . . فأى شيء لا تصنعين لكي تشبهى
بى ؟ . . . وماذا تبدلين فى سبيل تعزيتى ؟ . . . هل تبخلين بشيء
لأجل حبي ؟ . . .

والآن اركعى على الأرض ودعيني أقل لك كلمة . . .

فلتتصر مشيتى فيك ! !

فليلاشك حبي ! !

فليمجدنى بؤسك ! !

٣٠ مارس

يسوع على الصليب سبع كلماته

عرفتك بآلامى . . . فاتبعينى فيها . . . رافقينى وقاسمينى وجعى . . .

* * *

ها هى ذى ساعة فداء العالم ؟ وهانهم يرفعوننى عن الأرض ويعرضوننى
مشهد عار لعيون الجموع . . . ومنظر دهشة وإعجاب للنفوس ! . . .
لقد وجد العالم السلام ! . . . فهذا الصليب الذى كان حتى الآن
آلة تعذيب يموت عليها المجرمون . . . قد أصبح نور العالم وموضوعاً لأعظم
التكريم . . .

من جراحى المقدسة يستقى الخطأة المغفرة والحياة . . . لأن دمي يغسل
ويمسح بجميع الأدناس . . .

إلى جراحى المقدسة تأتى النفوس الطاهرة فترتوى وتضطرم حباً . . .
وهناك تحتمى وتستقر إلى الأبد . . .

لقد وجد العالم فاديه والنفوس المختارة مثالها الواجب أن تقتدى به . . .
وأنت يا جوزيفا فهاتان اليدان هما لك لتسنداك وهاتان القدمان

لتتبعاك ولا تتركاك أبداً وحدك . . .
اكتبي كل ما تشاهدين . . .

أبت اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ما يصنعون . . .
لا ، لم يعرفوا من هو حياتهم . . لقد أطلقوا عليه كل بغضهم وبغيتهم
ولكني أتوسل إليك ، يا أبت ! أن أطلق عليهم كل قوة رحمتك . . .

اليوم تكون معي في الفردوس

. . . لأن إيمانك برحمة مخلصك قد محا كل ذنوبك . . . وهي
التي تدخلك إلى الحياة الأبدية .

يا امرأة هو ذا ابنك

يا أمي ! . . . هوذا إخوتي . . . احفظهم . . . وأحبهم . . . لستم بعد
الآن وحدكم ، يا من بذلت حياتي فداء عنكم ! . . . لديكم الآن أم
يمكنكم أن تلجأوا إليها في جميع احتياجاتكم . . .

إلهي لماذا تركتني

. . . يحق للنفس . . . فيما بعد . . . أن تقول لإلهها : « لماذا
تركتني ؟ » لأن الإنسان بعد أن تم سر الفداء . . . صار ابن الله . . .
وأخاً ليسوع المسيح . . . ووارث الحياة الأبدية . . .

أنا عطشان

يا أبتاه ! . . . أنا عطشان إلى مجدك ، وها قد أتت الساعة ! . . .
ومتى رأى العالم ، فيما بعد ، تمام كلامي يعلم أنك أنت أرسلتني فيمجدك . .
أنا عطشان إلى النفوس . . . وقد بذلت لإرواء هذا العطش . . .
حتى آخر نقطة من دمي ! . . . ولهذا يمكنني أن أقول :

كل شيء قد تم

الآن تم سر الحب الذي أسلم فيه إله ابنه إلى الموت ليرد الحياة
للإنسان .

أنا في العالم لأعمل مشيئتك . . . يا أبت لقد تمت ! . . .

بين يديك أودع روحي

هكذا كل نفس أتمت إرادتي يمكنها أن تقول بكل صواب : « كل
شيء قد تم ! . . . اقبل يا ربي وإلهي نفسي . . . إني أضعها بين
يديك » . . .

اكتبي يا جوزيفا . . . ما سمعته . . . إني أريد أن تسمع النفوس
وتقرأ . . . حتى يرتوي العطشان ويشبع الجوعان .

طلبات تعويض وتقدمة بالاتحاد مع قلب يسوع

« عزيزي ، أيتها النفوس الأمانة
اعطيني حبك . . .
واتحدى بي . . .
كنت . . . أفتش عن يمزيني فوجدته »

يظهر لنا ربنا . . . في هذه الصفحات ، معلماً للصلاة ، ملياً
إلحاح تلاميذه حين قالوا له : « يا رب علمنا أن نصلي » . . .

لقد تنازل هو نفسه ، فألقى هذا الدرس العظيم على الأخت
جوزيفا ميندز . . . فتعلمت من قلبه الأقدس كيف تصلي معه ، وبه ،
وذلك حينما كانت تقوم بالتعويض عن الآخرين . . . في سجودها
الصامت . . . أمام القربان الأقدس . . . في ساعات السجود أو في
الساعات التي يلح فيها عليها ربنا ، غالباً في سكون الليل .

كان يسوع عندما يحملها صليبه وإكليابه وساميره يشركها خاصة
في تقدمته التكفيرية في . . . جسده السرى . . . وكان يعلمها أن
تمارس صلاته الطلبية ويدخلها إلى مركز شفاعته ويكشف لها سر كل
الافتداءات . . . « بأن تقدم يسوع المسيح لله أبيه من أجل خلاص
البشر » . . .

هي تلك الصلاة التي سقطت من شفتيه وتليت معه ، وهي ما تعجدها
النفوس فيما يأتي . . .

فعساها أن تزيد ، في أرجاء الأرض « عدد النفوس التي تلتمس
النور والغفران » . . . فيرتفع بلا انقطاع . . . الابتهاال القدائي القدير على
قلب الله . لأنه ابتهاال قلب ابنه الذي لا يمكن أن يرفض له طلباً .

أحد المرفع ٢٦ فبراير سنة ١٩٢٢

إن الخطأة يمزقون قلبي ويملاؤنه مرارة ، ألا تريددين أنت ، وقد اخترتك ضحية صغيرة أن تعوضى عن كثرة نكران الجحيم .

أريد أن تلجى اليوم إلى أعماق قلبي . . . فتجدى هناك قوة على العذاب لا تفكرى فى صغرك . قلبي قوى جداً ليعينك . هو لك . خذى منه كل ما تحتاجين إليه . . . وقدمى للآب السماوى هذا القلب . . . وهذا الدم . . . لا تحيى بعد اليوم إلا هذه الحياة ، حياة الحب والتكفير . . .

جئت إلى هنا لأنجئاً . . . لأن نفوسى الأمانة ، هى لقلبي كالأسوار للمدينة : تحمىنى وتعزىنى ! . . .

العالم يسعى إلى خرابه ! ! . . . وأنا أفتش عن نفوس تعوض عما يحيق بالجلال الإلهى من الإهانات . . . وقلبي يذوب شوقاً إلى المغفرة . . . المغفرة لأبنائى الأعزاء الذين سفكت لأجلهم كل دى ! . . . يا للنفوس المسكينة كم يهلك منها ! . . . وكم يتدهور فى الجحيم ! . . . لا تخافى من حقارتك ؛ إذا لم تنفصلى عنى تصيرين قادرة بقدرتى . . . وتصير قوتى قوتك .

ثلاثاء المرفع ٢٨ فبراير

النفوس تعذبني ! . . . والذي يمزق قلبي أنها تلقى بذاتها جهلا في
الدمار ! . . .

هل تدرين كم أقاسي ، عند رؤيتي هلاك هذا العدد الكثير من
النفوس التي فديتها بحياتي ! . . . انظري حزني : إنها لم تفد من دمي ! . .
هيا نكفّر معا . . . ونعوض أبي السماوي مما يلحقه من الإهانات !
عزيني . . . لأن الخطأة يدوسونني بأقدامهم ! . . . إن جماعة
قليلة من النفوس الآمنة تنال رحمة لكثيرين من الخطأة . . . ولا يستطيع
قلبي ألا يتأثر من توسلاتها ، كنت أفتش عن يعزيني فوجدته .

* * *

أربعاء الرماد - أول مارس

ليس على الأرض خليفة واحدة يلحقها من الاحتقار والإهانة
ما يلحقني من الخطأة ! يا للنفوس المسكينة ! . . . أعطيتها الحياة وهي
تعطيني الموت ! ! هذه النفوس التي كلفتني غالياً ، لا يكفها أنها
تنساني . . . بل بلغ بها الحمق أن جعلتني عرضة للهزء والسخرية . . .
فأنت يا جوزيفا تعالى اقتربي مني . . . استريح في هذا القلب
وقاسميه مرارته : . . . عزيه وقدمي له الحب ! . . . إن نفوساً كثيرة تملؤه

بخطاياها حسرات ! . . .

استغفرى للخطأة ! عوضى ، ما استطعت ، عمن كان واجباً عليهم
أن يحوضوا ولم يفعلوا . . . اطلبى المغفرة لكل خطايا العالم . . .
كم من خطايا تقترف ! وكم من نفوس تهلك . . . نفوس تعرفنى
وقد أحبتنى من قبل ! . . . ولكنها أثرت اليوم تمتعها وملذاتها على قلبى . .
لماذا تعاملنى هذه المعاملة ؟ أما برهنت لها مراراً عن حى ؟ فصدقتنى ..
واليوم تدوسنى بالأقدام وتسخر منى ، وتنكر حقوقى . . .
أين أبجد عزاء . . .

- استغفرى وكفرى . . .

اجمعى ما هرقت فى آلامى من الدم وقدميه كفارة . . .
استغفرى للعالم أجمع ، للنفوس التى تعرفنى وتهيننى ، وقدمى ذاتك ..
كفارة عن الإهانات الكثيرة . . .

* * *

٢٦ سبتمبر سنة ١٩٢٢

علينا يا جوزيفا ، أن نخلص النفوس ! تقدمى للتضحية واتركينى
أصنع ما أشاء بك . . .
راجعى معى . . .

« أيها الآب الأزلى ! أيها الآب الرحيم ! ! اقبل دم ابنك ! اقبل

جراحه ، اقبل قلبه لأجل هذه النفوس ! . . . »
 « أيها الآب الأزلي ، تسلم دم ابنك . . . وجراحه . . . وقلبه ! انظر
 رأسه المكمل بالأشواك . . . لا تسمح مرة أخرى أن يذهب هذا الدم
 سدى ! انظر ما عندي من العطش إلى إعطائك نفوساً . . . يا أبت
 لا تسمح بهلاك هذه النفس خلصها لكي تمجداك إلى الأبد . . .
 عزيني أيتها النفوس الأمانة ! هبني حبك واتحدى بي . . .

ليلة ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٢٢

يا جوزيفا لو كنت تعلمين ما يقاسى قلبي من العذاب ؟ ما أكثر
 الخطايا ! ما أكثر النفوس المشرفة على الهلاك في هذا الليل ! . . . أنت
 على الأقل . . . عزيني وكفري عن هذا الكفر بالجميل ؟ ما أعظم مرارة
 قلبي عند رؤيتي عدم فائدة كل ما عملت لأجل هذه النفوس ! قاسميني
 ألمي : خذي صليبي وكفري واطلبي رحمة للنفوس المستحقة قصاصاً
 أبدياً ! . . . ابني متحدة بي . . . فأنت تعلمين جيداً أنك لست
 وحدك ! . . .

يا للنفوس المسكينة ! ! كم هلك منها إلى الأبد ! وكم يعود إلى
 الحياة !

هل تعلمين قيمة العذاب ، وإلى أي حد يستطيع أن يكفر عن

الخطيئة؟ إذا شئت أذقتك مرارة قلبي غالباً : هكذا تعزيني وتقدرين أن
تخلصي كثيراً من النفوس .

وداعاً يا نفساً عزيزة ! افكري في . افكري في النفوس وفي حي !

* * *

أحد المرفع ١١ فبراير ١٩٢٣

يا جوزيفا ، هل أنت مستعدة لأن تعزيني ؟

لا تفكري فيما أنت ، لأنني سأعطيك القدرة على كل ما أطلب منك .

والآن هيا نهتم بالنفوس إن كثيراً منها تهلك ! . . . ولكننا نستطيع

أن ننقذ عدداً كبيراً من الهلاك ! . .

إني أحتاج إلى نفوس تكفر . ولذلك بحثت أستريح بين التي اخترتها

عساها بأمانتها تدمل ما ينزل بي الخطأة من الجراح . . . ما أشد الحاجة

إلى ضحايا لكي تعوض ما يتجرع قلبي من المرارة ، وتخفف ما تسبب لي

الخطايا من الحزن . ما أكثر الشر ! . . . وما أكثر النفوس التي تهلك ! . . .

لتكن صلاتك الدائمة الصلاة الآتية :

« أيها الأب الأزلي . . . يا من حباً للنفوس قد أسلمت ابنك الوحيد

إلى الموت فبحق دمه واستحقاقاته وبحق قلبه . . . ارحم العالم كله واغفر

كل ما يقترف من الخطايا . . .

« اقبل التكفير الوضيع من النفوس التي تحبك . . . وأشركها

باستحقاقات ابنك الإلهي . . . حتى تكون جميع أفعالها جزيلة النفع . . .
 « أيها الآب الأزلي ارحم العالم ولا تنس أن وقت العدل لما يأت . أما
 الآن فوقت الرحمة ! »

يا جوزيفا لا تمسكى عنى شيئاً ولا تنسى أنى محتاج إلى نفوس تواصل
 آلامى . . . لتمسك الغضب الإلهي . . .
 وأنا أعينك . . .

* * *

ثلاثاء المرفع ١٣ فبراير ١٩٢٣

العالم يرتدى فى التنعم ويغرق فى الملذات . . . وقد زاد عدد الخطايا
 فصرت كأن قلبي مغمور بسيل من المرارة والحزن . . .
 أين أجد تسلية لحزنى ؟ . . .
 لهذا جئت أستمى هنا وأطلب الحب لأنسى كفران النفوس . . .
 هيا معى نذهب ونعوض عن الكثير من الإهانات والخطايا . . .
 عفرى رأسك بالتراب واسجدى للجلال الإلهي الذي يحتقره
 البشر ! . . .

قدمى فعل تكفير . . . وراجعى معى :
 « أيها الإله القدوس . . . إني أسجد لك وأجثو بكل تواضع فى
 حضرتك وأسألك بحق ابنك الإلهي . . . أن تصفح عن الكثيرين من

الخطاة الذين يهينونك ! إني أقدم لك حياتي ، وأريد أن أكفر عن كل هذا الكفران بالجميل

نعم إن النفوس تهينني ولكن نفوسى المختارة تعزيني
لا شك أنك بائسة ، ولكن ألا تعلمين أن البؤس لا يهمني ؟ إن
ما أريد هو أن أكون سيد بؤسك لا تهتمى بأمر آخر ، إن قلبى
يغير كل شىء .

قلبي الأرض وراجعى معى : « أبت ، أيها الإله القدوس والرحيم :
اقبل شوقى إلى تعزيتك ! إني أتمنى لو أستطيع أن أعوض عن إهانات
جميع البشر ، وإذ أنى عاجزة عن ذلك ، فأنا أقدم لك استحقاقات
يسوع المسيح ، فادى الجنس البشرى ، حتى أرضى عدلك » .

يا جوزيفا ، اتحدى فى هذه الساعة بعواطف قلبى الذى يذوب
اشتياقاً إلى اجتذاب النفوس ليغفر لها

يا للخطاة المساكين ! ما أشد عماهم ، لا أطلب إلا مسامحتهم
وهم لا يطلبون إلا أن يهينونى !

هو ذا أعظم حزنى : إن كثيراً من النفوس تهلك ولا تأتى جميعاً إلى
قلبي لكى تنال المغفرة .

إن نفوسى الآمنة ، هى لقلبي كالبلسم للجراح ، فى هذه الأيام
التي أهان بها كثيراً .

الليل بين ١٧ و ١٨ فبراير سنة ١٩٢٣

يا جوزيفا ، هذه ساعة الحب ! الساعة التي يأتي فيها الحب يطلب
تعزيتة وراحته ويترك الصليب ، هلمى نسأل الصفح والحلم للنفوس . . .
خذي صليبي وأريحيني . . .

إن صليبي يعتمد على رؤسك . . . وأنا أستريح في ضعفك . . .
صليبي يتمويك وأنا أعضدك . . .

والآن . . . هيا نلتمس العفو عن النفوس . . . هيا نكفر عن
الإهانات اللائحة بالجلال الإلهي . . .

راجعى معى . . .

« اللهم ، الكلى القداسة والعدالة ، يا أبا الرحمة والطيبة غير المحدودة !
أنت الذى دفعك الحب ، فخلقت الإنسان وجعلته وارثاً للخيرات الأبدية . .
فإن يكن قد أهانك واستحق العقاب ، فاقبل استحقاقات ابنك الذى
يقدم لك ذاته ذبيحة استغفار وبحق هذه الاستحقاقات الإلهية . . .
سامح الإنسان الخاطئ وتعطف ورد له حقوقه فى الميراث السماوى . . .
يا أبته ! . . رحمتك وشفقتك على النفوس ! » . .

يا جوزيفا . . . إني أترك لك صليبي . . . حتى تريحيني . . . أنا
قوتك فعزيني . . .

الليل بين ١٩ - ٢٠ فبراير سنة ١٩٢٣

نحذى صليبي وهيا معاً نكفر عما سيقترف في هذه الساعة من الخطايا
نعم هلم نعبد الجلال الإلهي المهان . . . هلم نكفر عن الخطايا
الكثيرة ! . . .

« اللهم الكلي القداسة والرحمة ! إني أسجد لك . . . وأريد أن أكفر
عن كل ما يلحقه الخطأة بك من الإهانات ، في كل موضع من الأرض ،
وفي كل لحظة من الليل والنهار ولكني يا أبت ، أريد خاصة أن أكفر
عن الإهانات والخطايا التي تقترف في هذه الساعة . فإني أقدم لك أفعال
عبادة النفوس التي تحبك وتكفيها وأقدم لك خاصة الذبيحة الدائمة .
ذبيحة ابنك الإلهي - المضحى على المذبح في كل لحظة من النهار وعلى
كل نقطة من الأرض ! فاقبل أيها الآب الكلي الحنان والرحمة هذا الدم
النقي تعويضاً عن إهانات الخطأة . . . وامح به خطاياهم وارحمهم ! » . . .
قدمي ذاتك كلها للترضية وللتعويض عن كثرة الذنوب ! . . . وإن
تكن عيوبك وذنوبك كبيرة . . . فتعالى وغرقها في سيل دم قلبي
فتطهرى . . . ثم ارتضى بكل ما ترسله إليك إرادتي من المحن لتقديمها إلى
أبي السماوى . . . دعى نفسك تضطرم شوقاً إلى تعزية الله المهان . . .
ونحذى استحقاقاتي للتكفير عن الخطايا الكثيرة .

الليل بين ٢١ - ٢٢ فبراير ١٩٢٣

يا جوزيفا . . . جئت لأستريح فيك هأنذا أعطيك صليبي وأعطيك
معه كل أحزان قلبي . . .

قولي لي : هل من قلب يحب أكثر من قلبي ويجد أقل مبادلة
لحبه منه ؟

هل من قلب يذوب اشتياقاً إلى أن يسامح أكثر من قلبي ؟
ومع ذلك لا أنال جزاء لحبي الشديد ، غير أشد الإهانات .
يا للنفوس المسكينة ! هيا نطلب العفو والتكفير عنها :

« أبت ارحم النفوس ! لا تعاقبها بما تستحق بل ارحمها . كما يطلب
ذلك ابنك منك . . .

« أشتى أن أعوض عن إهاناتها . . . وأقدم لك ما تستحق من المجد
أيها الإله الكلي القداسة ! لكن انظر إلى ابنك فهو الضحية التي تعوض
عن الشر كل الشر » .

استمرى متحدة بي . . . يا جوزيفا . . . واحتملي بكل خشوع
كل آلام هذه الساعة . . .

٤ مارس سنة ١٩٢٣

إن أردت أن تعزيني يا جوزيفا . . . فيها هي ذى الفرصة . . . إن
بالقرب من هنا اجتماعاً أغاظ فيه كثيراً . . .

تحويلى إلى مقدمة حتى تستطيعى أن تعوضى عن إهانات تلك النفوس !
ما أكثر ما تسوعنى ! وبعد . . . وبعد . . . يا للنفوس التعسة ! كيف
تخرج من هذه الورطة ؟ . . .

« أبت ، بينما هذه النفوس تغيظ جلالك السامى وتهين بكل جنون
دم ابنك ، اسمح أن أقدم لك هذه النفس التى تتقدم للعذاب والتعويض فاقبل
يا أبا المراحم ، عن تلك النفوس ، هذه المقدمة المتحدة باستحقاقاتى » .

اتركى الآن نفسك تغوص فى مرارة قلبى . . . لا تمنعنى عنى شيئاً
عند ما أكون محتاجاً إليك . . . تعالى ضمدى الجراح التى تصيبنى
من الخطأة . . .

لقد عزيتمنى (هنا يذكر ربنا الأشخاص الذين كانوا يصلون مع
جوزيفا) لقد سقيتمونى . . . فأعطيتكم نصيباً فى ملكوت السموات . . .

* * *

الليل بين ٢٠ - ٢١ مارس ١٩٢٣

لا تخافى يا جوزيفا . . . أنا هو . . . قد أتيت إليك بصليبي فإني
حيثما أذهب . . . يكن معى صليبي . . . فاقبله باحترام عظيم وحب
كثير لخلاص من هم فى الخطر من النفوس .
قدمى لأبى كل أوجاع آلامى لأجل ارتداد النفوس قولى له
معى :

« أبت ، أيها الآب السموى . . . انظر إلى جراح ابنك واقبلها
من أجل النفوس فتفتح لقبول نعمتك . . .
« والمسامير التى ثقت يدي ابنك ورجليه . . . فلتخرق القلوب
المتصلبة وليطهرها دمه . . .

« وثقل الصليب على كتفى ابنك الإلهى . . . فليستحق للنفوس أن
تخلص من حمل خطاياها فى منبر التوبة . . .

« أقدم لك أيها الآب السماوى . . . إكليل الشوك الذى كلل به
رأس ابنك الحبيب . . . وبحق الأوجاع التى سببها له . . . اجعل النفوس
تندم ندامة حقيقية على خطاياها . . .

« أقدم لك يا إله الرحمة ترك ابنك على الصليب ، وعطشه . . . وكل
عذابات من أجل الخطاة ، لكى يجدوا فى الحزن على خطاياهم العزاء
والسلام .

« أخيراً أسألك أيها الإله المملوء شفقة بحق ذلك الإلحاح الذى توصل به إليك ابنك الإلهى يسوع المسيح ، من أجل الذين صلبوه . أبتهل إليك وأسألك أن تمنح النفوس الحب الإلهى ، وحب القريب ، والثبات فى الخير

وكما انتهت آلام ابنك الإلهى بالسعادة الأبدية هكذا فلتنته آلام النفوس التى تعوض وتمارس أعمال التوبة بإكليل المجد فى الملكوت السماوى »

والآن احتفظى بصليبي واثبتى متحدة بآلامى وقدمى بلا ملل إلى أبى جراح ابنه .

* * *

٢٤ مارس سنة ١٩٢٣

ساعة مقدسة

انظري حالي يا جوزيفا . . . بسبب نفس تهيئني بخطاياها . أتريدني أن تعزيني ؟ خذي صليبي وأعيني على احتمال ثقاه .

هيا بنا أمام أبي السماوي فنسأله أن يمنح هذه النفس شعاعاً من النور يعينها على طرد هذه التجربة الخطرة . . . فلتتقدم إلى أبي متشفعين ليشفق على هذه النفس ولنتوسل إليه أن يعينها وينيرها ويسعفها لئلا تسقط في الشر .

راجعى معى هذه الكلمات . . .

« أيها الآب الكثير المحبة والغير المتناهي صلاحاً . . . انظر إلى ابنك يسوع المسيح واقفاً بين عبدك الإلهي وبين خطايا العالم . . . وهو يطلب عفوك .
« يا إله الرحمة . . . ارحم الضعف البشري ، أنر العقول حتى لا تضل وتتبع الشر . امنح النفوس القوة حتى تبتعد عن الفخاخ التي ينصبها لها عدو خلاصها ، وتعود بنشاط جديد إلى طريق الحق .

« أيها الآب الأزلي . . . انظر إلى ما قاسى يسوع المسيح ، ابنك الإلهي من العذابات في آلامه . . . انظر إليه أمامك متقدماً ضحية لكي ينال للنفوس النور والقوة والمغفرة والرحمة » .

يا جوزيفا . . . ضمى آلامك إلى آلامي وغمك إلى غمي . . . وقدمى لأبي الأزلي . مع استحقاقات وأوجاع نفوس الأبرار جميعاً . قدمى له ما سبب لى أكليل الشوك من الوجع تعويضاً عن أفكار هذه النفس الدنسة .

راجعى معى

« أيها الإله الكلى القداسة ، يا من يعز على الملائكة والقديسين أن يظهرُوا أمامه ، اغفر ما يتمترفه الخطأة من الذنوب الخفية فكراً واشتهاء .
واقبل تعويضاً عن هذه الزلات ، رأس ابنك الإلهى المكلل بالأشواك .
اقبل الدم النقى المتفجر منه تفجراً غزيراً . . . طهر الأرواح المدنسة :
أنر وأضيء الأذهان المظلمة . . . وليكن لها هذا الدم الإلهى غفراناً ونوراً
وحياة .

« اقبل ، أيها الآب القدوس ، آلام واستحقاقات جميع النفوس
المتحدة باستحقاقات وآلام المسيح إذ تقترب إليك ، معه وبه — لكى
تغفر للعالم .

« يا إله الرحمة والحب . . . كن قوة للضعفاء . ونوراً للعميان . . .
وموضوع الحب للنفوس . . . »

راجعى أيضاً معى

« يا إله الحب ! ويا أبا الصلاح ! بحق استحقاقات وعذابات وتوسلات
ابنك الحبيب . امنح النور لهذه النفس ، حتى تقوى على طرد الشر

واعتناق الخير . . . ولا تسمح أن تكون سبب شر كبير لذاتها ولغيرها
من النفوس البريئة الطاهرة ! » .
والآن حافظي على صليبي إلى أن تعرف هذه النفس الحق وتستنير
بالنور الحقيقي . . .

* * *

اثنين الآلام ٢٦ مارس ١٩٢٣

ساعة مقدسة

أريد أن تؤنسني في هذه الساعة وتقاسمني حزني حين ألقوني في
الحبس . . . وادخلي خاصة إلى قلبي وتأملني فيه : انظري كيف يتوجع
من الوحشة ! تركني الجميع ! تأمليني بين تلك الزمرة من السفهاء ،
وحدي وقد فارقني كل من ادّعوا أنهم أحبائي ! . . .
هأنذا أسلمك صليبي ، فيخترق قلبك حزن مثل حزني ، آه ،
كيف تصبح الدناءة عظيمة ، إذا اتحدت بي ، يا جوزيفا ! . . .
دعي قلبك ينغمس في عواطف التواضع ، والغيرة ، والخضوع
والحب حيث انغمس قلبي ، وسط الإهانات التي قاسيتها وقت آلامي ،
لم تكن لي رغبة إلا أن أجد أبي ، وأن أرد له الكرامة التي سلبته أياها
الخطيئة ، وأكفر عن الإهانات التي ألحقها به البشر ، ولذلك كنت

أغوص فى بلجة عميقة من التواضع خاضعاً لرغباته ، لقد تعذبت بمنتهى
الالتضاع ، مضطرباً غير على مجده ، وحباً لإرادته . . .
« يا إلهى وأبى . . . فلتمجداك وحدتى المؤلة ! ويسكن غضبك صبرى
ونخصوعى ! لاتطلق غضبك العادل على النفوس ! انظر إلى ابنك . . .
انظر إليه مشدود اليدين بسلاسل الجلادين ! فبحق صبره العجيب على
احتمال هذا المقدار من العذاب . . . سامح النفوس وأسندها ولا تدعها
تنهار لشدة ضعفها . . . رافقها فى " ساعات سجنها " وأعطاها القوة على
احتمال الشدائد وشقاء الحياة بنخصوع تام لمشيئتك القدوسة والمعبودة » . . .
امضى الآن . . . يا جوزيفا . . . حاملة صليبي وأنسينى هذا الليل
فى حبسى . . . ولا تتركينى وحدى ! . . .

* * *

ثلاثاء الآلام ٢٧ مارس

ساعة مقدسة

أنت هنا ، يا جوزيفا ، تعالى آنسينى — هأنذا معطيك صليبي !
اجلسى بقربى لتردى عنى ما كنت عرضة له من إهانات وشتائم أمام
هيرودس تأملى ما غطى وجهى من الحزى والحجل لما كان يتفوه به ذلك
الرجل على من كلام الهزء والسخرية .

قدمى بلا انقطاع دلائل سجود وتعويض وحب . . .
وداعاً . . . حافظى على صليبي . . .

* * *

خميس الآلام ٢٩ مارس ١٩٢٣

ساعة مقدسة

يا جوزيفا، أتيت أقدم لك صليبي ! . . .
أنسيني . . . لا تركيني وحدي في السجن . . .
عند ما أرفع عيني ، مفتشاً عنك يجب أن تكوني محذقة في . . .
لا يمكنك أن تتصورى ما تشعر به النفس المعذبة من العزاء عند ما
ترى أحداً يتوجع لها .
أنت التى تعرفين رقة قلبي تقدرين أن تقيسى عذابى وسط إهانات
أعدائى وهجر أصحابى .
لا أقول لك الوداع . . . لأنك تستمرين دائماً بقربى .

* * *

ليلة ١٧ يولييه ١٩٢٣

هل تريد أن أقول لك رغباتي ؟
 تأمل جراحى ! أريد أن أدخل الخطأة فيها ، نعم ، هذه الليلة ،
 أريد أن أجذب إلى هناك كثيراً من النفوس !
 خذى صليبي ، ومساميرى وإكليلي ، وأنا ماضٍ أطلب نفوساً ،
 ومتى صارت على طرف الهاوية أنرتها حتى تجد الطريق ! . . .
 خذى صليبي واحفظيه جيداً . . . وأنت تعلمين أنه كثر ثمين !
 الإكليل . . . أنا أكمل به رأسك وجراحه تنير العقول المظلمة !
 خذى أيضاً مساميرى ، واحفظيها . . . وانظري أى دليل على الثقة
 أقدمه لك : تلك كنوزى ، لا أخاف أن أتركها لك ، لأنك عروسى ،
 وأعلم أنك تحافظين عليها ! . . .
 والآن أمضى باحثاً عن النفوس ، لأنى أريد أن تعرفنى وتحبنى
 جميعها ، لن أستطيع أن أسع الحب الذى أحمله لها . إن الحب قوى حتى
 لينتصر على كل مقاومة ! نعم . . . أريد أن تحببني . . . أريد أن أكون
 ملكها ! هيا نجذبها إلى جراحى . . . أمضى طالباً لها . . . ومتى وجدتتها
 أعود وأخذ صليبي !

عند أواخر الليل

انظري إلى من جاء خلقى ! كل هؤلاء قد عرفوني ! يا للنفوس
 المسكينة ! . . . كانت قد ضاعت لو لم أكن هناك . . . ولكنى كنت
 هناك لأنقذها ولأمنحها النور وسط الظلام ، والآن تتبغنى . . . وتصير
 نعاजी الأمينة .
 أعيدى لى كنوزى واستريحي على قلبى .

صلوات لأجل النفوس الكهنوتية

عيد قلب يسوع ٣ يولييه سنة ١٩٢٣ .

راجعى يا جوزيفا كل يوم هذه الصلوات :

« أسألك يا يسوع ، بحق قلبك المحب ، أن تضرم ، بغيرة حبك ومجدك ، كل كهنة العالم ، وكل المرسلين ، وكل المكلفين بالتبشير بكلمتك الإلهية ، حتى إذا اشتعلوا بغيرة مقدسة يخلصون النفوس من الشيطان ، ويقودونها إلى ملجأ قلبك ، حيث تستطيع أن تجدك بلا انقطاع » .

* * *

درب صليب

(إن ربنا قد مارس درب الصليب هذه مع الأخت جوزيفا يوم
أربعاء الآلام ٢٨ مارس ١٩٢٣ وكتبها إياها بعد يومين ، يوم الجمعة
المقدسة ٣٠ مارس) .

تعالى يا جوزيفا . . . تأمليني ، على طريق الحليجة المؤلم حيث
يتساقط دمي . . . فاعبديه ، وقدميه للآب السماوي لأجل خلاص
النفوس . . .

المرحلة الأولى

اسمعي لفظ الحكم على " بالموت . . وانظري بأى صمت وصبر وأى
رفق تقبله قلبي . . .
يا نفوساً ، تريدن أن تقتدى بسلوكي ، تعلمي أن تحفظي الصمت
والهدوء أمام ما يضايقك ويؤلمك . . .

المرحلة الثانية

انظري الصليب ملقى على كنفى . . . إنه لثقل ولكن حبي للنفوس
أعظم منه كثيراً .

يا نفوساً تحبينى قابلى عذاباتك بما عندك لى من الحب ولا تتركى
الضعف يطفى* لهب هذا الحب .

المرحلة الثالثة

ثقل الصليب أوقعنى على الأرض . ولكن الغيرة على خلاص النفوس
أنهضتنى وأعادت لى الشجاعة لإكمال الطريق .
يا نفوساً أدعوها لى مقاسمتى صليبي . انظرى : ألك من الغيرة على
النفوس ما يقويك على مواصلة التقدم فى سبيل الزهد ونكران الذات ،
أم حبك الشديد لذاتك يوقعك تحت ثقل صليبي .

المرحلة الرابعة

هنا ، التقيت بأسمى القديسة الحبيبة ، تأملى استشهاد هذين القلبين . . .
لكن قواهما اتحادهما بالعذاب ، فانتصر الحب برغم شدة الألم .
يا نفوساً تسيرين فى الطريق نفسه وتحبين الشئ نفسه .
فلينعشك تشاركك فى العذاب ، وليقوئك حتى ينتصر الحب . وليسندك
الاتحاد بالألم على احتمال أشواك الطريق .

المرحلة الخامسة

انظرى كيف يرضى هذا الرجل . . . لأجل ربح يسير أن يحمل
هذا العبء الثقيل الشاق . . . وتأملى انهيار جسدى لفقد قواى . . .

يا نفوساً اعتنقت حالة الكمال ، إذا نقصتك الشجاعة إزاء ما يجب
أن تبذليه من الجهد ضد طبعك . . . فاعلمى أنك لم تتقيدي بحمل صليبي
لأجل فرح أرضي بل لتتألى الحياة الأبدية . . . وتبلغى كثيراً من النفوس
السعادة نفسها .

المرحلة السادسة

تأملى بأية محبة . . . جاءت هذه المرأة تمسح وجهى ، وكيف عرف
حبها أن ينتصر على الحياء البشرى .
فأنتم الذين تركتم العالم وأعز ما تحبون على الأرض ، لا تدعوا الخوف
من فقد اعتبار الناس يمنعكم اليوم من مسح جراح وجهى ، بأعمال كريمة ،
انظروا الدم الذى يغطيها .

المرحلة السابعة

لقد أوهن الصليب قواى . . . فالطريق طويل وشاق ، ولا أحد
يقترّب منى يسندنى ، وقد اشتدت ضيقى فسقطت ثانية تحت
الصليب .

لا تجبى أيتها النفوس الماشية خلقى ، إذا كنت تعيشين فى يبوسة
بلا عزاء ، محرومة من كل عون روحى . . . أحيى شجاعتك ، متأملة فى

مثالك ، وهو على طريق الجلجلة . ها هو ذا يسقط للمرة الثانية . . . لكنه ينهض ويواصل السير حتى النهاية . . . فإذا أردت أن تستعيدى بعض القوة فتعالى وقبلى قدميه .

المرحلة الثامنة

بكت نساء أورشليم حين رأينى على تلك الحال من الدل ، والعالم يبكى أمام العذاب . أما أنا فأقول لك أيتها النفوس التى تتبعنى فى الطريق الضيق سوف يراك العالم يوماً تسيرين فى مروج السماء الزاهرة ، أما هو وأتباعه فإنهم يسرون على ما أعدت لهم شهواتهم ولذاتهم من النار .

المرحلة التاسعة

تأملينى أقرب من الجلجلة وأسقط مرة ثالثة . . . هنا سأقوى النفوس المسكينة التى تكون على شفا السقوط فى الهلاك الأبدى وسيطهرها دم الجراح التى سببت لى هذه السقطة الثالثة ، ويستمد لها أن تنهض النهوض الأخير وتبلغ إلى الحياة الأبدية .

يا نفوساً ترغبن أن تشبهى بى ، لا ترفضى أبداً عملاً شاقاً ، وإن كلفك جرحاً جديداً . . . فلا بأس ! . . . فإن هذا الدم ليحيى نفساً ! تشبهى بمثالك الذى يتقدم نحو الجلجلة .

المرحلة العاشرة

انظري بأية قساوة نزعوا عني ثيابي . . . وتأملى بأى صمت وتسليم
لبثت واقناً .

ارتضى بالتجرد من كل خيراتك ، ومن مشيئتك الخاصة ومن كل
ما تملكين . . . وأنا ألبسك بدلاً منها طهارة ، وأغمرك بكنوز قلبي .

المرحلة الحادية عشرة

انظريني على قمة الجبلجة، أتقدم إلى الموت، ها هم أولاء يمددونني ،
ويسمرونني على الصليب ، لم يبق لي شيء . . . حتى الحرية لأحرك
يداً . . . أو رجلاً . . . على أنه ليست المسامير التي تمسكني بل الحب !
فلم تخرج من شفتي شكوى ولا تهتدة . . .

فيا من تسمرت على صليب الحياة الرهبانية بربط الحب ، ربط
النذور ، لا تشكوا ولا تتمرمروا عند ما تمزق هذه المسامير المباركة أيديكم
وأقدامكم ، تعالوا وقبلوا مساميري : هناك تجدون القوة !

المرحلة الثانية عشرة

الصليب رفيق على طريق الجلجلة وعليه ألفظ آخر أنفاسي . . .
يا نفوساً كان الصليب رفيق حياتك الدائم ، اطمثني إنك بين
ذراعيه تسلمين روحك . وثقي أيضاً أنه يكون لك الباب الذي تدخلين منه
إلى الحياة . قبلي دائماً هذا العربون المبارك والمقدس ، قلبه بحنان وأحبيه
كأعظم كنوزك .

المرحلة الثالثة عشرة

اعتبرى بأية محبة ينزل هذا الرجل البار جسدي عن الصليب ،
ويضعه بين ذراعي أمي ، فتعبده ، وتقبله وتترك دموعها تسقط على وجهي
وسائر أعضائي ، ثم تسلمه لمن يتولون تحنيطه ووضعه في القبر .
يا نفوساً مختارة ومدعوة لتكون عرائس وضحايا ، تعالى ! خذي
جسدي .. حنطيه بطيب فضائك . . . واعبدي جراحه . . . وقبلها . . .
واتركي دموعك تنسكب على وجهي . . . وضعيني في قبر قلبك ثم قولي
كلمة عزاء لأمي العزيزة فهي أيضاً أمك . . .

المرحلة الرابعة عشرة

انظرى بأية خفة يضعونى فى القبر . . . إنه قبر جديد نقي من كل دنس . . .

يا نفوساً متحدة بى اتحاداً متيناً بندورك . . . اطلبي كل ما يلهمك حبك من الخفة واللطافة ، حتى يكون قلبك نقياً ومستعداً لأن يدفن بالحب الرقيق ، والحب القوى ، والحب الدائم السخى .
والآن يا جوزيفا اسجدى لجراحى وقبلها واتلى « ارحمنى يا الله » .

* * *

كانت جوزيفا ، بعد كل مرحلة تتلو هذه الصلاة . . .
أيها الآب الأزلى ، اقبل الدم الإلهى الذى سفكه يسوع المسيح ابنك فى آلامه ، فبحق جراحه ، ورأسه المكمل بالشوك . وبحق قلبه وكل استحقاقاته الإلهية ، اغفر للنفوس وخلصها .

وعند ما تقبل الأرض تقول :

يادم فادى الإلهى ، إني أسجد لك بكل احترام وبكل حب للتعويض عن الإهانات التى تلحقك من النفوس .

فهرس

صفحة	
٩	الاختيار الإلهي
١٦	الانتظار
٢٦	تحت ظلال دير فيان القديم
٤١	سر الملك
٥٦	علامة الله
٥٩	أهداف الحب
٦٨	ليستمع العالم ويفهم
٨٥	نداء إلى النفوس
١١١	أطلب تكفيراً وحباً وثقة
١٣٣	آلام ربنا يسوع المسيح
٢٠٣	طلبات تعويض وتقدمة
٢١٩	ساعات مقدسة
٢٢٧	درب صليب

تم طبع هذا الكتاب على مطابع
دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠

دارالمعارف بمصر